

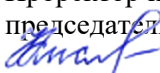
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 12.10.2021  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра физики, математики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Естественнонаучная картина мира рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физики, математики и методики обучения**

Учебный план ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx  
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 80

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*С.В. Левина*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Естественнонаучная картина мира**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Физики, математики и методики обучения**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой Аниськин В.Н.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о природе в рамках современной научной картины мира и способности использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи дисциплины: изучение важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания; формирование способности использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве; формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей ее целостность и многообразие; формирование у студентов представлений о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления; формирование способности анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает лингвистическое образование, межкультурное общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Безопасность жизнедеятельности

Философия

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию**

#### **Знать:**

сущность понятия «естественнонаучная картина мира»; особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической картин мира

#### **Уметь:**

ориентироваться в естественнонаучной терминологии; осуществлять сравнительный анализ особенностей и основных положений естественнонаучных картин мира (классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической)

#### **Владеть:**

навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

#### **3.1 Знать:**

сущность понятия «естественнонаучная картина мира»; особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической картин мира

#### **3.2 Уметь:**

ориентироваться в естественнонаучной терминологии; осуществлять сравнительный анализ особенностей и основных положений естественнонаучных картин мира (классической механической, классической электромагнитной, неклассической и постнеклассической)

#### **3.3 Владеть:**

навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Становление и развитие естественнонаучной картины мира</b>			
1.1	Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Лек/	4	2	1
1.2	Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Сем зан/	4	2	1
1.3	Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Ср/	4	8	0
1.4	Натурфилософская картина мира /Лек/	4	2	0
1.5	Натурфилософская картина мира /Ср/	4	2	0
1.6	Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) /Лек/	4	2	1
1.7	Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) /Ср/	4	2	0
1.8	Неклассическая картина мира /Лек/	4	2	0
1.9	Неклассическая картина мира /Ср/	4	2	0
1.10	Постнеклассическая картина мира /Лек/	4	2	0
1.11	Постнеклассическая картина мира /Ср/	4	2	0
	<b>Раздел 2. Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции</b>			
2.1	Культура, место науки в системе духовной культуры /Сем зан/	4	2	1
2.2	Культура, место науки в системе духовной культуры /Ср/	4	10	0
2.3	Становление классической картины мира /Сем зан/	4	2	1
2.4	Становление классической картины мира /Ср/	4	4	0
2.5	Становление неклассической картины мира /Сем зан/	4	4	1
2.6	Становление неклассической картины мира /Ср/	4	10	0
2.7	Становление постнеклассической картины мира /Сем зан/	4	2	1
2.8	Становление постнеклассической картины мира /Ср/	4	10	0
2.9	Итоговая контрольная работа /Сем зан/	4	2	0
	<b>Раздел 3. Актуальные проблемы современного естествознания</b>			
3.1	Актуальные проблемы современного естествознания /Сем зан/	4	4	1
3.2	Актуальные проблемы современного естествознания /Ср/	4	30	0

#### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

##### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

###### Лекция № 1

Тема: «Естествознание как отрасль научного познания»

Вопросы:

1. Сущность понятия «наука», особенности современной науки.
2. Сущность понятий «естествознание» и «естественнонаучная картина мира». Цель, предмет, задачи естествознания и его роль в жизни общества.
3. Классификация естественных наук (отраслевое и системное естествознание). Дифференциация и интеграция в науке, их взаимосвязь.
4. Научный метод, классификация научных методов.
5. Механизмы развития науки: научные парадигмы и научные революции.

###### Лекция № 2

Тема: «Натурфилософская картина мира»

Вопросы:

1. Основные особенности натурфилософской картины мира.
2. Три натурфилософские концепции эпохи античности, связанные с изучением природы – математическая (Пифагор), корпускулярная (Демокрит) и континуальная (Аристотель). Геоцентрическая модель строения Вселенной (Аристотель и Птолемей).
3. Средневековый период развития естествознания.
4. Переход к эпохе Возрождения. Научная революция Н. Коперника и его гелиоцентрическая модель строения Вселенной. Предпосылки зарождения науки.

