

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 30.11.2023 16:49

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"

## Теория и практика межкультурного взаимодействия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-м22Кз(2г5м)  
Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология  
Направленность (профиль): "Культурная антропология"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Теория и практика межкультурного взаимодействия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1056)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология

утвержденного учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 29.04.2022 г. №9

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность.

**Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины магистрант должен

- знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия;
- знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии;
- уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия;
- оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики.

**Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука; 07 Административно-управленческая и офисная деятельность

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Командная работа и лидерство

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия**

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия

**УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания</b>			
1.1	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Лек/	2	2	0
1.2	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Ср/	2	10	0
1.3	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Ср/	2	12	0
	<b>Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b>			
2.1	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	2	0
2.2	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	12	0
2.3	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	2	2
2.4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	12	0
2.5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Пр/	2	2	2
2.6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Ср/	2	14	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

2 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

**Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания**

Лекция № 1 (2 часа)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Понятие «межкультурная коммуникация».
2. Структурные модели межкультурной коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Функции межкультурной коммуникации.

**Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии**

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Атрибуция в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность атрибуции.
2. Атрибуция и ее роль в межкультурном взаимодействии.
3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс и результат межкультурного взаимодействия.
4. Основные причины необъективных атрибуций. «Фундаментальная ошибка атрибуции», «Ошибка иллюзорных корреляций», «Ошибка ложного согласия».

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Процесс восприятия; культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе межкультурного взаимодействия.
2. Понимание в межкультурном взаимодействии. Сущность и относительность понимания.
3. Основные типы восприятия межкультурных различий. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурном взаимодействии.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурного конфликта. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Виды межкультурных конфликтов.
2. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.
3. Межкультурная компетенция в межкультурном взаимодействии. Пути формирования межкультурной компетенции.
4. Толерантность в межкультурном взаимодействии.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
2	Формы и способы освоения «чужой» культуры		
3	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии		
5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия		

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
2	Формы и способы освоения «чужой» культуры		
3	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии		

	взаимодействии		
5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия		

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот, Ю.	Межкультурная коммуникация: теория и тренинг: учебно-методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532</a>	Москва: Юнити-Дана, 2017.
Л1.2	Зинченко, В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2016

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Яшин, Б.Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика межкультурного взаимодействия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания</b>			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	9
Промежуточный контроль		23	43
<b>Наименование раздела: Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b>			
Текущий контроль по разделу:		22	32
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	42
Промежуточная аттестация		5	15
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»</b>		
1	<p>Аудиторная работа Макс.12 б.</p> <p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b>  <b>Устное выступление:</b>                      2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.  <b>Ответы на вопросы:</b>                      1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.  <b>Устные выступления на практических занятиях</b>  <b>Доклад:</b>                      2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.  <b>Ответы на вопросы:</b>                      1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p><b>Тема:</b>                      Введение в теорию межкультурной коммуникации                      Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке                      Формы и способы освоения «чужой» культуры                      Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.</p> <p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b>                      6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                      10 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	

		14 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 8 б.	<p><b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b></p> <p>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет достаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б.	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Мин. 23 балла, макс.43 балла	
<b>Текущий контроль по разделу «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»</b>			
1	Аудиторная работа Макс. 12 б.	<p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b></p> <p><b>Устное выступление:</b></p> <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p><b>Ответы на вопросы:</b></p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p><b>Устные выступления на практических занятиях</b></p> <p><b>Доклад:</b></p> <p>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p><b>Ответы на вопросы:</b></p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>Тема:</p> <p>Атрибуция в межкультурном взаимодействии</p> <p>Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</p> <p>Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</p> <p>Знает: особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b></p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и</p>	



		практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 10 б.	<b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b> 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	
	Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б.	<b>Контрольная работа</b> 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Мин. 28 б., макс. 42 б.	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	