

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.10.2021 14:43:43

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

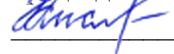
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "ПРАКТИКА ЯЗЫКА"**

### **Практика устной и письменной речи**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx  
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	792	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	302	зачеты с оценкой 2, 3
самостоятельная работа	490	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	86	86	100	100	116	116	302	302
В том числе инт.	28	28	34	34	46	46	108	108
Итого ауд.	86	86	100	100	116	116	302	302
Контактная работа	86	86	100	100	116	116	302	302
Сам. работа	130	130	152	152	208	208	490	490
Итого	216	216	252	252	324	324	792	792

Программу составил(и):

*Е.В. Стрельцова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практика устной и письменной речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование коммуникативной (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) компетенции студентов в говорении, чтении, письме и аудировании.

Задачи изучения дисциплины ориентированы на реализацию следующих видов профессиональной деятельности:

в области производственно-практической деятельности:

обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; обработка русскоязычных и иноязычных текстов в производственно-практических целях; экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях;

разработка учебно-методических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий; составление баз данных, словариков, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода;

в области организационно-управленческой деятельности:

организация информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания и перевода; организация процессов по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает лингвистическое образование, межъязыковое общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б.12

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология

Теоретическая фонетика

Теория перевода

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Стилистика

Теоретическая грамматика

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-7: владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи**

**Знать:**

методы поиска, анализа, сравнения, суммирования информации; способы применения полученных знаний в процессе письма и речи на изучаемом языке

**Уметь:**

анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, излагать ее устно и письменно

**Владеть:**

навыками самостоятельного использования различных ресурсов (медиа, Интернет и т.д.) для подготовки и проведения презентаций; навыками анализа и синтеза сведений из различных источников по теме/проблеме

**ОПК-3: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей**

**Знать:**

нормы изучаемого иностранного языка - основные фонетические, лексические и грамматические явления, предусмотренные программой курса
<b>Уметь:</b>
использовать лексику, предусмотренную программой курса в диалогической и монологической речи; фонетически, интонационно грамотно оформлять речь; выбирать верные грамматические модели
<b>Владеть:</b>
опытом применения знаний по практической фонетике, грамматике и лексике в процессе порождения речи
<b>ОПК-4: владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</b>
<b>Знать:</b>
специфику речевого взаимодействия в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в иноязычной культуре, с учетом специфической речевой ситуации
<b>Уметь:</b>
определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения
<b>Владеть:</b>
навыками общения в типичных сценариях взаимодействия
<b>ОПК-5: владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста</b>
<b>Знать:</b>
особенности построения монолога, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-побуждения
<b>Уметь:</b>
использовать речевые клише (разговорные формулы), предусмотренные программой курса, в заданной коммуникативной ситуации; вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение
<b>Владеть:</b>
опытом построения монологического и диалогического высказывания в рамках изученных тем с учетом предложенной коммуникативной ситуации
<b>ОПК-6: владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста</b>
<b>Знать:</b>
композиционные элементы текста и способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями
<b>Уметь:</b>
композиционно грамотно составлять текст
<b>Владеть:</b>
навыком анализа и составления текстов разных жанров
<b>ОПК-7: способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</b>
<b>Знать:</b>
стратегии ознакомительного, поискового и просмотрового чтения; способы извлечения информации из аутентичного звучащего текста (монологического или диалогического)
<b>Уметь:</b>
применять стратегии ознакомительного, поискового и просмотрового чтения на материале адаптированных художественных текстов; применять способы извлечения информации из аутентичного звучащего текста
<b>Владеть:</b>
опытом коммуникативного чтения адаптированных художественных текстов с применением стратегий ознакомительного, поискового и просмотрового чтения; извлечения основной информации, полного понимания содержания и смысла, выборочного извлечения информации, критической оценки прослушанного монологического и диалогического высказываний
<b>ОПК-8: владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</b>
<b>Знать:</b>
основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; структурно-композиционные особенности разных письменных форм высказывания
<b>Уметь:</b>
строить высказывания нейтрального регистра общения; создавать письменное высказывание в формате письма личного

характера
<b>Владеть:</b>
опытом сопоставления официального, нейтрального и неофициального регистров общения; продуцирования письменных высказываний разного типа

**ОПК-9: готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения**

<b>Знать:</b>
культурно-исторические реалии, существующие стереотипы и способы их преодоления, нормы этикета стран изучаемого языка
<b>Уметь:</b>
находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников; быть толерантным к особенностям иной культуры
<b>Владеть:</b>
опытом ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения на материале изученных тем

**ОПК-10: способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации**

<b>Знать:</b>
речевые клише приветствия/прощания, знакомства, запроса информации, согласия/несогласия; привлечения внимания; одобрения/неодобрения, предложения что-то сделать; выражения сомнения и удивления; выражения благодарности и извинения, договоренности о встрече; вопросно-ответные техники
<b>Уметь:</b>
вести дискуссию по проблемной ситуации, выражать согласие (несогласие) в знак поддержки разговора, проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям, владеть навыками компромисса
<b>Владеть:</b>
опытом использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
методы поиска, анализа, сравнения, суммирования информации; способы применения полученных знаний в процессе письма и речи на изучаемом языке; нормы изучаемого иностранного языка - основные фонетические, лексические и грамматические явления, предусмотренные программой курса; специфику речевого взаимодействия в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в иноязычной культуре, с учетом специфической речевой ситуации; особенности построения монолога, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-побуждения; композиционные элементы текста и способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями; стратегии ознакомительного, поискового и просмотрового чтения; способы извлечения информации из аутентичного звучащего текста (монологического или диалогического); основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; структурно-композиционные особенности разных письменных форм высказывания; культурно-исторические реалии, существующие стереотипы и способы их преодоления, нормы этикета стран изучаемого языка; речевые клише приветствия/прощания, знакомства, запроса информации, согласия/несогласия; привлечения внимания; одобрения/неодобрения, предложения что-то сделать; выражения сомнения и удивления; выражения благодарности и извинения, договоренности о встрече; вопросно-ответные техники	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, излагать ее устно и письменно; использовать лексику, предусмотренную программой курса в диалогической и монологической речи; фонетически, интонационно грамотно оформлять речь; выбирать верные грамматические модели; определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения; использовать речевые клише (разговорные формулы), предусмотренные программой курса, в заданной коммуникативной ситуации; вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение; композиционно грамотно составлять текст; применять стратегии ознакомительного, поискового и просмотрового чтения на материале адаптированных художественных текстов; применять способы извлечения информации из аутентичного звучащего текста; строить высказывания нейтрального регистра общения; создавать письменное высказывание в формате письма личного характера; находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников; быть толерантным к особенностям иной культуры; вести дискуссию по проблемной ситуации, выражать согласие (несогласие) в знак поддержки разговора, проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям, владеть навыками компромисса	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

навыками самостоятельного использования различных ресурсов (медиа, Интернет и т.д.) для подготовки и проведения презентаций; навыками анализа и синтеза сведений из различных источников по теме/проблеме; опытом применения знаний по практической фонетике, грамматике и лексике в процессе порождения речи; навыками общения в типичных сценариях взаимодействия; опытом построения монологического и диалогического высказывания в рамках изученных тем с учетом предложенной коммуникативной ситуации; навыком анализа и составления текстов разных жанров; опытом коммуникативного чтения адаптированных художественных текстов с применением стратегий ознакомительного, поискового и просмотрового чтения; извлечения основной информации, полного понимания содержания и смысла, выборочного извлечения информации, критической оценки прослушанного монологического и диалогического высказываний; опытом сопоставления официального, нейтрального и неофициального регистров общения; продуцирования письменных высказываний разного типа; опытом ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения на материале изученных тем; опытом использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Я в современном городе /Пр/	2	43	14
1.2	Я в современном городе /Ср/	2	65	0
1.3	Я и мир вокруг меня /Пр/	2	43	14
1.4	Я и мир вокруг меня /Ср/	2	65	0
1.5	/ЗачётСОц/	2	0	0
	<b>Раздел 2.</b>			
2.1	Отдых. Путешествие по Росси /Пр/	3	50	17
2.2	Отдых. Путешествие по Росси /Ср/	3	76	0
2.3	Здоровье и спорт /Пр/	3	50	17
2.4	Здоровье и спорт /Ср/	3	76	0
2.5	/ЗачётСОц/	3	0	0
	<b>Раздел 3.</b>			
3.1	Страны и города мира /Пр/	4	58	23
3.2	Страны и города мира /Ср/	4	104	0
3.3	Люди и современное общество /Пр/	4	58	23
3.4	Люди и современное общество /Ср/	4	104	0
3.5	/Экзамен/	4	0	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