###### Лекция №3

Тема: «Классическая картина мира»

Вопросы:

1. Основные особенности классической картины мира.
2. Первый период развития классической картины мира – механистическая картина мира, ее сущность и основные положения.
3. Второй период развития классической картины мира – электромагнитная картина мира, ее сущность и основные положения.
4. Кризис естествознания на рубеже XIX-XX вв. и научная революция конца XIX в.

#### Лекция № 4

Тема: «Неклассическая картина мира»

Вопросы:

1. Основные особенности неклассической картины мира (НКМ).
2. Базовые теории НКМ – квантовая механика и теория относительности: новые представления о материи, пространстве, времени.
3. Зарождение современной космологии: модель Большого взрыва и расширяющейся Вселенной.
4. Основные положения неклассической картины мира.

#### Лекция №5

Тема: «Постнеклассическая картина мира»

Вопросы:

1. Становление постнеклассической картины мира во второй половине 1970-х гг. на основе синергетической парадигмы.
2. Синергетика как междисциплинарное направление, изучающее процессы самоорганизации. Механизм самоорганизации.
3. Примеры самоорганизации в системах различной природы.
4. Основные принципы постнеклассической картины мира.

#### Семинарское занятие № 1

Тема: «Естествознание как феномен общечеловеческой культуры»

Цель: формирование у студентов представления о цивилизационной значимости естественнонаучной культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика естествознания. Объект, предмет, цель, классификация естественных наук (по объекту, по методам, по вкладу). Характерные черты современного естествознания.
2. Понятие естественнонаучной картины мира. Парадигма в науке, научная революция. Закономерности становления естественнонаучной картины мира.
3. Этапы развития естествознания: натурфилософский, классический, неклассический и постнеклассический. Процесс изучения природы как средство духовного развития человека. Идейный вклад естествознания в развитие духовной культуры человечества.

#### Семинарское занятие № 2 (интерактивное) – «Круглый стол»

Тема: «Культура, место науки в системе духовной культуры»

Цель: формирование способности понимать значение культуры как целостной формы человеческого существования.

Вопросы для обсуждения:

1. История понятия «культура». Культура духовная и материальная. Отрасли духовной культуры: философия, наука, религия, искусство.
2. Наука, характерные черты научного познания мира. Этапы познания, научный метод.
3. Философия в системе культуры. Основные разделы философии: онтология, гносеология, этика, эстетика, логика, аксиология. Основные проблемы, исследуемые философией. Понятие и содержание методов философии. Направления в философии. Функции философии. Онтологическая сторона основного вопроса философии. Философия и естествознание.
4. Религия в системе культуры. Религия как форма познания мира. Основные истины религии. Естественнонаучное знание и его Богословское осмысление.
5. Искусство в системе культуры. Сущность искусства. Искусство и естествознание. Интуиция в науке. Художественные образы и научные понятия.
6. Триада «целостность природы – целостность культуры – целостность человеческой личности» как перспектива духовного совершенствования человечества.

#### Семинарское занятие № 3

Тема: «Особенности описания природы в рамках классического естествознания»

Цель: формирование способности понимать особенности стратегии мышления во времена классического естествознания на основе знания фундаментальных естественнонаучных открытий XVII-XIX-вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Натурфилософская картина мира и ее основные идеи.
2. Коперниканская научная революция 1543 г.
3. Зарождение науки нового времени. Г. Галилей.
4. Законы планетных движений И. Кеплера.
5. Динамика И. Ньютона. Детерминизм.
6. Пространство и время в классической физике. Геометрия Евклида. Трехмерность пространства. Возможно ли для классических представлений «путешествие» во времени?
7. Корпускула (частица и фотон) и континуум (сплошная среда и электромагнитное поле). Волны как специфический тип движения континуума. Понятие поля. Поле гравитационное и электромагнитное. Спектр электромагнитного поля. Принцип близкодействия и дальнего действия. Изучение природы оптических явлений: свет – поток частиц или волна? Законы М.

