

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 20.06.2023
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Технологии создания медиаресурсов в образовании **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Информационно-коммуникационных технологий в образовании	
Учебный план	ФНО-621НВо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 9
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Консультации	0	0	0	0
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Программу составил(и):

Тараканова Е.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии создания медиаресурсов в образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Информационные технологии и системы

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) по профилю "Организация внеурочной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет:

- выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента;

Владеет:

- навыками сопровождения внеурочной деятельности на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;
- приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование образовательных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов			
1.1	Современные медиа /Лаб/	9	2	2
1.2	Современные медиа /Ср/	9	6	
1.3	Требования к образовательному медиапродукту./Лаб/	9	4	
1.4	Требования к образовательному медиапродукту /Ср/	9	6	
1.5	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Лаб/	9	4	2
1.6	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Ср/	9	8	
1.7	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Лаб/	9	4	

1.8	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Ср/	9	6	
Раздел 2. Видеосервисы в работе учителя				
2.1	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Лаб/	9	4	
2.2	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Ср/	9	8	
2.3	Технологии создания образовательного видео /Лаб/	9	10	2
2.4	Технологии создания образовательного видео /Ср/	7	10	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема «Современные медиа»

Вопросы и задания

- Ментальная карта «Виды медиапродуктов в образовательном процессе» на одном из сервисов:
 - Mind42
 - Mindmeister
 - Mindomo
- Диаграмма SWOT-анализа «Интернет-медиа в современном учебном процессе»

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Требования к образовательному медиапродукту.»

Вопросы и задания

- Критерии качества медиапродукта на конкретном примере (презентация, видео, изображение).
- Аналитическая работа: распространенные ошибки в дизайне презентаций.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 в совместном документе.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания
- Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:
 - Слайдовая презентация;
 - Скрайб-, flash-презентация;
 - Интерактивное изображение.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»

Вопросы и задания

- Ментальная карта «Типология образовательного видео».
- Критерии качества образовательного видео.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Технологии создания образовательного видео»

Вопросы и задания

- Практические работы:
 - «Создание видео в программе Movavi»;
 - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
 - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
 - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
 - «Добавление титров, подписей»
- Разработка мультипликации в жанре Stop Motion

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Современные медиа	Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов	Документ с общим доступом
2	Современные медиа	Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиа ресурсов	Документ с общим доступом
3	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Сценарий учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента	Документ с общим доступом
4	Технологии создания образовательного видео	Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики	Видеоролик на web-сервисе
5	Технологии создания образовательного видео	Практическая работа «Принципы постановки света»	Презентация с общим доступом
6	Технологии создания образовательного видео	Аналитическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Требования к образовательному медиапродукту.	Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах»	Публикация эссе в персональном блоге: <ul style="list-style-type: none"> • Blogger.com • G+
2	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности	Открытый блог на сервисах <ul style="list-style-type: none"> • Blogger.com • G+
3	Технологии создания образовательного видео	Аннотированный каталог бесплатных (лицензионных) программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео	Документ с общим доступом
4	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов	Создание скринкаст-инструкции для обучающихся.	Видеоролик на web-сервисе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

5	Технологии создания образовательного видео	Создание слайд-каста, направленного на расширение кругозора школьников.	Видеоролик на web-сервисе
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446660&sr=1	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435678&sr=1	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444959&sr=1	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- АВВYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Видеосервисы в работе учителя			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Ментальная карта «Медиапродукты в образовании» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ментальной карте отображены не менее 7 категорий медиапродуктов, применяемых в образовании; • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). 	<p>Тема: «Современные медиа»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<p>Аналитическая групповая работа «Интернет-медиа в современном учебном процессе» с построением диаграммы SWOT-анализа. max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определены функциональные возможности современных Интернет-медиа; • выявлены достоинства и недостатки анализируемых систем; • проанализирована влияние развития Интернет-медиа на современное общество; • сделаны лаконичные выводы • результат работы опубликован в виде диаграммы SWOT-анализа в документе с общим доступом. 	<p>медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Аналитическая работа «Оценка качества образовательного медиапродукта» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена цель использования выбранного медиапродукта, его основная тема, возраст целевой аудитории; сделан вывод о соответствии медиапродукта целевой аудитории; • проведен технологический анализ медиапродукта; • проведен содержательный анализ медиапродукта; • проанализирован дизайн выбранного продукта; • сделаны выводы о качестве медиапродукта и уместности использования его в учебном процессе; • результаты представлены в персональном блоге студента либо в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Требования к образовательному медиапродукту»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Аналитическая работа «Распространенные ошибки в дизайне презентаций» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе приведены основные требования к дизайну презентаций, сформулированы особые требования к учебным презентациям; • перечислены основные ошибки, допускаемые при создании презентаций; • приведены не менее 5 примеров неправильно оформленных слайдов; • предложены альтернативные варианты оформления слайдов; • работа выполнена в документе с общим доступом. 	
		<p>Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы Web 2.0, используемые в образовательном процессе; • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса, сформулированы достоинства и недостатки • дана ссылка на официальный сайт сервиса; 	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