Семестр 2						
Неделя	Тема	Говорение Разговорные формулы	Базовые тексты, аудио и видеоматериалы	Письмо	Формы контроля	Самостоятельная работа студентов
1	2	3	4	6	7	8
1-3	Тема для обсуждения: Жизнь в современном городе: достоинства и недостатки. Город будущего. Урбанизация. Путешествие по современному городу. В бюро путешествий. Въезд в страну/выезд. Информация о местонахождении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make guesses and predictions</li> <li>• Make recommendations</li> <li>• Give directions</li> <li>• Get information in the tourists office</li> </ul>	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. Unit 7 pp. 58-65	Write a posting describing a place you know well	Dialogue/role play: 1. City Changes in the Future: for the Better or the Worse? 2. At the Tourist Office: Get and give Tourist Information. Progress test 7	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Self-study Pack pp. 34-38 Act as a teacher (preparing tasks to the class): Where does the student go? Draw a map and write directions. Use English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. 2a, b p.65 as the model. Individual Reading. Section 1
4-6	Тема для обсуждения: Покупка одежды, обуви, подарков и других товаров. Необычные вещи. Моя самая любимая вещь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask about and buy things</li> <li>• Describe objects</li> <li>• Talk about possessions</li> </ul>	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. Unit 8, pp.66-73	Write a description of an item you could sell on an online auction site	Dialogue: 1. Looking, bargaining, buying clothes. 2. I really can't do without (talking about favorite possessions) Progress test 8	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Self-study Pack pp. 39-43 Act as a teacher (preparing tasks to the class): English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. 2a p.71 Individual Reading. Section 1
7-9	Тема для обсуждения: Наши чувства и эмоции. Реакция на события и выражение эмоций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Say how you feel</li> <li>• Give and respond to different kind of news</li> <li>• Thank people and apologize</li> <li>• Ask for news</li> </ul>	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. Unit 9, pp.74-81	Write an e-mail of apology on the given situation (English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. 5 p. 80)	Dialogues: 1. How do you feel? 2. What's happened? Progress test 9	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Self-study Pack pp. 44-48 Act as a teacher (preparing tasks to the class): English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. 2a p.75 Gap-Filling: 10 sentences with adjectives denoting feeling and emotions Individual Reading. Section 3
9	Mid-Term Tests					
10-12	Тема для обсуждения: Планируем наши действия. Заказ гостиницы, размещение. Встреча с друзьями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Book a room and check into a hotel</li> <li>• Talk about plans and arrangements</li> <li>• Make and change</li> </ul>	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. Unit 10, pp.82-89	You have planned a surprise party for someone in your family. Write an e-mail to a friend or	Dialogues: 1. Booking a room, checking in. 2. Making	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Self-study Pack pp. 49-53 Act as a teacher (preparing tasks to the class): English Unlimited.

		arrangements		relative saying what the arrangements are.	Progress test 10	B1. Pre-Intermediate. Coursebook. 1b p.87 (Enlarge on the list of phrases) Individual Reading. Section 4
13-15	Тема для обсуждения: Дом, в котором я живу: домашний адрес, планировка, интерьер. Аренда. Дом мечты. Дом или квартира: что выбрать? Переезд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about homes and housing</li> <li>Discuss pros and cons</li> <li>Talk about ways to solve problems</li> </ul>	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Coursebook. Unit 11, pp.90-97	You've rented an apartment and faced a number of problems. Write an e-mail or letter of complaint.	Dialogues: 1. Moving In 2. Homes and Housing: pros and cons. Progress test 11	English Unlimited. B1. Pre-Intermediate. Self-study Pack pp. 54-58 Individual Reading. Section 5 A Dream Home (Presentation) An Estate Advert for Your Home
16	Final Tests					
Семестр 3						
Неделя	Говорение: Тема Базовые тексты	Разговорные формулы	Аудио и видеоматериалы	Письмо	Грамматика	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Тема для обсуждения: Земля, климат, ресурсы Базовый текст: США: географические черты	Expressing Opinions Listing Points Explaining Impressions pp. 15-16	<i>In the USA: Coast to Coast; A Citizenship Quiz</i> <i>Active Listening</i> U.15 Going Places (2 listenings) <i>Interchange I</i> Un.11 ex.10 Japan, Argentina, Italy <i>Interchange I</i> U.14 ex.10 Quiz on Geography <i>New Headway English Course Int.</i> Т.36a,b Geography of the Br. Isles <i>Видеофильм «Kenya»</i>	What is Writing? Ex. I-VII pp.9-13 in <i>Learn to Write</i> Punctuation Ex. I-III p.109 Proofreading Ex. I p. 126 in <i>Learn to Write</i>	Present Indefinite/ Present Continuous Ар. упр.1, 2 с.434-435; Кр. Упр.4,5,8,9 с.9-13 Conditional Mood in simple sentences Ак.,Д. упр.1-12 с.6-10; упр.1-5 с.10-12 Present Perfect/ Present Perfect Continuous Ар. Упр.3 с.435; Кр. Упр. 11 с.15, упр.17-19 с.21-22 But for + Subjunctive Ак.,Д. Упр.1-6 с.12-14 Ак., Д. упр.7-11 с.14-15	Vocabulary Test 1 (translation), Vocabulary Test 2 (matching, paraphrase, translation) Micro-test on English Tenses Проверка карточек, составленных студентами в ходе самостоятельной работы.
3-5	Тема для обсуждения: Земля, климат, ресурсы Базовый текст: Американские штаты (Калифорния)	Making Contrasting Points p. 25 Agreeing/Disagreeing p.26 Giving Reasons and Offering Explanations p.26	<i>Fifty-Fifty</i> U.10 (1) Choosing a Place to Go <i>Interchange II</i> U.11 ex.11 Guatemala <i>New Cambridge Advanced English (CAE)</i> U.2.5 See the World? <i>Видеофильм "Florida"</i> <i>Interactive English Language Lessons</i> based on Voice of America Special English Radio: «The Grand Canyon»: Игры: US Flash Cards (to	Topic and Paragraph ex. I-XIX pp. 13-26 in <i>Learn to Write</i> Punctuation Capitals pp. 110-113 Proofreading Ex. I, II.1 pp. 126-127 in <i>Learn to Write</i>	Present Perfect/ Past Indefinite Ар. Упр.4 с.436; Кр. Упр.13-15 с.17-19. Unreal Conditionals, Conditional I Ак.,Д. Упр.1-6 с.17-19 Ак., Д. упр.7-14 с.19-21 Ак., Д. упр.6 с.59 Past Continuous/ Past Perfect / Past Perfect Continuous Ар. Упр.5, 6 с.437-438; Кр. Упр.36-39 с.36-39. Unreal Conditionals,	Training Vocabulary Tests (California, translation) Vocabulary Test (matching, paraphrase, translation) Micro-test on Present Tenses



			teach states, capitals and other interesting facts) US Geography Activity Cards (States)		Conditional II Ак.,Д. Упр.1-9 с.22-25 Ак.,Д. Упр.10-15 с.25-27 Future Indefinite/ Continuous/ Perfect Ap. Упр.7 с.438; Кр. Упр.66, 67 с.63-64 Unreal Conditionals: Mixed Type of Conditional Sentences Ак., Д. упр.1-7 с.28-30 Ap. Упр.21-22 с.447	
PROJECTS (a country of students' choice)						
6-8	Тема для обсуждения: Город Базовые тексты: История и достопримечательности Вашингтона	Keeping a Conversation Going p.35	<i>In the USA: A Favorite American City</i> <i>Listening Contours</i> U.12 The World's Largest Cities <i>*New Headway English Course Int.</i> Т. 46a New York, 46b London <i>Listening Tasks</i> U.20 Washington; <i>Interchange 2</i> U.5 ex. 5 Planning to Visit New York; U.11 ex.7 Landmarks in Washington D.C. <i>Pyramids</i> L.15 Choosing a City <i>*New Cambridge Advanced English (CAE)</i> U.10.5 Describing a Place Видеофильм "New York" <i>Interactive English Language Lessons</i> based on Voice of America Special English: "China Town", "Wall Street in New York": Interactive	Unity of Paragraph ex. I-V pp. 26-28; Coherence of Paragraph Ex. I-V pp.29-31 in <i>Learn to Write</i> Punctuation End Marks p.112, Comma pp. 113-115, Proofreading Ex. III-V p.128 in <i>Learn to Write</i>	Mixed Tenses Ap. Упр.8,9,11 с.439-441; Кр. Упр.68 с.68-71 The Subjunctive Reporting Suggestions, Requests, Orders Ак., Д. Упр.1-8 с.35-37 Ак., Д. Упр.9-12 с.37-38; упр.3,4 с.58 Indirect Speech Ap. Упр.10 с.440; Murphy, ex.47.1-47.2 p.95; 48.1-48.3 p.97; Swan ex.1-3 p.247 The Subjunctive Reporting Wishes and Regrets Ак., Д. упр.1-7 с.39-42 Ак., Д. упр.8-17 с.42-45 As if /as though sb did/had done sth Ак., Д. упр.1-6 с.45-47 Ак., Д. упр.7,8 с.47-48	A Writing Test Vocabulary Practice (Translation, paraphrase) Vocabulary Test (matching, paraphrase, translation) Micro-Test on Unreal Conditionals Micro-test on Subjunctive in suggestions, requests, orders, wishes and regrets
PROJECTS (World Cities – a city of students' choice)						
9-10	Тема для обсуждения: Люди и общество Базовый текст: Американское общество	Giving Reasons in <i>Functions of American English, U. 7</i> ; Giving an Opinion, Discussing in <i>Functions of American English, U. 8</i>	<i>In the USA: (Can you Talk American; New Americans, Becoming a Citizen, the Melting Pot; in God We Trust, One Country, Many Faiths, Ethnic Pride, Government and Politics,</i>	Paragraph Types pp.32-38 in <i>Learn to Write</i> Punctuation Double Comma pp.115-117 Proofreading Ex. VI, VII pp. 129-130 in	Sequence of Tenses Ap., упр.9, 11-13 с.440-442; Кр. Упр.80-82 с.79-81 Sb. Had better/would rather do sth Ак., Д. упр. 1,2 с.48-49; Упр.1-7 с.50-53	Vocabulary Test to Topics 1-3 (matching, paraphrase, translation) Micro-test on Indirect Speech and Sequence of Tenses