Фарадея - Д. Максвелла для электромагнетизма.

8. Механистическая картина мира и кризис классического естествознания.

Семинарское занятие № 4, 5

Тема: «Становление неклассического естествознания. Эволюционная картина мира»

Цель: формирование способности понимать особенности стратегии мышления на этапе неклассического естествознания на основе знания фундаментальных открытий первой половины XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение неевклидовой геометрии в трудах К. Гаусса и Н. Лобачевского. А. Эйнштейн и Ф. М. Достоевский. От И. Ньютона к А. Эйнштейну - зарождение релятивистской механики.
2. Принцип относительности А. Эйнштейна. Четырехмерное пространство-время в специальной теории относительности. Мир событий при малых и больших скоростях. Следствия и экспериментальные подтверждения специальной теории относительности.
3. Неевклидов мир в общей теории относительности. Принцип эквивалентности. Понятие гравитационной и инертной массы. Следствия и экспериментальные подтверждения общей теории относительности. Возможно ли «путешествие» во времени?
4. Космологическая стрела времени. Космологическая модель А. Эйнштейна-А. Фридмана. Роль фундаментальных взаимодействий в процессе эволюции. «Горячее» рождение Вселенной; сценарий инфляции и Большого Взрыва. Нестационарность однородной Вселенной (закон Хаббла). Энтропия неравновесной Вселенной. Эволюция ранней Вселенной. Каскад фазовых переходов и расщепление единого фундаментального взаимодействия. Возникновение пространства – времени, фундаментальных частиц, кварк-лептонной плазмы и адронов. Барион - антибарионная асимметрия. Первичный синтез легких ядер.
5. Звездная стрела времени. Образование звезд и межзвездной среды в галактиках. Классификация звезд и их эволюция, поколения звезд. Источники энергии звезд. Происхождение ядер тяжелых химических элементов посредством гравитационного коллапса и взрывов «сверхновых».
6. Различие между большим и малым в природе – становление квантовой механики. Модели строения атома: Д. Томпсона, Э. Резерфорда, Н. Бора. Концепция кванта действия. Корпускулярно-волновой дуализм как феномен природы на уровне микромира. Принцип неопределенности В. Гейзенберга. Принцип дополнительности Н. Бора. Концепция вакуума. Физика в поисках единой теории поля.
7. Образ Вселенной в неклассическом естествознании.

Семинарское занятие № 6

Тема: «Становление постнеклассического естествознания.

Синергетическая картина мира»

Цель: формирование способности понимать особенности стратегии мышления на этапе постнеклассического естествознания на основе знания фундаментальных открытий современности.

Вопросы для обсуждения:

1. Синергетика как современная теория самоорганизующихся систем, основанная на принципах целостности мира, общности закономерностей развития всех уровней материальной и духовной организации; нелинейности (многовариантности, альтернативности) и необратимости, глубокой взаимосвязи хаоса и порядка, случайности и необходимости.
2. Синергетическая парадигма и глубокие мировоззренческие следствия.
3. Синергетическая картина мира. Универсальные законы развития природных систем: открытость, нелинейность, необратимость, неравновесность и самоорганизация. Ячейки П. Бенара. Реакции Белоусова - Жаботинского. Динамический хаос. Флуктуации и бифуркации в природе. Аттракторы. Феномен фрактальности в природе. Симметрия и асимметрия в природе. Роль нарушений симметрии.

