

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.10.2021 14:43:31

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

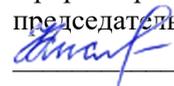
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРАКТИКА ЯЗЫКА"

Практическая фонетика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 152

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий						
Практические	58	58	42	42	100	100
В том числе инт.	20	20	14	14	34	34
Итого ауд.	58	58	42	42	100	100
Контактная работа	58	58	42	42	100	100
Сам. работа	86	86	66	66	152	152
Итого	144	144	108	108	252	252

Программу составил(и):

Е.Г. Марусева

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: овладение произношением английского языка, соответствующим современной орфоэпической норме. Полученные знания, умения и навыки позволят оптимизировать процесс перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский, способствовать формированию навыков, необходимых для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности учителя иностранного языка.

Задачи дисциплины: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;

академические задачи изучения дисциплины: овладение артикуляционной базой изучаемого языка; ознакомление с классификацией звуков, изучение характеристик звуков; ознакомление с теоретическими положениями об интонации изучаемого языка; овладение основными интонационными моделями; приобретение навыков написания фонетических диктантов в широкой фонетической транскрипции с тонограммами; ознакомление с основными фонетическими явлениями изучаемого языка.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает лингвистическое образование, межъязыковое общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая фонетика

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Знать:

строение речевого аппарата, особенности артикуляционной базы изучаемого языка по сравнению с русской

Уметь:

давать характеристику и описание артикуляции фонем, пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова

Владеть:

навыком восприятия и идентификации звуков изучаемого языка, слов и высказываний в потоке речи и навыком практического транскрибирования текстов

ОПК-4: владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации

Знать:

основные характеристики фонетической системы английского языка, особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления английской речи

Уметь:

использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации

Владеть:

опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи,

исправления фонетических и фонологических ошибок, использования звукового состава, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации

ОПК-7: способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

Знать:

основные различия фонетических систем русского и иностранного языков, особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения в изучаемом языке

Уметь:

объяснить особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения в изучаемом языке

Владеть:

опытом объяснения правил артикуляции звуков и исправления фонетических и фонологических ошибок

ОПК-8: владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

Знать:

дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносимость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов

Уметь:

дифференцировать фонемы и варианты фонем, соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)

Владеть:

навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц, практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

строение речевого аппарата, особенности артикуляционной базы изучаемого языка по сравнению с русской; основные характеристики фонетической системы английского языка, особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления английской речи; основные различия фонетических систем русского и иностранного языков, особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения в изучаемом языке; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносимость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов

3.2 Уметь:

давать характеристику и описание артикуляции фонем, пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова; использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации; объяснить особенности артикуляции звуков, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения в изучаемом языке; дифференцировать фонемы и варианты фонем, соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)

3.3 Владеть:

навыком восприятия и идентификации звуков изучаемого языка, слов и высказываний в потоке речи и навыком практического транскрибирования текстов; опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, исправления фонетических и фонологических ошибок, использования звукового состава, словесного и фразового ударения, ритмико-интонационного оформления предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации; опытом объяснения правил артикуляции звуков и исправления фонетических и фонологических ошибок; навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц, практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Сегментная фонетика /Пр/	1	58	20

1.2	Сегментная фонетика /Ср/	1	86	0
1.3	/ЗачётСОц/	1	0	0
	Раздел 2.			
2.1	Сверхсегментная фонетика /Пр/	2	42	14
2.2	Сверхсегментная фонетика /Ср/	2	66	0
2.3	/ЗачётСОц/	2	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Сегментная фонетика

Занятия 1-2. Вопросы и задания: Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Звуки и буквы. Фонетическая зарядка.

Занятие 3-4. Вопросы и задания: Фонемы [l, n, m, l, b, t, d, k, g].

Занятия 5-6. Вопросы и задания: Фонемы [l, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z]. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Занятия 7- 8. Вопросы и задания: Фонемы [f, v, s, z, θ, ð]. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Занятие 9. Вопросы и задания: Фонемы [θ, ð]. Потеря взрыва. Различные виды ассимиляции. Интонация. Метаязык просодического описания.