			Political Parties) – <i>teacher's choice</i> <i>*Ideas U.21 Accents Interactive English Language Lessons</i> based on Voice of America Special English Radio: «Native Alaskans»	<i>Learn to Write</i>	Ак., Д. Упр.3,4 с.49; 8-10 с.52-53 Sequence of Tenses Ар. Упр.15-18 с.443-445; Кр. Упр.85-86 с.85-92 It's time sb did sth Ак., Д. Упр.1-6 с.53-55 Ак., Д. упр.7,8 с.55-56	
11-14	Тема для обсуждения: Выдающиеся люди Базовые тексты: Выдающиеся Американцы	Conversation Techniques: Hesitating, Preventing Interruptions and Interrupting politely, Bringing In Other People <i>in Functions of American English U.5- “ -</i>	<i>Interchange II U.12 ex.11 Kennedy, Monroe, Gandi Intermediate Listening Practices Ch.2 U.5 Lincoln, Kennedy Interchange I U.5 ex. 5 Fonda, Madonna</i>	Cohesion of Paragraph pp.38-52 in <i>Learn to Write</i> Punctuation Ex. VIII-XIII pp. 117-122 Proofreading Ex. VIII, IX pp. 130-132 in <i>Learn to Write</i>	The Passive Voice Кр. Упр.2-4 с.93-97. Модели If sb did sth sb would do sth; If sb had done sth sb would have done sth; If sb did sth sb would have done sth; But for sth sb would do /have done sth. Ак., Д. упр.1-8 с.59-62 Ак., Д. упр.1-5 с.57-58 Модели Sb wishes that sb did/had done sth; Sb would rather do sth; Sb had better do sth. Ак., Д. Упр.9-17 с.62-67	Writing Test Vocabulary Test Mid-term Test on Tenses
PROJECTS (Famous People – students' choice)						
15-17	Тема для обсуждения: Патриотические символы Базовый тексты: Американский флаг, Статуя Свободы, Дядюшка Сэм	Revision of all the formulae	<i>Lake Wobegon Stories N1 The Living Flag Interactive English Language Lessons</i> based on Voice of America Special English Radio: «The Statue of Liberty”:	Piecing it All Together pp.52-57 in <i>Learn to Write</i> Punctuation Ex. XIV-XVIII pp.122-126 Proofreading Ex. X p.132 in <i>Learn to Write</i>	Revision Ак., Д. Упр.21-22 с.68-69 Кр. Упр.32-42 с.165-175	Writing Test Vocabulary Test Тренировочный тест по теме «Сослагательное наклонение»
PROJECTS (Patriotic Symbols of Russia)						
18	Final Tests					
<b>Семестр 4</b>						
Неделя	Говорение: Тема Базовые тексты	Разговорные формулы	Аудио и видеоматериалы	Письмо	Грамматика	Формы контроля
1-2	Путешествие по России и странам мира. Туризм. Where to Go?, p. 9;	Interrupting, Encouraging, Agreeing, Disagreeing, p.8; p.17 in <i>Enjoy Life</i>	<i>Active Listening U.12 How was Your Vacation? Interchange I U.7 Ex.2 How was your week-end?; Ex.8 On</i>		Modal verbs: Introduction Ар. Упр.79 с.479 Модель can+Indefinite	Диалог (вокабуляр, интонационные модели, разговорные клише); устный (письменный) перевод на вокабуляр; Listening Comprehension Test

	Who to Go With?, p.10 in <i>Enjoy Life</i>	Talking about the Future: Stating Intentions, p.18 or in <i>Functions of American English</i> , U.6	Vacation <i>Fifty-fifty</i> U.12 How was your ski trip? <i>Interchange II</i> U.5 ex.3. Planning to go hitchhiking; ex.10 Travel Plans		Infinitive Ap., упр.33, 34 с.455-456. Д., упр.4 с.7; упр.6,7 с.8 Д., упр.1, 2, 3, 5 с.6-7	Создание таблицы с перечнем всех основных модальных глаголов и их временных форм в утвердительных и отрицательных предложениях Проверка карточек, составленных студентами в ходе самостоятельной работы.
3-4	Въезд в страну/выезд. Информация о пути следования и местонахождение. Where to Go?, p. 9; Who to Go With?, p.10 in <i>Enjoy Life</i>	Discussing Probability, Considering 'What if' in <i>Functions of American English</i> , U.6 Likes and Dislikes in <i>Fifty-Fifty</i> , U.9; <i>Interchange</i> U.	<i>Meanings into Words</i> 10.3 Fantasies * <i>Cutting Edge Adv. Mod.9</i> Ecotourism <i>Meanings into Words</i> 8.2 Pros and Cons видеофильм «Multicultural Britain» Opportunities in Britain, Introduction to Britain	Ex. 1 p.16 in <i>Enjoy Life</i>	can и be able to. Can+Perfect/ Continuous Infinitive Д., упр.11 с.10; упр.3,4 с.59. Д., упр.15, 17, 18 с.13-15 Д., с.9. упр.8-10 с.9-10, упр.16 с.14 may+Indefinite Infinitive Д., упр.3,4 с.17 Д., упр.1,2 с.16	Устный (письменный) перевод на вокабуляр Тест 1. Модальный глагол <i>can</i> и его эквивалент <i>be able to</i>
5-8	Разнообразные виды отдыха. Гостиница Choice of a Hotel, p.20 in <i>Enjoy Life</i>	Suggesting Doing Sth, Expressing Reservation/Reluctance, Persuading, Expressing Enthusiasm, p. 32 in <i>Enjoy Life</i> Invitations and Offers in <i>Speaking Naturally</i> , U.3: <i>Fast Forward USA</i> , U.9; <i>Interchange</i> Getting Information in <i>Speaking Naturally</i> , U. 11	<i>Listening Tasks</i> U.5 Checking on Hotel Facilities <i>Business Venture 1</i> , U. 8 Ex.5 Hotel Project <i>Pyramids</i> L.6 Trip to Bermuda * <i>Ideas</i> : U.14 A Room with a View <i>How to Survive in the USA</i> U.5 P.1E At the Reception Desk <i>In Company</i> U.2 Making Contacts	Ex. 1,2 pp.29-31 in <i>Enjoy Life</i>	may +Perfect/ Continuous Infinitive Д., упр.9 с.20 Д., упр.5-8, 10 с.19-21 must+Indefinite Infinitive Д., упр.1 с.23, Д., упр.2 с.24 must и have to Ap., упр.47 с.463; Д., упр.3-5 с.25-26 must +Perfect/ Continuous Infinitive Д., упр.6,7 с.27-28, 9,10 с.29, упр.8 с.29, 11,12 с.30-31,6-7 с.60, 12 с.61 have to Д., упр.1-3 с.32-33, 4 с.33,15 с.62	Тест 2. Модальный глагол <i>may/might</i> и его основные значения Тест 3. Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
9-12	Путешествие на автобусе, поезде, самолете, пароходе. Поездки, экскурсии. It is Not Simply Where One Goes but How One Gets	Getting Information in <i>Speaking Naturally</i> , U.11; Question and Answering Techniques, p. 43 in <i>Enjoy Life</i>	<i>Interchange I</i> U.10 ex.9 And Then What Happened? <i>Listening Tasks</i> : U.4 Catching Planes and Trains; U.16 Making Travel Plans; U.17 Renting a Car <i>How To Survive in the USA</i> : U.1 P.1D At the Custom's Desk, P.3C Check-In & Security Check; U.4	Ex. 1 pp.40-41 in <i>Enjoy Life</i>	should/ought to + Indefinite Infinitive Д., упр.1,2,5 с.34-36 Д., упр.3,4,6 с.35-36; упр.8 с.60 should/ought to + Perfect Infinitive Д., упр.7,10 с.37, 39	Диалог (вокабуляр, интонационные модели, разговорные клише); Вокабуляр (карточки); устный (письменный) перевод на вокабуляр; Listening Comprehension Test Тест 4. Модальные глаголы <i>should</i> , <i>ought to</i> и их основные значения