Семинарское занятие № 7, 8 – учебно-теоретическая конференция

Тема: «Актуальные проблемы современного естествознания»

Вопросы:

1. Роль науки в жизни человека в различные исторические эпохи и в настоящее время. Современная наука – добро или зло?
2. Роль личности в науке и проблема ответственности ученого за последствия применения его научных открытий.
3. Проблема взаимоотношений науки и религии в исторической ретроспективе и в настоящее время.
4. Наука и псевдонаука: отличительные особенности, взаимоотношения и их место в обществе. Почему псевдонауки так популярны в обществе?
5. Поиски единого первоначала материи в природе: от первовещества (субстанции) в античной философии до кварка в современной картине мира.
6. Эволюция представлений о пространстве и времени, и их роль в естественнонаучной картине мира.
7. Эволюция представлений о происхождении, строении и эволюции Вселенной с древнейших времен до наших дней.
8. Проблема перехода к массовому использованию альтернативных источников энергии. Возможен ли этот переход?
9. Большой адронный коллайдер: новые перспективы для науки или угроза человечеству?
10. Нерешенные проблемы физики и астрономии и перспективы их преодоления.
11. Влияние космических явлений на биосферу Земли, физиологию и психику человека, социальные процессы.
12. Средства и методы изучения космического пространства в XXI веке. Оправданы ли затраты на освоение космоса в наши дни?
13. Наиболее перспективные направления и проекты в изучении и освоении ближнего и дальнего космоса в XXI веке.
14. Проблема астероидной опасности и пути ее решения. Возможно ли создание эффективной системы защиты от нее?
15. Теория эволюции Ч. Дарвина: «за» и «против». Дарвинизм как предмет научных дискуссий.

16. Наиболее перспективные проекты и достижения генетики человека и возможные результаты их применения.  
 17. Биотехнология: основные направления, современные достижения и перспективы развития. Плюсы и минусы биотехнологии.  
 18. Социология и этология о взаимосвязи биологического и социального в человеке.  
 19. Этногенез как предмет естественнонаучного исследования. Пассионарность и фазы этногенеза, согласно теории Л.Н. Гумилева.  
 20. Этические проблемы современной науки и значение их решения для общества.  
 21. Синергетика как новое мировидение и научная парадигма XXI века.  
 22. Универсальный эволюционизм: концепция самоорганизации живой и неживой природы в современной естественнонаучной картине мира.  
 23. Научно-техническая революция второй половины XX века – торжество человеческого разума или скачок к гибели цивилизации?  
 24. Глобальный экологический кризис: действительно ли он существует, и можно ли его остановить?  
 25. Переход человечества к ноосфере: утопия или единственный способ выживания цивилизации?  
 26. Экологическая культура: сущность, способы формирования и ее значение для будущего человечества.

Семинарское занятие № 9.

Итоговая контрольная работа по дисциплине.

Примерные задания для итоговой контрольной работы содержатся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам:

1. Темы:

Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры

Классическая картина мира (механическая и электромагнитная)

Неклассическая картина мира

Постнеклассическая картина мира

Содержание работы: Конспектирование, подготовка сообщения для семинарского занятия

Продукты деятельности: Конспект, ответ на семинаре

2. Naturфилософская картина мира

Конспектирование

Продукты деятельности: Конспект

3. Актуальные проблемы современного естествознания.

Подготовка реферата и доклада по теме реферата

Продукты деятельности: Реферат. Доклад на конференции

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

1. Актуальные проблемы современного естествознания.

Подготовка электронной презентации с использованием программы MS Power Point

Продукты деятельности: Электронная презентация

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Карпенков, С.Х.	Концепции современного естествознания: учебник <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229405">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229405</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014,
Л1.2	Т.Ю. Дробчик, М.Л. Золотарев, Б.П. Невзоров, А.С. Поплавной	Концепции современного естествознания: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278349">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278349</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014,

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гривко Е.В., Глуховская М.Ю.	Экология: актуальные направления <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=259142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=259142</a>	Оренбург: ОГУ, 2014,
Л2.2	Клягин Н.В.	Современная научная картина мира: учеб. пособие для студентов вузов <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=84741&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=84741&amp;sr=1</a>	М. : Логос, 2007,
Л2.3	Мандель, Б.Р.	Некоторые актуальные проблемы современной науки : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233061">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233061</a>	Москва : Директ-Медиа, 2014,
Л2.4	Никитин А.Ф., Жоголев Д.Т., Гибадулин Т.В., Мокроусов В.Н., Соловьев А.И.	Биология. Современный курс <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=105047&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=105047&amp;sr=1</a>	СПб.: СпецЛит, 2008,
Л2.5	Шуталева, А.В.	Философские проблемы естествознания : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240436">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240436</a>	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012,