Занятие 10. Вопросы и задания: Фонемы [θ, ð]. Потеря взрыва. Различные виды ассимиляции. Интонация. Метаязык просодического описания.

Занятие 11. Вопросы и задания: Фонема [e]. Интонация общих и специальных вопросов.

Занятие 12. Вопросы и задания: Фонемы [e, j, w]. Ассимиляция. Интонация. Метаязык просодического описания.

Занятия 13-14. Вопросы и задания: Фонемы [e, j, w, ei, r]. Ассимиляция. Интонация. Метаязык просодического описания.

Занятие 15. Вопросы и задания: Фонемы [ei, r]. Интонация вопросов.

Занятие 16. Повторение. Выполнение дополнительных заданий.

Занятие 17. Фонематический диктант.

Занятие 18. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения).

Занятие 19. Выполнение контрольных заданий по блоку 1 МПК (чтение простых предложений).

Занятия 20. Вопросы и задания: Фонемы [iə, ʃ, dʒ, i:, ʃ, ʒ]. Интонация альтернативных вопросов.

Занятия 21. Вопросы и задания: Фонемы [ʃ, dʒ, i:, ʃ, ʒ, ai, au, æ]. Интонация вопросов.

Занятия 22. Вопросы и задания: Фонемы [æ, eə, ɪ, z:, əʊ, u, uə, l, a:]. Интонация повелительных предложений.

Занятия 23. Вопросы и задания: Фонемы [ʊ, uə, l, a:, v, ɔɪ, ɔ:]. Интонирование диалога In a Restaurant.

Занятие 24. Имитирование диалога In a Restaurant.

Занятия 25. Вопросы и задания: Фонемы [ʊ, uə, l, a:, v, ɔɪ, ɔ:]. Интонирование диалога In a Restaurant.

Занятие 26. Вопросы и задания: Фонемы [v, ɔɪ, ɔ:]. Отработка диалога In a Restaurant. Написание стихотворений лимериков.

Занятие 27. Вопросы и задания: Фонемы [v, ɔɪ, ɔ:]. Отработка диалога In a Restaurant. Написание стихотворений лимериков.

Занятие 28. Вопросы и задания: Фонемы [v, ɔɪ, ɔ:]. Имитация наизусть диалога In a Restaurant. Повторение фонетических явлений, характеристик фонем. Интонирование простых предложений и составление тонограмм.

Занятия 29. Повторение теории и практики: чтение отрывков текста с объяснением наблюдаемых фонетических явлений, правил чтения, воспроизведение скороговорок и текстов наизусть, интонирование предложений. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения).

Занятие 30. Выполнение контрольных заданий по блоку 2 МПК. Выполнение дополнительных упражнений.

Сверхсегментная фонетика

Занятие 1. Вопросы и задания: Фонемы [l, i:]. Интонирование диалога An Interesting Film. Интонационная модель 1. Правила чтения. Типы слогов. Отработка диалога An Interesting Film. Интонационная модель 1.

Занятие 2. Вопросы и задания: Правила чтения. Типы слогов. Имитация наизусть диалога An Interesting Film. Интонационная модель 1. Правила чтения. Типы слогов. Интонирование диалога A Bearded Mountaineer. Интонационная модель 2.

Занятие 3. Вопросы и задания: Правила чтения. Различные буквосочетания. Отработка и чтение на оценку диалога A Bearded Mountaineer. Тест по интонационной модели 2.

Занятие 4. Вопросы и задания: Правила чтения. Диграфы. Имитация наизусть диалога A Bearded Mountaineer. Интонационная модель 1.

Занятие 5. Вопросы и задания: Правила чтения. Диграфы. Интонирование текста Seasons and Weather. Внезапный подъем тона Accidental Rise.

Занятие 6. Вопросы и задания: Правила чтения. Диграфы. Отработка текста Seasons and Weather. Внезапный подъем тона Accidental Rise.