	There, p.34 in <i>Enjoy Life</i>		P.1E Choosing a Train, P.3C Calling a Travel Agency <i>Great Ideas</i> U.12 Getting Away from It All <i>*Ideas:</i> U.7 It's the Only Way to Travel		Д.,упр.8, 9 с.38 be to Д., упр.1,2,4,5,6 с.40-43 Д., упр.3 с.41	
13-16	Здоровье человека. Медицинское обслуживание. Болезни и их лечение. Самочувствие. Личная гигиена Medicine: Science, Curing, Healing?, p.47 in <i>Enjoy Life</i>	Making Suggestions; Giving Advice; Expressing Enthusiasm; Persuading in <i>Functions of American English</i> U.11 Making Appointments in <i>FFUSA</i> U.4 Attempting to Persuade, Ending an Attempt to Persuade, Responding, p. 58 in <i>Enjoy Life</i> Suggestions in <i>How to Survive in the USA</i> U.10 P.2C Making Suggestions	<i>Interchange I</i> , U.12 Ex.3 It Really Works!; Ex.5 Giving Advice <i>Fast Forward USA</i> U.4 Making Appointments; U.19 Fitness and Survival <i>Listening Contours</i> N11 Vitamins <i>Active Listening</i> U.6 How do you Feel? <i>*Against All Odds</i> Ch.14 <i>Great Ideas</i> U.10 Staying Healthy <i>How to Survive in the USA</i> U.8 P.1D Feeling Sick, P.1E Calling a Doctor, P.2C Telling Problems <i>*Ideas:</i> U.13 Doctor's Orders <i>In the Real World</i> U.14 Staying Healthy <i>Headway Upper-Int.</i> U.6 Holistic Medicine <i>*Cutting Edge Adv.</i> Mod.4 Mind, body and spirit	Ex. 1,2 p.58 in <i>Enjoy Life</i>	Need Д., упр.1-3, 5 с.45-46 Д., упр.4 с.45, упр.17 с.63 Shall Д., упр.1,6 с.47-48 Д., упр.2-5 с.47-48 will/ would Д., упр.1,2 с.49-50 Д., упр.3-5 с.50-51 would do и used to do Д., упр.7 с.52 Д., упр.6, 8 с.52	Диалог (вокабуляр, интонационные модели, разговорные клише); вокабуляр (карточки); устный (письменный) перевод; Listening Comprehension Test Тест 5. Модальные глаголы be to, need и их основные значения Тест 6. Модальные глаголы will, would, used to и их основные значения Д., Тренировочные тесты А и В с.53-57 Д., Тренировочные тесты С, D, Е с.57-58
17-18	Final Tests					

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Раздел 1 Темы 1, 2	Моделирование ситуации в рамках изученной речевой тематики и ее реализация в форме диалога (с использованием заданного количества активных лексических единиц, речевых клише, интонационных моделей и т.д.) Выполнение заданий «открытого типа» на базе изученного грамматического материала (заполнить пробелы, раскрыть скобки, закончить высказывание, перевести предложение)	Устный диалог по ситуации / Ролевая игра  Комплект 1 Комплект 2 Комплект 3
2.	Темы 1, 2	Подготовка отчета по индивидуальному чтению  Подбор иллюстративных примеров по темам курса	Отчет оформляется в отдельной тетради по секциям. Студент отчитывается в устной форме (пересказ текста 25 высказываний) и представляет письменный отчет (15 ед. новой лексики, иллюстративные примеры на изученные фонетические явления и правила чтения) 5 раз в семестр. Комплект карточек 1, 2, 3
3.	Темы 1, 2	Создание коллажа (подбор текстового материала по теме (проблеме) с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала)	Коллаж и его устная презентация в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием
4.	Темы 1, 2	Выполнение творческих письменных заданий	Объявление о рецепт любимого блюда,
5.	Темы 1, 2	Выполнение творческих письменных заданий (написание письменного сообщения по предложенной ситуации в рамках изученной речевой тематики объемом в 1 абзац (120-150 слов))	Выполненные письменные задания
6.	Темы 1, 2	Подготовка к практическим аудиторным занятиям	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради
7.	Темы 1, 2	Составление заданий открытого типа для студентов группы	Составленные задания в письменном виде
8.	Разделы 2, 3 Темы 3, 4, 5, 6	Выполнение заданий по аудированию Подготовка комплектов карточек с примерами, иллюстрирующими основные пункты грамматических правил по темам курса	Результаты теста в электронной версии Комплект 1 Комплект 2
9.	Темы 4, 6	Подготовка отчета по индивидуальному чтению	Отчет оформляется в отдельной тетради по секциям. Студент отчитывается в устной форме и представляет письменный отчет 1 раз в семестр.
10.	Темы 3, 4, 5, 6	Создание проекта (подбор текстового материала по теме (проблеме) с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала)	Устная Power Point презентация проекта в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием
11.	Темы 3, 4, 5, 6	Анализ текстов Подбор иллюстративных примеров по грамматическим темам курса	Устный ответ Комплект 1 Комплект 2 Комплект 3 Комплект 4 Комплект 5 Комплект 6
12.	Темы 5, 6	Выполнение творческих письменных заданий (написание письменного сообщения объемом в 1 абзац (120-150 слов))	Выполненные письменные задания в электронной версии
13.	Темы 3, 4, 5, 6	Подготовка к практическим аудиторным занятиям	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради
14.	Темы 3, 4	Составление заданий открытого типа для студентов группы	Составленные задания в письменном виде
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Раздел 1 Темы 1, 2	Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала	Комплект заданий по каждой теме курса Подготовленные задания

2.	Темы 1, 2	Подготовка и проведение фрагмента урока	Проведение фрагмента урока для студентов группы с предоставлением заданий на отработку активных лексических единиц (раздаточный материал) на бумажном носителе
3.	Темы 1, 2	Выполнение письменных тестов, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные тесты в электронной версии
4.	Тема 2	Подготовка проекта «Дом моей мечты» (подбор текстового и иллюстративного материала с использованием Интернет-ресурсов)	Устная презентация проекта (монолог с последующим ответом на вопросы)
5.	Разделы 2, 3 Темы 3, 4, 5, 6	Составление заданий для студентов группы	Подготовленные задания
6.	Темы 3, 4, 5, 6	Подготовка и проведение фрагмента урока	Проведение фрагмента урока для студентов группы с предоставлением заданий на отработку активных лексических единиц (раздаточный материал) на бумажном носителе
7.	Темы 3, 4, 5, 6	Выполнение письменных тестов, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные тесты в электронной версии
8.	Темы 4, 6	Подготовка заданий к видеоматериалам по тематике дисциплины	Подготовленные задания в письменном виде
9.	Модальные глаголы <i>shall, should, will, would</i> ; их употребление в текстах различной жанровой отнесенности (газетные статьи, специальные и художественные тексты)	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и презентация по заданной теме (разделу)	Презентация 1
10.	Модальные глаголы <i>can, may, must</i> в структурах с различными типами инфинитива Три типа условных предложений в сослагательном наклонении	Выполнение домашней контрольной работы	Контрольная работа 1 Контрольная работа 2
11.	Основные модели сослагательного наклонения в английском языке	Составление грамматических карточек-конспектов	Комплект 1

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Л.В. Бедрицкая, Т.К. Глазкова, Г.И. Сидоренко, Т.Ф. Солонович	Практический курс английского языка=Practical Course of English for Students of Economics: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=111914&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=111914&amp;sr=1</a>	Минск : ТетраСистемс, 2012
Л1.2	Е. Турлова, А. Павлова	Participle, Gerund and Infinitive=Причастие, герундий и инфинитив: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270319">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270319</a>	Оренбург : ОГУ, 2012

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Иванчикова Т. В.	Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103520&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103520&amp;sr=1</a>	М.: НАУКА: ФЛИНТА, 2011
Л3.2	Е.И. Соловей	Практический курс английского языка: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330596">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330596</a>	Оренбург: ОГУ, 2014

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины  
Данный курс является первым этапом в освоении модуля «Практика устной и письменной речи» в языковом вузе. Он ставит своей целью формирование у студентов специальных компетенций, направленных на развитие способности студентов общаться на английском языке в пределах, обозначенных учебным планом для соответствующей специальности. Цель и задачи курса раскрываются и конкретизируются в рабочей программе.

Работа над грамматическим аспектом речи включает ознакомление с правилом и контроль его понимания. Этот материал прорабатывается самостоятельно с последующим обсуждением на практическом занятии. На этапе закрепления грамматического материала студенты выполняют упражнения подстановочного и вопросно-ответного характера, упражнения на трансформацию, другие одноязычные упражнения, имеющие коммуникативный характер. Большинство упражнений выполняется в письменной форме.

Важную роль играют упражнения, направленные на дальнейшее закрепление и автоматизацию навыков грамматически правильной речи: дополнение предложений, работа над синонимичными грамматическими явлениями, образование предложений по определённым образцам, обратный перевод, пересказ текстов, составление ситуаций. Задания для самостоятельной работы имеют в большинстве своём творческий и коммуникативный характер и служат для проверки навыков грамматически правильной устной и письменной речи.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины  
В основу курса положен принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма). В области обучения аудированию большая значимость придается коммуникативному аудированию, при котором слушающий ясно представляет себе цель предстоящей деятельности и избирает стратегии, адекватные конкретной задаче аудирования. В процессе аудирования текстов студенты развивают такие навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.

Чтение на 1 курсе носит ознакомительный характер, т.е. представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (рассказ, книга) без установки на получение определенной информации. В данном случае основная коммуникативная задача заключается в том, чтобы при прочтении извлечь содержащуюся в тексте основную информацию. При этом внимание к языковым составляющим текста, элементы анализа исключаются. В качестве дополнительной ставится задача отработать приобретенные грамматические навыки посредством пересказа с трансформацией прямой речи в косвенную в прошедшем времени с использованием правила согласования времен. Присутствуют также некоторые элементы поискового чтения, направленного на нахождение в прочитанном материале изученных фонетических явлений и примеров реализации изучаемых правил чтения.

В области обучения чтению на 2 курсе большая значимость придается коммуникативному (зрелому) чтению, при котором слушающий ясно представляет себе цель предстоящей деятельности и избирает стратегии, адекватные конкретной задаче. Следует уделять внимание тренировке в скорости чтения: свободному чтению вслух и быстрому чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря.