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- АBBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»



## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

В рамках аудиторной работы студентам рекомендуется:

- посещать и конспектировать все лекции по дисциплине;
- при затруднениях в восприятии материала обращаться к основным литературным источникам, либо к преподавателю на практических занятиях. Не оставлять «белых пятен» в освоении материала;
- при подготовке к семинарским занятиям приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, но и учебную литературу, и Интернет-ресурсы;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на семинарском занятии при ответе не использовать электронные гаджеты.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным преподавателем;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения;
- выполнять все требования к подготовке и оформлению заданий для самостоятельной работы;
- активно пользоваться материалами электронного курса на портале электронного обучения СГСПУ.

### 8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины.

Учебная дисциплина «Естественнонаучная картина мира» (ЕНКМ) относится к базовым дисциплинам. Ее основное назначение – повышение уровня эрудиции в области современного естествознания и общекультурного статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, а также - достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через фундаментализацию естественнонаучного образования. Исходя из этого, в содержании данной дисциплины нежелателен крен в сторону исторических и философско-методологических аспектов естественнонаучного знания.

Общий замысел программы состоит в том, чтобы представить естествознание как феномен мировой культуры. Эта цель подразумевает изложение классической, неклассической и постнеклассической стратегии мышления. Эти стратегии исторически формировались благодаря изучению природы, но сейчас их следует рассматривать как достояние единой мировой культуры. Оно состоит в том, что благодаря становлению стратегий естественнонаучного мышления человечество обрело дар понимания природы и одновременного осознания значимости мысленной позиции исследователя для получения того или иного знания. Данная программа составлена с трансдисциплинарных позиций, позволяющих установить единство естественных наук в целях построения концептуального каркаса целостной картины мира. Структура программы подчинена изложению некоторых ведущих естественнонаучных идей, в которых отражается квинтэссенция современных представлений о природе.

К необходимым элементам курса ЕНКМ относятся лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. В процессе работы активно используется электронный курс по дисциплине, созданный на портале электронного обучения СГСПУ на базе LMS Moodle. В этом курсе собран весь необходимый материал для изучения дисциплины, а также проводится промежуточное тестирование.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Естественнонаучная картина мира»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел № 1. Становление и развитие естественнонаучной картины мира			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	0	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		13	20
Раздел №2. Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	12	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	0	0
Контрольное мероприятие по разделу		9	18
Промежуточный контроль		35	52
Раздел №3. Актуальные проблемы современного естествознания			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	0	10
Промежуточный контроль		8	28
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел № 1. Становление и развитие естественнонаучной картины мира		
Текущий контроль по разделу		
1	Аудиторная работа	Темы: 1. «Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры» 2. «Натурфилософская картина мира». 3. «Классическая картина мира (механическая и электромагнитная).» 4. «Неклассическая картина мира». 5. «Постнеклассическая картина мира». Образовательные результаты:
	1) Посещение лекций. Не оценивается в баллах. 2) Ответы на вопросы и сообщения на семинарском занятии по теме: «Естествознание как часть общечеловеческой культуры». Вопросы и темы для подготовки сообщений: 1. Сущность понятия «наука», особенности современной науки. 2. Естествознание как отрасль научного познания, классификация естественных наук (отраслевое и системное естествознание). 3. Дифференциация и интеграция в науке, их взаимосвязь.	