	<ul style="list-style-type: none"> • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом 	<p>образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет:</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
	<p>Аналитическая работа: разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания max 2 балла</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложенный список отвечает требованиям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания; • список содержит не менее 7 тем постов для публикации с краткими аннотациями; • для одной из тем предложено содержание трех постов; • работа опубликована в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет:</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
	<p>Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слайдовая презентация; • скрайб-, flash-презентация; • интерактивное изображение. <p>max 2 балла</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание работы соответствует требованиям профессионального резюме; • максимально использован технологический потенциал выбранного сервиса; • работа характеризуется единым стилем и дизайном, соответствующим тематике резюме; • работ опубликована на web-сервисе. 	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет:</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов. max 5 баллов</p> <p>Требования:</p>	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены ресурсы, содержащие контент различного типа: графика, аудио, видео; • весь представленный контент является бесплатным и свободно распространяемым; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом <p>Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиапродуктов. мак 5 баллов Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранный сервис является бесплатным; • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; • работа представлена в документе с общим доступом. 	<p>Образовательные результаты Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах». мак 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; • работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; • соответствие стилю эссе; • работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом. <p>Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности. мак 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярность ведения блога (не менее 2х записей в неделю); • содержательная наполненность постов блога, использование различного контента; • соблюдение авторского права при написании постов; • содержание постов отвечает задачам культурно-просветительской деятельности. 	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

			медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговый тест по модулю (10 баллов)	
Текущий контроль по разделу «Видеосервисы в работе учителя»			
1	Аудиторная работа	<p>Ментальная карта «Типология образовательного видео» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ментальной карте отображены не менее 3 категорий образовательного видео; • представлены ссылки на примеры образовательных видеороликов; • отображены ключевые особенности каждого из типов образовательного видео; • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). 	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Аналитическая работа «Критерии качества образовательного видео» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.) • сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.); • проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе; • работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом 	
		<p>Лабораторная работа «Создание видео в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов; • умеет добавлять переходы и эффекты видео; • сохранять проект и экспортировать видеофильм; • редактировать готовый видеофильм <p>Лабораторная работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»</p>	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<p>max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с раскадровкой; • вырезать, перемещать и удалять части видеофайла; • менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов; <p>Лабораторная работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять исходный звук видео; • добавлять файлы на звуковую дорожку; • вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио; <p>Лабораторная работа «Добавление титров, подписей» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • добавлять к фильму готовые титры; <p>добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей.</p> <p>Разработка мультипликации в жанре Stop Motion max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранная для мультипликации тема носит культурно-просветительскую, воспитательную либо социализирующую направленность; • отдельные кадры могут быть подготовлены с помощью любого средства информационных технологий; • соблюдаются требования к жанру Stop Motion; • хронометраж видео не превышает 3 минут; • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука; • при создании продукта не нарушены авторские права; • работа опубликована на видеохостинге. 	<p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Разработка сценария учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема учебной/воспитательной ситуации, ее цель, задачи; • сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС; 	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет:</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<ul style="list-style-type: none"> • обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации; • подобран качественный видеоролик, соответствующий сформулированным ранее требованиям. <p>Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики max 6 баллов Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема урока, целевая аудитория; • создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися; • дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям; • в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме; • к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися. 	<p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Практическая работа «Принципы постановки света» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке; • разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре; • перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом; • представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света; 	<p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Аналитическая работа «Композиция кадра» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы композиции кадра; • разобрано понятие раскадровки; • перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра; • представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра; 	<p>Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Аннотированный каталог бесплатных программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео. max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы и программные продукты для редактирования видео; • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса(программного продукта), сформулированы достоинства и недостатки; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом 	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Создание скринкаста-инструкции для обучающихся по одному из образовательных web-сервисов. max 4 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • скринкаст характеризуется высоким качеством изображения и звука; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; • видео опубликовано на видеохостинге. 	<p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		изучаемых предметов, на основе медиаконтента
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности. max 32 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • хронометраж видео не более 5 минут; • представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап); • сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> ○ касается всех и каждого; ○ интересный; ○ понятный. • соблюдаются правила освещения сцены; • композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен; • соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд); • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука. 	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	