Обучение говорению на 1 курсе носит в большей степени имитативный нежели продуктивный характер и осуществляется с использованием диалога-образца, на основе пошагового составления диалога и посредством создания ситуаций общения. Работа с диалогом образцом ориентирована на овладение обучаемыми образцовыми высказываниями на иностранном языке, тренировку коммуникативного взаимодействия, оперирование языковым материалом в диалогической речи, выполнение различных трансформаций с текстом диалога, а также формирование навыков и умений составления диалога по образцу. Большое внимание уделяется форме говорения, целью которой является речевое взаимодействие двух говорящих, широкому использованию разнообразных функционально-коммуникативных типов высказываний (речевых клише). В плане монологического общения студенты должны уметь решать комплексные коммуникативные задачи – сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, высказывать свое отношение к прочитанному и др. В ходе работы над говорением идет отработка основных интонационных образцов английского языка.

По сравнению с 1 курсом, овладение говорением на 2 курсе носит в большей степени продуктивный характер. Большое внимание уделяется форме говорения, целью которой является речевое взаимодействие двух или более говорящих, широкому использованию разнообразных функционально-коммуникативных типов высказываний (речевых клише) в ходе диалога или монолога. В плане монологического общения студенты должны уметь решать комплексные коммуникативные задачи – сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, высказывать свое отношение к прочитанному и др.

Обучение письму и письменной речи предполагает овладение орфографией и выполнение языковых упражнений в письменной форме, с одной стороны, а с другой стороны, ориентировано на написание письма личного характера (объемом 200 слов), отвечающего правилам построения данного типа письменного высказывания. В процессе выполнения упражнений, направленных на развитие навыка письма, студенты осваивают нормы оформления письменного текста, соответствующего ситуации учебного общения. Обучение письменной речи на 2 курсе осуществляется по 3-х этапной схеме: pre-, while-, post-writing и ориентировано на написание небольших письменных сообщений (объемом в 1 абзац),



относящихся к разным типам текстовой организации (2 курс). В процессе выполнения упражнений, направленных на развитие навыка письма, студенты осваивают нормы оформления письменного текста, соответствующего ситуации учебного общения. Особое значение приобретает формирование навыков самостоятельной работы студентов как неотъемлемой части образовательного процесса в ВУЗе. Отличительной особенностью данного курса является подготовка и реализация творческих заданий, в ходе выполнения которых участники собирают определенную информацию по предложенной теме, анализируют и обобщают полученные данные, а затем информируют других участников о полученных сведениях. Такого вида работа отражает современную тенденцию в образовании – ориентацию на деятельностный подход в обучении, позволяющий студентам творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия в ситуации общения, приближенной к реальной, прогнозировать возможные варианты решения задач, выбирать способы и средства их реализации. По завершении работы над каждой грамматической темой рекомендуется проводить срезовые контрольные работы.

Особенность данного курса состоит в том, что формирование речевых навыков осуществляется параллельно с формированием профессиональных компетенций в области культурно-просветительской деятельности. На практике это реализуется в готовности и способности находить общее и культуроспецифическое в моделях развития стран изучаемого и родного языков; находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников; строить речевое взаимодействие в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфической речевой ситуации.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практика устной и письменной речи»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Модуль 1 Я в современном городе</i>			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		9	20
Промежуточный контроль		24	42
<i>Модуль 2. Мой дом – мой мир</i>			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		17	36
Промежуточный контроль		32	58
Промежуточная аттестация		56	100

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1 Я в современном городе – 22 балла		
Текущий контроль по модулю		
1 Аудиторная работа – 15 баллов	<p>1. Составление диалога по заданной речевой ситуации</p> <p><u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;</p> <p><u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>2. Монологическое высказывание</p> <p><u>3 балла</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении</p> <p><u>5 баллов</u> - высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически и интонационно правильно оформлено.</p> <p>Лексические тесты</p> <p><u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов</p> <p><u>5 баллов</u> - более 90% правильных ответов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> обмениваться репликами в диалоге (вступить в общение, поддержать общение, завершить общение)</li> <li>• <u>Умеет</u> выражать различные коммуникативные интенции (согласие/несогласие, предложения и уговора что-то сделать)</li> <li>• <u>Знает</u> формы и способы организации монологического высказывания</li> <li>• Знает особенности построения монологической речи</li> </ul> <p><u>Знает</u> лексику, предусмотренную программой курса (активный вокабуляр)</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5	<p><b>1.</b> Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p> <p><b>2.</b> Аудирование <u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов</p> <p><b>3.</b> Перевод текста <u>2 балла</u> – перевод текста в целом адекватен, но присутствует ряд стилистических ошибок и/или отдельные редкие случаи искажения смысла оригинального текста <u>3 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы подготовки и формы проведения презентации</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно работать с учебным материалом, различными источниками информации - Интернет, аудио- и видеоматериалы, учебники, словари, справочная и энциклопедическая литература и т.п.</li> <li>• <u>Знает</u> стратегии извлечения информации из звучащего текста уровня Pre-Intermediate (монологического или диалогического)</li> <li>• <u>Способен</u> понимать иностранную речь уровня Pre-Intermediate на слух (более 70%)</li> <li>• <u>Знает</u> основные способы достижения эквивалентности при письменном переводе текста</li> <li>• <u>Умеет</u> применять основные приемы перевода</li> </ul>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 2	<p><b>1.</b> Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий</p> <p><b>2.</b> Проведение фрагмента урока <u>2 балла</u> – подготовка фрагмента урока</p> <p><b>3.</b> Разработка заданий к видеоматериалу <u>2 балла</u> – подготовка 1 комплекта заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий, направленных на проверку и закрепление пройденного материала</li> <li>• <u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока с целью усвоения нового лексического материала</li> <li>• <u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида с целью составления учебных заданий</li> </ul>
Контрольное мероприятие по модулю - 20		<p><b>1.</b> Составление диалога по заданной речевой ситуации <u>2 балла</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализированным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания; <u>3 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок, используется мало активной лексики; <u>4 баллов</u> – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно и детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко; <u>5 баллов</u> – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).</p> <p><b>2.</b> Лексический тест</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> активно использовать лексические единицы и речевые клише, предусмотренные программой курса, в заданной коммуникативной ситуации</li> <li>• <u>Умеет</u> вести диалог по проблемной ситуации, выражать согласие (несогласие) в знак поддержки разговора, проводить свою индивидуальную линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям</li> <li>• <u>Владеет</u> речевыми стратегиями компромисса</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> правильно использовать лексический минимум в конкретной ситуации</li> </ul>

	<p><u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>3 балла</u> – более 80% правильных ответов  <u>5 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p> <p>3. Грамматический тест  <u>2 балл</u> – 60-70% правильных ответов от общего числа заданий;  <u>3 балла</u> – 71-80% ответов;  <u>4 балла</u> – 81-90% ответов;  <u>5 балла</u> – 91-100% ответов.</p> <p>4. Устная презентация проекта в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием  <u>3 балла</u> – презентация соответствует теме, показано владение материалом, но имеются некоторые проблемы со взаимодействием с аудиторией, ответами на вопросы аудитории; в речи наблюдаются фонетические, лексические, грамматические ошибки;  <u>5 баллов</u> – презентация соответствует теме, продемонстрировано свободное владение материалом и глубокое проникновение в проблему, умение аргументировать свои выводы, отвечать на вопросы аудитории, тесное взаимодействие с аудиторией, использовано большое количество активной лексики речевых клише, использовано достаточное количество источников для раскрытия темы.</p>	<p><u>Владеет</u> методами отбора грамматических средств из ряда близких по значению и функциям в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p> <p><u>Умеет</u> правильно строить простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, содержащие изученные грамматические явления и конструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> использовать необходимое программное обеспечение для сопровождения презентации</li> <li>• <u>Владеет</u> техникой взаимодействия с аудиторией</li> </ul>
<p>Модуль 2 Мой дом – мой мир – 22 балла</p>		
<p>1. Аудиторная работа – 15 баллов</p>	<p>3. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;  <u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>4. Монологическое высказывание  <u>3 балл</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении;  <u>5 баллов</u> – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически и интонационно правильно оформлено.</p> <p>5. Лексические тесты  <u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>5 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> адекватно, сознательно переносить языковые средства из одной ситуации в другую</li> <li>• <u>Владеет</u> навыками ведения диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-побуждения по заданной коммуникативной задаче с использованием суждения оценочного характера и речевых клише (привлечение внимания, вовлечения в разговор других людей, выражения предпочтения, вступления в разговор, прерывания собеседника, hesitation)</li> <li>• <u>Владеет</u> лексическим запасом, предусмотренным программой курса  <u>Умеет</u> коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме</li> <li>• <u>Умеет</u> использовать лексику, предусмотренную программой курса в устном и письменном речевом общении</li> </ul>
<p>2. Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5</p>	<p>1. Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала  Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Владеет</u> когнитивными стратегиями: использование приемов дедуктивного и индуктивного умозаключения, сопоставительного анализа, подведения итогов</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно использовать различные информационные ресурсы при подготовке к презентациям и другим творческим проектам, анализировать и синтезировать сведения из различных источников по теме/проблеме</li> </ul>