		<p>4. Научный метод, классификация научных методов.</p> <p>5. Концепция логики развития науки Карла Поппера и его принцип фальсификации.</p> <p>6. Концепция научных революций Томаса Куна.</p> <p>7. Натурфилософская картина мира и ее особенности.</p> <p>8. Механическая картина мира и ее основные положения.</p> <p>9. Электромагнитная картина мира и ее основные положения.</p> <p>10. Неклассическая картина мира и ее основные положения.</p> <p>11. Постнеклассическая картина мира и ее синергетическая парадигма.</p> <p>Критерии оценки ответов и количество баллов: _</p> <p>1 балл – короткое дополнение по одному вопросу семинарского занятия;</p> <p>2 балла – ответ на один из вопросов семинарского занятия с использованием только лекционного материала или материала электронного курса;</p> <p>3 балла – содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации, либо дополнения по двум вопросам.</p> <p>4 балла - содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации и дополнение по другому вопросу, либо дополнения по трем вопросам.</p> <p>5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, либо существенные дополнения по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность понятия «естественнонаучная картина мира»;</li> <li>– особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической, неклассической и постнеклассической картин мира.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в естественнонаучной терминологии;</li> <li>– осуществлять сравнительный анализ особенностей и основных положений естественнонаучных картин мира (классической, неклассической и постнеклассической).</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.</li> </ul>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1) Конспектирование лекций по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Естествознание как отрасль научного познания».</li> <li>2. «Натурфилософская картина мира».</li> <li>3. «Классическая картина мира (механическая и электромагнитная)».</li> <li>4. «Неклассическая картина мира».</li> <li>5. «Постнеклассическая картина мира».</li> </ol> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – конспект написан в тетради разборчиво, полностью, четко структурирован, его содержание соответствует теме.</p> <p>2) Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Естествознание как часть общечеловеческой культуры».</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Не предусмотрена	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Электронное тестирование (примерные задания содержатся в Фонде оценочных средств)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>5 баллов – правильно выполнено менее 20% заданий теста.</p> <p>6 баллов - правильно выполнено 20-40 % заданий теста.</p> <p>7 баллов - правильно выполнено 40-50 % заданий теста.</p> <p>8 баллов - правильно выполнено 50-70 % заданий теста.</p> <p>9 баллов - правильно выполнено 70-90 % заданий теста.</p> <p>10 баллов – правильно выполнено 90-100 % заданий теста.</p>	
	Промежуточный контроль	13-20	

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
Раздел №2. Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции			
Текущий контроль по разделу			
1.	Аудиторная работа	<p>Ответы на вопросы и сообщения на семинарских занятиях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) История понятия «культура». Культура духовная и материальная. Отрасли духовной культуры: философия, наука, религия, искусство.</li> <li>2. Наука, характерные черты научного познания мира. Этапы познания, научный метод.</li> <li>3. Философия в системе культуры. Основные разделы философии: онтология, гносеология, этика, эстетика, логика, аксиология. Основные проблемы, исследуемые философией. Понятие и содержание методов философии. Направления в философии. Функции философии. Онтологическая сторона основного вопроса философии. Философия и естествознание.</li> <li>4. Религия в системе культуры. Религия как форма познания мира. Основные истины религии. Естественнонаучное знание и его Богословское осмысление.</li> <li>5. Искусство в системе культуры. Сущность искусства. Искусство и естествознание. Интуиция в науке. Художественные образы и научные понятия.</li> <li>6. Триада «целостность природы – целостность культуры – целостность человеческой личности» как перспектива духовного совершенствования человечества</li> </ol> <p>2) Тема: «Классическая картина мира»</p> <p>Вопросы и темы для подготовки сообщений:</p> <p>Натурфилософская картина мира и ее основные идеи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коперниканская научная революция 1543 г.</li> <li>2. Зарождение науки нового времени. Г. Галилей.</li> <li>3. Законы планетных движений И. Кеплера.</li> <li>4. Механика И. Ньютона – каковы ее особенности. Детерминизм.</li> <li>5. Пространство и время в классической физике. Геометрия Евклида. Трехмерность пространства. Возможно ли для классических представлений «путешествие» во времени?</li> <li>6. Корпускула (частица и фотон) и континуум (сплошная среда и электромагнитное поле). Волны как специфический тип движения континуума. Понятие поля. Поле гравитационное и электромагнитное. Спектр электромагнитного поля. Принцип близкодействия и дальнего действия. Изучение природы оптических явлений: свет – поток частиц или волна? Законы М. Фарадея - Д. Максвелла для электромагнетизма.</li> <li>7. Механистическая картина мира и кризис классического естествознания.</li> </ol> <p>3) Тема: «Неклассическая картина мира»</p> <p>Вопросы и темы для подготовки сообщений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Зарождение неевклидовой геометрии в трудах К. Гаусса и Н. Лобачевского. А. Эйнштейн и Ф. М. Достоевский. От И. Ньютона к А. Эйнштейну - зарождение релятивистской механики.</li> <li>2.Принцип относительности А. Эйнштейна. Четырехмерное пространство-время в специальной теории относительности. Мир событий при малых и больших скоростях. Следствия и экспериментальные подтверждения специальной теории относительности.</li> <li>3.Неевклидовый мир в общей теории относительности. Принцип эквивалентности. Понятие гравитационной и инертной массы. Следствия и экспериментальные подтверждения общей теории относительности Возможно ли «путешествие» во времени?</li> </ol>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая картина мира».</li> <li>2. «Астрономическая картина мира».</li> <li>3. «Биологическая картина мира».</li> <li>4. «Человек как объект естественнонаучного познания».</li> </ol> <p>Образовательные результаты:</p> <p>ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической, неклассической и постнеклассической картин мира.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в естественнонаучной терминологии.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.</li> </ul>