Занятие 7. Вопросы и задания: Отработка текста Seasons and Weather. Внезапный подъем тона Accidental Rise. Интонационная модель 5.

Занятие 8 Вопросы и задания: Отработка и чтение на оценку текста Seasons and Weather. Интонационная модель 5.

Занятие 9. Вопросы и задания: Правила чтения. Отработка и имитация наизусть текста Seasons and Weather. Интонационная модель 6.

Занятие 10. Вопросы и задания: Интонационные модели 6-7.

Занятие 11. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения). Выполнение контрольных заданий по

блоку 3 МРК (чтение отрывков текста). Выполнение контрольных заданий по блоку 3 МРК (тест на интонационные модели и определение отношения говорящего, правила чтения). Выполнение дополнительных упражнений.

Занятие 12. Вопросы и задания: Правила чтения. Диграфы. Интонирование диалога Passports, Please.

Занятие 13. Вопросы и задания: Правила чтения. Отработка диалога Passports, Please.

Занятие 14. Вопросы и задания: Правила чтения. Отработка диалога Passports, Please. Интонация альтернативных вопросов.

Занятие 15. Вопросы и задания: Правила чтения. Отработка диалога Passports, Please. Интонация разделительных вопросов. Интонирование предложений. Повторение фонетических явлений.

Занятие 16. Вопросы и задания: Правила чтения. Выразительное чтение на оценку диалога Passports, Please. Интонация разделительных вопросов.

Занятие 17. Вопросы и задания: Правила чтения. Драматизация диалога Passports, Please. Интонация вопросов. Повторение фонетических явлений. Вопросы и задания: Повторение интонационных моделей и фонетических явлений.

Занятие 18. Вопросы и задания: Интонирование и отработка текстов Peter Piper, Meet Me. Интонация альтернативных вопросов. Чтение на оценку текста Peter Piper. Отработка текста Meet Me. Интонация сложных предложений.

Занятие 19. Повторение теории и практики: чтение отрывков текста с объяснением наблюдаемых фонетических явлений, правил чтения, воспроизведение скороговорок и текстов наизусть, интонирование предложений.

Занятие 20. Выполнение контрольных заданий по блоку 2 МРК. Выполнение дополнительных упражнений.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Раздел 1. Тема 1. Фонемы.	Работа с учебной литературой по вопросу о специфике уклада органов речи у носителей английского языка. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка	Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Чтение фонетических упражнений, имитация текстов наизусть (устный ответ).
2.	Тема 2. Синтаксическая интонация	Работа в лингафонном кабинете по выработке навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов.	Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ).
3.	Раздел 2. Тема 3. Правила чтения.	Изучение правил чтения.	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению)
4.	Тема 4. Варианты фонем, типы ассимиляции.	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ)
5.	Тема 5. Интонационные модели, сверхсинтаксическая просодия	Работа в лингафонном кабинете по выработке навыков выразительного чтения.	Выразительное чтение отрывков текстов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Разделы 1, 2 Темы 1, 2, 3, 4, 5	Составление заданий для студентов группы	Подготовленные задания
2.	Темы 1, 2, 3, 4, 5	Подготовка и проведение фрагмента урока	Проведение фрагмента урока для студентов группы с предоставлением заданий на отработку звуков / фонетических явлений / правил чтения / интонационных моделей (раздаточный материал) на бумажном носителе
3.	Темы 1, 2, 3, 4, 5	Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные задания

4.	Темы 1, 2	Составление текста фонетического диктанта в транскрипции с тонетической разметкой	Текст фонетического диктанта
5.	Темы 1, 2, 3, 4, 5	Работа в лингафонном кабинете над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи	Выразительное чтение отрывка художественного текста

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	О.В. Ершова, А.Э. Максаева	Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206	Москва : Издательство «Флинта», 2014
Л1.2	Е.А. Суркова	Практическая фонетика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773	Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014
Л1.3	Аракин В.Д.	Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для студентов высш. учеб. заведений http://irbis.pgsga.ru	М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л.В. Бедрицкая, Т.К. Глазкова, Г.И. Сидоренко, Т.Ф. Солонович	Практический курс английского языка=Practical Course of English for Students of Economics: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=111914&sr=1	Минск : ТетраСистемс, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)

- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
8.1.	<p>Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>Данный курс является вводно-коррекционным и соответствует начальной ступени обучения в языковом вузе (1 курс). Он ставит своей целью формирование у студентов основных произносительных навыков в пределах, обозначенных программой для языковых вузов.</p> <p>Настоящий курс неразрывно связан с курсом «Иностранный язык» (1 курс), в основу которого положен принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма).</p> <p>Наибольшее внимание уделяется формированию произносительных навыков: постановке как изолированных звуков, так и звукосочетаний в потоке речи, усвоению основных интонационных образцов английского языка.</p> <p>Студентам рекомендуется для самостоятельной работы приобрести / взять в библиотеке книги с аудиозаписью и практиковаться в произношении и интонации самостоятельно.</p> <p>Особое значение приобретают различные формы самостоятельной работы студентов. Чем больше студент работает самостоятельно над своим произношением, тем лучших результатов он достигает. С целью самосовершенствования студенты могут пользоваться лингафонным кабинетом, медиатекой, где предлагаются аудио и видеозаписи, специальные компьютерные программы, Интернет</p>

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Сегментная фонетика. Часть 1			
Текущий контроль по модулю:		12	21
1	Аудиторная работа	10	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	2
Контрольное мероприятие по модулю		13	25
Промежуточный контроль		25	46
Модуль 2. Сегментная фонетика. Часть 2			
Текущий контроль по модулю:		14	24
1	Аудиторная работа	9	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	2
Контрольное мероприятие по модулю		17	30
Промежуточный контроль		31	54
Промежуточная аттестация		56	100

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Сегментная фонетика. Часть 1. - 21 балл.		
1	Аудиторная работа – 16 баллов 1. Чтение фонетических упражнений (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произношение изолированных фонем и их вариантов в потоке речи 2. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Мах - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом 3. Знание теоретических основ (органы речи, классификации гласных и согласных звуков) (Мах - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом	Знает артикуляционную базу английского языка; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 3 балла 2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (10-12 строк) (Мах - 3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и всех типов ассимиляции в потоке речи.	Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 2 балла 1. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (карточки со звуками и их характеристиками) (Мах – 1 балл) 2. Подготовка и проведение фрагмента урока (артикуляционная гимнастика) (Мах – 1 балл)	Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем Знает особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с русской Умеет провести и выполнить артикуляционную зарядку
Контрольное мероприятие по модулю – 25 баллов	1. Фонетическое чтение простых предложений / скороговорок (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи 10 баллов – Скорость речи достаточна; в целом отмечаются нормативное произношение слов в потоке речи и правильное интонационное оформление высказывания	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Умеет понять английскую речь на сегментном и сверхсегментном уровнях