	<p>2. Аудирование  <u>2 балл</u> – понимание на слух более 70% содержания звучащего текста</p> <p>3. Анализ текста  <u>2 балла</u> – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы  <u>3 балла</u> – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов</p> <p>4. Подготовка отчета по индивидуальному чтению: чтение художественного текста (не менее 200 стр.), написание рецензии на книгу  Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> применять различные стратегии согласно конкретной задаче в зависимости от вида аудирования (аудирование с критической оценкой, аудирование как компонент устно-речевого общения, восприятие на слух диалога и монологической речи)</li> <li>• <u>Умеет</u> анализировать письменное сообщение с определением темы и основной мысли текста, выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные</li> </ul> <p><u>Владеет</u> средствами, маркирующими тип текстовой организации и связующими элементами</p> <p><u>Умеет</u> решать комплексные коммуникативные задачи – сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, получаемую из печатных источников; определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам, высказывать собственное отношение к прочитанному</p>
<p>3. Самостоятельная работа (формы по выбору) - 2</p>	<p>1. Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала  <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий</p> <p>2. Проведение фрагмента урока  <u>2 балл</u> – подготовка одного фрагмента урока</p> <p>3. Перевод текста  <u>2 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> составлять задания различного типа для контроля и проверки знаний своих сокурсников</li> <li>• <u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока на развитие коммуникативных навыков</li> <li>• <u>Умеет</u> осуществлять письменный перевод учебного текста с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</li> </ul>
<p>Контрольное мероприятие по модулю – 36</p>	<p>1. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>2 балла</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализированным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания;  <u>3 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок, используется мало активной лексики);  <u>4 баллов</u> – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно и детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> строить речевое взаимодействие в устной форме в соответствии с нормами, принятыми в англоязычной культуре</li> <li>• <u>Умеет</u> вести дискуссию, выражать согласие (несогласие), проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям, достичь компромисса</li> <li>• <u>Умеет</u> строить свою речь в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации</li> </ul>

речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко;

6 баллов – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).

#### 2. Лексический тест

3 балла – более 70% правильных ответов

4 балла – более 80% правильных ответов

5 баллов – более 90% правильных ответов

#### 3. Грамматический тест

4 балла – более 60% правильных ответов

6 баллов – более 70% правильных ответов

8 баллов – более 80% правильных ответов

10 баллов - более 90% правильных ответов

#### 4. Аудирование

3 балла – 71-80% ответов;

4 балла – 81-90% ответов;

5 балла – 91-100% ответов.

#### 5. Анализ текста

3 балла – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы

5 баллов – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов

#### 5. Написание письменного сообщения объемом в 1 абзац (100-150 слов)

2 балла - текст в основном соответствует заданию, но не соответствует требуемому объему, структурно-композиционная организация текста и логика изложения нарушены, в грамматических структурах и формах имеются многочисленные ошибки, крайне ограничен спектр используемых структур, лексический состав текста ограничен, допускаются лексические и стилистические ошибки, в орфографии и пунктуации допускаются многочисленные ошибки.

4 балла - текст в целом соответствует заданию (ситуации) и является развернутым изложением, но недостаточно детализированным, достаточно четкая структурно-композиционная организация текста, использование необходимых лексических связующих элементов, но логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, опущены некоторые логические компоненты, в целом грамматическое построение предложений правильно, хотя и допускаются отдельные ошибки, спектр использования грамматических структур и форм достаточно широк, использование лексики в основном соответствует нормам письменной речи.

5 баллов - полное тематическое соответствие текста заданию (ситуации), развернутое изложение, четкая структурно-композиционная организация текста, использование разнообразных лексических элементов, обеспечивающих связность и логико-смысловую целостность текста, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, высокая лексическая насыщенность текста, стилистическая

- Способен применять изученные лексические единицы в речевом контексте

Знает: форму, значение и функции изученных модальных глаголов в речи

Умеет: употреблять изученные грамматические явления для решения поставленных коммуникативных задач в конкретной ситуации на английском языке

- Способен воспринимать звучащие тексты уровня Upper-Intermediate с пониманием их основного содержания, извлечением полной и выборочной информации, с критической оценкой прослушанного монологического, диалогического высказывания (более 70%)

- Умеет анализировать письменное сообщение с определением темы и основной мысли текста, выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные

- Умеет проанализировать, сравнить, сопоставить, суммировать информацию, получаемую из текста, высказывать собственное отношение к прочитанному

- Способен выделить в тексте основные смысловые вехи и опоры, догадываться о значении ключевых слов, определять тип текстовой организации и текстосвязующие средства

- Знает формы и способы организации абзаца (абзац-перечисление, абзац-последовательность событий, абзац-сравнение, абзац-причинно-следственная связь)

- Умеет создавать логически связанное письменное высказывание на уровне абзаца

- Владеет композиционной структурой абзаца

нормативность, правильная орфография и пунктуация.
--

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Модуль 1</i> Отдых. Путешествие по России и странам мира			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		9	20
Промежуточный контроль		24	42
<i>Модуль 2.</i> Здоровье и спорт			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		17	36
Промежуточный контроль		32	58
Промежуточная аттестация		56	100

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<i>Модуль 1</i> Отдых. Путешествие по России и странам мира – 22 балла		
Текущий контроль по модулю		
1	<p>Аудиторная работа – 15 баллов</p> <p>6. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;  <u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>7. Монологическое высказывание  <u>3 балла</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении  <u>5 баллов</u> – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически и интонационно правильно оформлено.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> обмениваться репликами в диалоге (вступить в общение, поддержать общение, завершить общение)</li> <li>• <u>Умеет</u> выражать различные коммуникативные интенции (согласие/несогласие, предложения и уговора что-то сделать)</li> <li>• <u>Знает</u> формы и способы организации монологического высказывания</li> <li>• Знает особенности построения монологической речи</li> </ul>

		<p>Лексические тесты  <u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>5 баллов</u> - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Знает</u> лексику, предусмотренную программой курса (активный вокабуляр)</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5	<p><b>4.</b> Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала  Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p> <p><b>5.</b> Аудирование  <u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов</p> <p><b>6.</b> Перевод текста  <u>2 балла</u> – перевод текста в целом адекватен, но присутствует ряд стилистических ошибок и/или отдельные редкие случаи искажения смысла оригинального текста  <u>3 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы подготовки и формы проведения презентации</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно работать с учебным материалом, различными источниками информации - Интернет, аудио- и видеоматериалы, учебники, словари, справочная и энциклопедическая литература и т.п.</li> <li>• <u>Знает</u> стратегии извлечения информации из звучащего текста уровня Upper-Intermediate (монологического или диалогического)</li> <li>• <u>Способен</u> понимать иностранную речь уровня Upper-Intermediate на слух (более 70%)</li> <li>• <u>Знает</u> основные способы достижения эквивалентности при письменном переводе текста</li> <li>• <u>Умеет</u> применять основные приемы перевода</li> </ul>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 2	<p>3. Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала  <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий</p> <p>4. Проведение фрагмента урока  <u>2 балла</u> – подготовка фрагмента урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий, направленных на проверку и закрепление пройденного материала</li> <li>• <u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида с целью составления учебных заданий</li> </ul> <p><u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока с целью усвоения нового лексического материала</p>
Контрольное мероприятие по модулю - 20		<p>6. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>2 балла</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализированным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания;  <u>3 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок, используется мало активной лексики;  <u>4 баллов</u> – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно и детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> активно использовать лексические единицы и речевые клише, предусмотренные программой курса, в заданной коммуникативной ситуации</li> <li>• <u>Умеет</u> вести диалог по проблемной ситуации, выражать согласие (несогласие) в знак поддержки разговора, проводить свою индивидуальную линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям</li> <li>• <u>Владеет</u> речевыми стратегиями компромисса</li> </ul>



	<p>целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко;</p> <p><u>5 баллов</u> – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).</p> <p>7. Лексический тест  <u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>3 балла</u> – более 80% правильных ответов  <u>5 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p> <p>8. Грамматический тест  <u>2 балл</u> – 60-70% правильных ответов от общего числа заданий;  <u>3 балла</u> – 71-80% ответов;  <u>4 балла</u> – 81-90% ответов;  <u>5 балла</u> – 91-100% ответов.</p> <p>9. Устная презентация проекта в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием  <u>3 балла</u> – презентация соответствует теме, показано владение материалом, но имеются некоторые проблемы со взаимодействием с аудиторией, ответами на вопросы аудитории; в речи наблюдаются фонетические, лексические, грамматические ошибки;  <u>5 баллов</u> – презентация соответствует теме, продемонстрировано свободное владение материалом и глубокое проникновение в проблему, умение аргументировать свои выводы, отвечать на вопросы аудитории, тесное взаимодействие с аудиторией, использовано большое количество активной лексики речевых клише, использовано достаточное количество источников для раскрытия темы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> правильно использовать лексический минимум в конкретной ситуации</li> </ul> <p><u>Владеет</u> методами отбора грамматических средств из ряда близких по значению и функциям в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p> <p><u>Умеет</u> правильно строить простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, содержащие изученные грамматические явления и конструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> использовать необходимое программное обеспечение для сопровождения презентации</li> <li>• <u>Владеет</u> техникой взаимодействия с аудиторией</li> </ul>
<p>Модуль 2 Здоровье и спорт – 22 балла</p>		
<p>1. Аудиторная работа – 15 баллов</p>	<p>8. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;  <u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>9. Монологическое высказывание  <u>3 балл</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении;  <u>5 баллов</u> – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически и интонационно правильно оформлено.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> адекватно, сознательно переносить языковые средства из одной ситуации в другую</li> <li>• <u>Владеет</u> навыками ведения диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-побуждения по заданной коммуникативной задаче с использованием суждения оценочного характера и речевых клише (привлечение внимания, вовлечения в разговор других людей, выражения предпочтения, вступления в разговор, прерывания собеседника, hesitation)</li> <li>• <u>Владеет</u> лексическим запасом, предусмотренным программой курса</li> </ul> <p><u>Умеет</u> коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме</p>