		<p>4. Космологическая стрела времени. Космологическая модель А. Эйнштейна-А. Фридмана. Роль фундаментальных взаимодействий в процессе эволюции. “Горячее” рождение Вселенной; сценарий инфляции и Большого Взрыва. Нестационарность однородной Вселенной (закон Хаббла). Энтропия неравновесной Вселенной. Эволюция ранней Вселенной (первые три минуты). Каскад фазовых переходов и расщепление единого фундаментального взаимодействия. Возникновение пространства – времени, фундаментальных частиц, кварк-лептонной плазмы и адронов. Барион - антибарионная асимметрия. Первичный синтез легких ядер.</p> <p>5. Звездная стрела времени. Образование звезд и межзвездной среды в галактиках. Классификация звезд и их эволюция, поколения звезд. Источники энергии звезд. Происхождение ядер тяжелых химических элементов посредством гравитационного коллапса и взрывов «сверхновых».</p> <p>6. Различие между большим и малым в природе – становление квантовой механики. Модели строения атома: Д. Томпсона, Э. Резерфорда, Н. Бора. Концепция кванта действия. Корпускулярно-волновой дуализм как феномен природы на уровне микромира. Соотношение неопределенностей В. Гейзенберга. Принцип дополнительности Н. Бора. Концепция вакуума. Физика в поисках единой теории поля.</p> <p>4) Тема: «Постнеклассическая картина мира»  <u>Вопросы и темы для подготовки сообщений:</u>  Синергетика как современная теория самоорганизующихся систем, основанная на принципах целостности мира, общности закономерностей развития всех уровней материальной и духовной организации; нелинейности (многовариантности, альтернативности) и необратимости, глубинной взаимосвязи хаоса и порядка, случайности и необходимости.  Синергетическая парадигма и глубокие мировоззренческие следствия.  Синергетическая картина мира. Универсальные законы развития природных систем: открытость, нелинейность, необратимость, неравновесность и самоорганизация. Ячейки П. Бенара. Реакции Белоусова - Жаботинского. Динамический хаос. Флуктуации и бифуркации в природе. Аттракторы. Феномен фрактальности в природе. Симметрия и асимметрия в природе. Роль нарушений симметрии.</p> <p>1 балл – короткое дополнение по одному вопросу семинарского занятия;  2 балла – ответ на один из вопросов семинарского занятия с использованием только лекционного материала или материала электронного курса;  3 балла – содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации, либо дополнения по двум вопросам.  4 балла - содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации и дополнение по другому вопросу, либо дополнения по трем вопросам.  5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, либо существенные дополнения по всем обсуждаемым проблемам.</p>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1) Подготовка конспектов по вопросам, изучаемым на семинарских занятиях.  Вопросы для конспектирования:  - Роль научной революции в развитии науки (к семинару № 1).  - Наука и другие отрасли духовной культуры (к семинару № 2).  - Основные положения механической картины мира (к семинару № 3).  - Происхождение и эволюция Вселенной, эволюция звезд (к семинарам № 4-5).  - Самоорганизация в природе (к семинару № 6).</p> <p>Критерии оценки:  1 балл – конспект написан в тетради самостоятельно и аккуратно, структурирован, но не полностью отражает содержание темы;  2 балла – конспект написан в тетради самостоятельно и аккуратно, структурирован и полностью отражает содержание темы.</p>	