	2. Фонематический диктант (Мах - 10 баллов) 10 баллов – более 90% правильных ответов от общего числа заданий 8 баллов – 76-89% правильных ответов от общего числа заданий	Владеет навыками восприятия и идентификации английских звуков, слов и высказываний в потоке речи
Промежуточный контроль	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине 25-46 баллов	
Модуль 2. Сегментная фонетика. Часть 2. 24 балла.		
1. Аудиторная работа – 13 баллов	1. Чтение фонетических упражнений (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произношение изолированных фонем и их вариантов в потоке речи 8 баллов – в целом отмечается нормативное произношение звуков в изолированной позиции, допускаются незначительные погрешности в произнесении ассимилированных согласных 2. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Мах - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом 3. Объяснение фонетических явлений, характеристика звуков. (Мах - 1 балл)	Знает артикуляционную базу английского языка Умеет произносить и воспринимать на слух варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные характеристики фонем, классификации гласных и согласных звуков
2. Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов	1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (10-12 строк) (Мах -3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи	Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; знает дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3. Самостоятельная работа (формы по выбору) – 2 балла	1. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (карточки со звуками и их характеристиками, таблицы редукции) (Мах – 1 балл) 2. Подготовка и проведение фрагмента урока (повторение скороговорок) (Мах – 1 балл)	Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; воспринимать на слух фонемы и их варианты
Контрольное мероприятие по модулю – 30 баллов	1. Чтение вслух отдельных высказываний (15 предложений различного коммуникативного типа) (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи 2. Перевод транскрипции в орфографическую форму (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 3. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Мах - 5 баллов) 5 баллов –90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом 3. Характеристика артикуляционных особенностей предложенных звуков (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Умеет понять английскую речь на сегментном и сверхсегментном уровнях Владеет навыками восприятия и идентификации английских звуков, слов и высказываний в потоке речи
Промежуточный контроль	31-54 балла	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Сверхсегментная фонетика. Часть 1			
Текущий контроль по модулю:		13	22
1	Аудиторная работа	8	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	3
Контрольное мероприятие по модулю		13	20
Промежуточный контроль		26	42
Модуль 2. Сверхсегментная фонетика. Часть 2			
Текущий контроль по модулю:		12	24
1	Аудиторная работа	6	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по модулю		15	34
Промежуточный контроль		30	58
Промежуточная аттестация		56	100

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Сверхсегментная фонетика. Часть I. 26 баллов		
1	<p>Аудиторная работа – 11 баллов</p> <p>1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи</p> <p>2. Интонационное оформление высказывания и определение отношения говорящего (Мах - 3 балла) 3 балла – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели, отношение говорящего к предмету речи определено в соответствии с функцией интонационной модели</p> <p>3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно</p> <p>2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии</p> <p>Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов</p> <p>1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p>	<p>Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты</p> <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор) – 3 балла	<p>1. Выполнение двух дополнительных упражнений на правила чтения / объяснение фонетических явлений / использование интонационных моделей (Мах – 2 балла) 1 балл (за каждое дополнительное упражнение) – 80% задания выполнено верно.</p> <p>2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Мах – 1 балл) 1 балл – примеры отражают суть фонетических явлений, не содержат ошибок, количество примеров достаточно.</p>	<p>Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; дифференцировать фонемы и варианты фонем</p> <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации</p>
Контрольное мероприятие по модулю – 20 баллов	<p>1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции</p> <p>2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний.</p> <p>3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии</p> <p>Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)</p>	
Промежуточный контроль	26-42 баллов		
Модуль 2. Сверхсегментная фонетика. Часть II. 24 балла.			
1. Аудиторная работа – 11 баллов	<p>2. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи</p> <p>2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 3 балла) 4 балла – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели</p> <p>3. Объяснение фонетических явлений в предложенных словах / словосочетаниях (Мах - 3 балла) 2 балла – в большинстве случаев фонетические явления объясняются верно, варианты фонем произносятся в соответствии с нормой. 1 балл – в большинстве случаев слова и словосочетания читаются неверно, объяснение фонетических является неадекватным</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии</p> <p>Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p>	
2. Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов	<p>1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (15-20 строк) (Мах -3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p>	<p>Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем</p> <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи</p>	

3. Самостоятельная работа (формы по выбору) – 5 балла	1. Выполнение дополнительных упражнений на правила чтения / объяснение фонетических явлений / интонирование предложений (Мах -1 балл) 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Мах -1 балл) 3. Подготовка и проведение фрагмента урока с представлением заданий на отработку фонетических явлений / правил чтения / интонационных моделей - (Мах -3 балла) 3 балла - фрагмент урока грамотно спланирован с методической точки зрения, проводится на английском языке; задания нацелены на повторение и закрепление изученного материала; карточки с заданиями и модельный ответ не содержат ошибок; прилагается конспект фрагмента урока	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; знает правила орфографии; основные типы ассимиляции Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; дифференцировать фонемы и варианты фонем Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц
Контрольное мероприятие по модулю – 34 балла	1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным студентам 6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным студентам 3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний 8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности 6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно 4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно 2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц
Пром. контроль	30-58 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	