	<p>Лексические тесты  <u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>5 баллов</u> - более 90% правильных ответов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> использовать лексику, предусмотренную программой курса в устном и письменном речевом общении</li> </ul>
<p>2. Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5</p>	<p>1. Подготовка отчета по индивидуальному чтению: чтение художественного текста (не менее 200 стр.), написание рецензии на книгу  Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p> <p>2. Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала  Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p> <p>3. Аудирование  <u>2 балл</u> – понимание на слух более 70% содержания звучащего текста</p> <p>4. Анализ текста  <u>2 балла</u> – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы  <u>3 балла</u> – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Владеет</u> механизмами извлечения информации из художественного текста (зрительное восприятие и узнавание, антиципация, предвосхищение или вероятностное прогнозирование, сегментирование речевого потока на дискретные единицы, смысловая догадка)</li> <li>• <u>Владеет</u> когнитивными стратегиями: использование приемов дедуктивного и индуктивного умозаключения, сопоставительного анализа, подведения итогов</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно использовать различные информационные ресурсы при подготовке к презентациям и другим творческим проектам, анализировать и синтезировать сведения из различных источников по теме/проблеме</li> <li>• <u>Способен</u> применять различные стратегии согласно конкретной задаче в зависимости от вида аудирования (аудирование с критической оценкой, аудирование как компонент устно-речевого общения, восприятие на слух диалога и монологической речи)</li> <li>• <u>Умеет</u> анализировать письменное сообщение с определением темы и основной мысли текста, выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные</li> <li><u>Владеет</u> средствами, маркирующими тип текстовой организации и связующими элементами</li> </ul>
<p>3. Самостоятельная работа (формы по выбору) - 2</p>	<p>1. Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала  <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий</p> <p>2. Проведение фрагмента урока  <u>2 балл</u> – подготовка одного фрагмента урока</p> <p>3. Перевод текста  <u>2 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> составлять задания различного типа для контроля и проверки знаний своих сокурсников</li> <li>• <u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока на развитие коммуникативных навыков</li> <li>• <u>Умеет</u> осуществлять письменный перевод учебного текста с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</li> </ul>
<p>Контрольное мероприятие по модулю – 32</p>	<p>1. Составление диалога по заданной речевой ситуации (См. пример Модуль 1)  <u>3 балл</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализованным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> строить речевое взаимодействие в устной форме в соответствии с нормами, принятыми в англоязычной культуре</li> <li>• <u>Умеет</u> вести дискуссию, выражать согласие (несогласие), проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников</li> </ul>

<p>речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания;</p> <p><u>4 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур), грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко;</p> <p><u>5 баллов</u> - полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).</p> <p>2. Лексический тест</p> <p><u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов</p> <p><u>4 балла</u> – более 80% правильных ответов</p> <p><u>6 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p> <p>3. Грамматический тест</p> <p><u>2 балла</u> – более 60% правильных ответов</p> <p><u>4 балла</u> – более 75% правильных ответов</p> <p><u>6 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p> <p>4. Аудирование</p> <p><u>2 балла</u> – 60-70% правильных ответов от общего числа заданий;</p> <p><u>3 балла</u> – 71-80% ответов;</p> <p><u>4 балла</u> – 81-90% ответов;</p> <p><u>5 балла</u> – 91-100% ответов.</p> <p>4. Анализ текста</p> <p><u>2 балла</u> – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы</p> <p><u>4 балла</u> – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов</p> <p>5. Устная презентация проекта в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием</p> <p><u>3 балла</u> – презентация соответствует теме, показано владение материалом, но имеются некоторые проблемы со взаимодействием с аудиторией, ответами на вопросы аудитории; в речи наблюдаются фонетические, лексические, грамматические ошибки;</p> <p><u>5 баллов</u> – презентация соответствует теме, продемонстрировано свободное владение материалом и глубокое проникновение в проблему, умение аргументировать свои выводы, отвечать на вопросы аудитории, тесное взаимодействие с аудиторией, использовано большое количество активной лексики речевых клише, использовано достаточное количество источников для раскрытия темы.</p> <p>6. Отчет по индивидуальному чтению</p> <p><u>3 балла</u> – пересказ текста слишком короткий, не соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, рецензия не представлена;</p> <p><u>4 балла</u> – пересказ текста достаточен по объему, полностью соответствует схеме анализа, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, рецензия не представлена;</p> <p><u>5 баллов</u> – пересказ текста достаточен по объему, полностью соответствует схеме анализа, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, рецензия представлена.</p>	<p>или вопреки их интенциям, достичь компромисса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> строить свою речь в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнеров по коммуникации</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> применять изученные лексические единицы в речевом контексте</li> </ul> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных модальных глаголов в речи</p> <p><u>Умеет:</u> употреблять изученные грамматические явления для решения поставленных коммуникативных задач в конкретной ситуации на английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> воспринимать звучащие тексты уровня Upper-Intermediate с пониманием их основного содержания, извлечением полной и выборочной информации, с критической оценкой прослушанного монологического, диалогического высказывания (более 70%)</li> <li>• <u>Умеет</u> проанализировать, сравнить, сопоставить, суммировать информацию, получаемую из текста, высказывать собственное отношение к прочитанному</li> <li>• <u>Способен</u> выделить в тексте основные смысловые веши и опоры, догадываться о значении ключевых слов, определять тип текстовой организации и текстосвязующие средства</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> поддерживать контакт с аудиторией, четко планировать время и придерживаться установленных временных рамок</li> </ul> <p><u>Умеет</u> решать комплексные коммуникативные задачи – сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, получаемую</p>
--	---

		из печатных источников; определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам, высказывать собственное отношение к прочитанному
--	--	---

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Модуль 1 Страны и города мира</i>			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		9	20
Промежуточный контроль		24	42
<i>Модуль 2. Люди и современное общество</i>			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		17	36
Промежуточный контроль		32	58
Промежуточная аттестация		56	100

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<i>Модуль 1 Страны и города мира – 22 балла</i>		
Текущий контроль по модулю		
1 Аудиторная работа – 15 баллов	<p>10. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;  <u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>11. Монологическое высказывание  <u>3 балла</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении  <u>5 баллов</u> – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> обмениваться репликами в диалоге (вступить в общение, поддержать общение, завершить общение)</li> <li>• <u>Умеет</u> выражать различные коммуникативные интенции (согласие/несогласие, предложения и уговора что-то сделать)</li> <li>• <u>Знает</u> формы и способы организации монологического высказывания</li> <li>• Знает особенности построения монологической речи</li> </ul>

		грамматически и интонационно правильно оформлено.  Лексические тесты <u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов <u>5 баллов</u> - более 90% правильных ответов	<u>Знает</u> лексику, предусмотренную программой курса (активный вокабуляр)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5	<b>7.</b> Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено  <b>8.</b> Аудирование <u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов  <b>9.</b> Перевод текста <u>2 балла</u> – перевод текста в целом адекватен, но присутствует ряд стилистических ошибок и/или отдельные редкие случаи искажения смысла оригинального текста <u>3 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы подготовки и формы проведения презентации</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно работать с учебным материалом, различными источниками информации - Интернет, аудио- и видеоматериалы, учебники, словари, справочная и энциклопедическая литература и т.п.</li> <li>• <u>Знает</u> стратегии извлечения информации из звучащего текста уровня Upper-Intermediate (монологического или диалогического)</li> <li>• <u>Способен</u> понимать иностранную речь уровня Upper-Intermediate на слух (более 70%)</li> <li>• <u>Знает</u> основные способы достижения эквивалентности при письменном переводе текста</li> <li>• <u>Умеет</u> применять основные приемы перевода</li> </ul>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 2	<b>5.</b> Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий  <b>6.</b> Проведение фрагмента урока <u>2 балла</u> – подготовка фрагмента урока  <b>3.</b> Разработка заданий к видеоматериалу <u>2 балла</u> – подготовка 1 комплекта заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий, направленных на проверку и закрепление пройденного материала</li> </ul> <p><u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока с целью усвоения нового лексического материала</p> <p><u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида с целью составления учебных заданий</p>
Контрольное мероприятие по модулю - 20		<b>10.</b> Составление диалога по заданной речевой ситуации <u>2 балла</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализированным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания; <u>3 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок, используется мало активной лексики; <u>4 баллов</u> – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно и детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> активно использовать лексические единицы и речевые клише, предусмотренные программой курса, в заданной коммуникативной ситуации</li> <li>• <u>Умеет</u> вести диалог по проблемной ситуации, выражать согласие (несогласие) в знак поддержки разговора, проводить свою индивидуальную линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям</li> <li>• <u>Владеет</u> речевыми стратегиями компромисса</li> </ul>