		2) Подготовка к семинарским занятиям.	
3.	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Не предусмотрена.	
Контрольное мероприятие по разделу	Письменная контрольная работа (примерные задания содержатся в Фонде оценочных средств) Критерии оценки и баллы: 9 баллов – правильно выполнено не менее 50% заданий. 13 баллов – правильно выполнено не менее 75% заданий. 18 баллов – правильно выполнено 90-100 % заданий.		
Промежуточный контроль	35-52		

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел №3. Актуальные проблемы современного естествознания.			
Текущий контроль по разделу			
1	Аудиторная работа	Семинарское занятие – учебно-теоретическая конференция (защита рефератов). «Актуальные проблемы современного естествознания». Выступление с докладом на конференции. Критерии оценки выступления с докладом: 3 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута; 4 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута; доклад подготовлен самостоятельно, с использованием дополнительной литературы; продемонстрировано свободное владение материалом; 5 баллов – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута; продемонстрировано свободное владение материалом; представлено современное видение проблемы и возможные варианты ее разрешения.	Тема: «Актуальные проблемы современного естествознания». Образовательные результаты: ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию. Знает: – особенности, основные положения и научные концепции натурфилософской, классической, неклассической и постнеклассической картин мира. Умеет: – ориентироваться в естественнонаучной терминологии. Владеет:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка реферата (темы содержатся в Фонде оценочных средств). Критерии оценки реферата: <u>5 баллов</u> – реферат соответствует заявленной теме, структурирован, присутствует план, введение, заключение и список литературы; реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, объем реферата составляет не менее 13 страниц формата А4 (шрифт 14, интервал 1). В качестве источников материала для подготовки реферата студент использовал только Интернет-ресурсы; <u>8 баллов</u> - реферат соответствует заявленной теме, структурирован, присутствует план, введение, заключение и список литературы; реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, объем реферата составляет не менее 13 страниц формата А4 (шрифт 14, интервал 1). В качестве источников материала для	

		<p>подготовки реферата студент использовал не только Интернет-ресурсы, но и печатные источники, в том числе изданные за последние пять лет; в тексте реферата присутствуют ссылки на источники информации.</p> <p><u>13 баллов</u> - реферат соответствует заявленной теме, структурирован, присутствует план, введение, заключение и список литературы; реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, объем реферата составляет более 15 страниц формата А4 (шрифт 14, интервал 1). Реферат подготовлен самостоятельно, в качестве источников материала для его подготовки студент использовал в основном не Интернет-ресурсы, а печатные источники, в том числе изданные за последние пять лет; в тексте реферата присутствуют ссылки на источники информации. В реферате представлено современное видение проблемы и возможные варианты ее разрешения; в тексте реферата или в приложениях имеются рисунки, таблицы, диаграммы.</p>	<p>– навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Подготовка электронной презентации по теме реферата.</p> <p>6 баллов – тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат в основном только текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – не менее 10.</p> <p>8 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах в основном не в текстовой форме, а в форме иллюстраций, схем, таблиц и т.д. Количество слайдов – не менее 10.</p> <p>10 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах в основном не в текстовой форме, а в форме иллюстраций, схем, таблиц и т.д. Количество слайдов – не менее 15.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	Не предусмотрено	
	Промежуточный контроль	8-28	