	<p>достаточно широко;  <u>5 баллов</u> – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).</p> <p>11. Лексический тест  <u>2 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>3 балла</u> – более 80% правильных ответов  <u>5 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p> <p>12. Грамматический тест  <u>2 балл</u> – 60-70% правильных ответов от общего числа заданий;  <u>3 балла</u> – 71-80% ответов;  <u>4 балла</u> – 81-90% ответов;  <u>5 балла</u> – 91-100% ответов.</p> <p>13. Устная презентация проекта в соответствии с предлагаемым коммуникативным заданием  <u>3 балла</u> – презентация соответствует теме, показано владение материалом, но имеются некоторые проблемы со взаимодействием с аудиторией, ответами на вопросы аудитории; в речи наблюдаются фонетические, лексические, грамматические ошибки;  <u>5 баллов</u> – презентация соответствует теме, продемонстрировано свободное владение материалом и глубокое проникновение в проблему, умение аргументировать свои выводы, отвечать на вопросы аудитории, тесное взаимодействие с аудиторией, использовано большое количество активной лексики речевых клише, использовано достаточное количество источников для раскрытия темы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> правильно использовать лексический минимум в конкретной ситуации</li> <li><u>Владеет</u> методами отбора грамматических средств из ряда близких по значению и функциям в соответствии с поставленными коммуникативными целями</li> <li><u>Умеет</u> правильно строить простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, содержащие изученные грамматические явления и конструкции</li> <li>• <u>Умеет</u> использовать необходимое программное обеспечение для сопровождения презентации</li> <li>• <u>Владеет</u> техникой взаимодействия с аудиторией</li> </ul>
<p>Модуль 2 Люди и современное общество – 22 балла</p>		
<p>1. Аудиторная работа – 15 баллов</p>	<p>12. Составление диалога по заданной речевой ситуации  <u>3 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты ситуации, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве (менее 15 единиц) использованы новые лексические единицы, речевые формулы, имеются погрешности в интонационном и грамматическом оформлении высказывания;  <u>5 баллов</u> – содержание диалога соответствует ситуации, правильно использовано большое количество изученных лексических единиц и речевых формул, диалог интонационно и грамматически правильно оформлен.</p> <p>13. Монологическое высказывание  <u>3 балл</u> – высказывание соответствует теме, есть нарушения в логике построения, используется новая лексика, имеются погрешности в грамматическом и интонационном оформлении;  <u>5 баллов</u> – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически и интонационно правильно оформлено.</p> <p>14. Лексические тесты  <u>3 балла</u> – более 70% правильных ответов  <u>5 баллов</u> – более 90% правильных ответов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> адекватно, сознательно переносить языковые средства из одной ситуации в другую</li> <li>• <u>Владеет</u> навыками ведения диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-побуждения по заданной коммуникативной задаче с использованием суждения оценочного характера и речевых клише (привлечение внимания, вовлечения в разговор других людей, выражения предпочтения, вступления в разговор, прерывания собеседника, хезитации)</li> <li>• <u>Владеет</u> лексическим запасом, предусмотренным программой курса</li> </ul> <p><u>Умеет</u> коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> использовать лексику, предусмотренную программой курса в устном и письменном речевом общении</li> </ul>

<p>2. Самостоятельная работа (обязательные формы) - 5</p>	<p>3. Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор текстового материала по теме с использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p> <p>2. Аудирование <u>2 балл</u> – понимание на слух более 70% содержания звучащего текста</p> <p>3. Анализ текста <u>2 балла</u> – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы <u>3 балла</u> – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов</p> <p>4. Подготовка отчета по индивидуальному чтению: чтение художественного текста (не менее 200 стр.), написание рецензии на книгу Количество баллов на данный вид работы <u>не</u> предусмотрено</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Владеет</u> когнитивными стратегиями: использование приемов дедуктивного и индуктивного умозаключения, сопоставительного анализа, подведения итогов</li> <li>• <u>Умеет</u> самостоятельно использовать различные информационные ресурсы при подготовке к презентациям и другим творческим проектам, анализировать и синтезировать сведения из различных источников по теме/проблеме</li> <li>• <u>Способен</u> применять различные стратегии согласно конкретной задаче в зависимости от вида аудирования (аудирование с критической оценкой, аудирование как компонент устно-речевого общения, восприятие на слух диалога и монологической речи)</li> <li>• <u>Умеет</u> анализировать письменное сообщение с определением темы и основной мысли текста, выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные <u>Владеет</u> средствами, маркирующими тип текстовой организации и связующими элементами</li> </ul> <p><u>Умеет</u> решать комплексные коммуникативные задачи – сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, получаемую из печатных источников; определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам, высказывать собственное отношение к прочитанному</p>
<p>3. Самостоятельная работа (формы по выбору) - 2</p>	<p>1. Составление заданий для студентов группы на закрепление пройденного материала <u>2 балла</u> – составление 2 и более заданий</p> <p>2. Проведение фрагмента урока <u>2 балл</u> – подготовка одного фрагмента урока</p> <p>3. Перевод текста <u>2 балла</u> – грамотный перевод текста, допускаются незначительные стилистические погрешности, смысл оригинального текста не искажен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Способен</u> составлять задания различного типа для контроля и проверки знаний своих сокурсников</li> <li>• <u>Умеет</u> методически грамотно проводить фрагмент урока на развитие коммуникативных навыков</li> <li>• <u>Умеет</u> осуществлять письменный перевод учебного текста с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</li> </ul>
<p>Контрольные мероприятия по модулю – 36</p>	<p>1. Составление диалога по заданной речевой ситуации <u>2 балла</u> – предпринята попытка создать высказывание, в содержательном отношении соответствующее заданной ситуации, но высказывание является неразвернутым и недетализованным, не соответствует требованиям по объему (менее 3 минут звучания), коммуникативная установка не выполнена полностью, отмечаются ошибки, затрудняющие коммуникацию, количество и разнообразие грамматических структур и форм ограничено, запас слов ограничен, недостаточно используется активная лексика по теме, скорость речи снижена, допускаются ошибки в интонационном и артикуляционном оформлении высказывания; <u>3 балла</u> – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализовано и не в полной мере соответствует требованиям по объему,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Умеет</u> строить речевое взаимодействие в устной форме в соответствии с нормами, принятыми в англоязычной культуре</li> <li>• <u>Умеет</u> вести дискуссию, выражать согласие (несогласие), проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям, достичь компромисса</li> <li>• <u>Умеет</u> строить свою речь в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации</li> </ul>

речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок, используется мало активной лексики;

4 баллов – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно и детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя и допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко;

6 баллов – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями (не менее 15 единиц).

#### 2. Лексический тест

3 балла – более 70% правильных ответов

4 балла – более 80% правильных ответов

5 баллов – более 90% правильных ответов

#### 3. Грамматический тест

4 балла – более 60% правильных ответов

6 баллов – более 70% правильных ответов

8 баллов – более 80% правильных ответов

10 баллов – более 90% правильных ответов

#### 4. Аудирование

3 балла – 71-80% ответов;

4 балла – 81-90% ответов;

5 балла – 91-100% ответов.

#### 5. Анализ текста

3 балла – тема определена правильно, но неверно интерпретирована основная мысль текста, нарушена структура и логика анализа, не использованы речевые клише и связующие элементы

5 баллов – тема и основная мысль текста определены правильно, анализ логично построен, использован широкий спектр речевых клише и связующих элементов

#### 14. Написание письменного сообщения объемом в 1 абзац (100-150 слов)

2 балла – текст в основном соответствует заданию, но не соответствует требуемому объему, структурно-композиционная организация текста и логика изложения нарушены, в грамматических структурах и формах имеются многочисленные ошибки, крайне ограничен спектр используемых структур, лексический состав текста ограничен, допускаются лексические и стилистические ошибки, в орфографии и пунктуации допускаются многочисленные ошибки.

4 балла – текст в целом соответствует заданию (ситуации) и является развернутым изложением, но

- Способен применять изученные лексические единицы в речевом контексте

Знает: форму, значение и функции изученных модальных глаголов в речи

Умеет: употреблять изученные грамматические явления для решения поставленных коммуникативных задач в конкретной ситуации на английском языке

- Способен воспринимать звучащие тексты уровня Upper-Intermediate с пониманием их основного содержания, извлечением полной и выборочной информации, с критической оценкой прослушанного монологического, диалогического высказывания (более 70%)

- Умеет анализировать письменное сообщение с определением темы и основной мысли текста, выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные

- Умеет проанализировать, сравнить, сопоставить, суммировать информацию, получаемую из текста, высказывать собственное отношение к прочитанному

- Способен выделить в тексте основные смысловые веши и опоры, догадываться о значении ключевых слов, определять тип текстовой организации и текстосвязующие средства

- Знает формы и способы организации абзаца (абзац-перечисление, абзац-последовательность событий, абзац-сравнение, абзац-причинно-следственная связь)

- Умеет создавать логически связное письменное



<p>недостаточно детализированным, достаточно четкая структурно-композиционная организация текста, использование необходимых лексических связующих элементов, но логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, опущены некоторые логические компоненты, в целом грамматическое построение предложений правильно, хотя и допускаются отдельные ошибки, спектр использования грамматических структур и форм достаточно широк, использование лексики в основном соответствует нормам письменной речи.</p> <p><u>5 баллов</u> - полное тематическое соответствие текста заданию (ситуации), развернутое изложение, четкая структурно-композиционная организация текста, использование разнообразных лексических элементов, обеспечивающих связность и логико-смысловую целостность текста, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, высокая лексическая насыщенность текста, стилистическая нормативность, правильная орфография и пунктуация.</p>	<p>высказывание на уровне абзаца</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Владеет</u> композиционной структурой абзаца</li></ul>
---	--