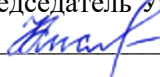


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 20.05.2021  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## **Технологии создания медиаресурсов в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Информационно-коммуникационных технологий в образовании</b>	
Учебный план	ФНО-619НИо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»  С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018 протокол №8 от 29.04.2020	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Консультации	0	0	0	0
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Программу составил(и):

**Тараканова Е.Н.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Технологии создания медиаресурсов в образовании**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.12

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Программное обеспечение электронно-вычислительных машин

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения информатике

Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Умеет:

- выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с планируемых образовательных результатов;

- решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента;

Владеет:

- навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;

- приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование образовательных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов</b>			
1.1	Современные медиа /Лаб/	7	2	2
1.2	Современные медиа /Ср/	7	6	
1.3	Требования к образовательному медиапродукту./Лаб/	7	4	
1.4	Требования к образовательному медиапродукту /Ср/	7	6	
1.5	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Лаб/	7	4	2
1.6	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Ср/	7	8	
1.7	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Лаб/	7	4	
1.8	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Ср/	7	6	

<b>Раздел 2. Видеосервисы в работе учителя</b>				
2.1	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Лаб/	7	4	
2.2	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Ср/	7	8	
2.3	Технологии создания образовательного видео /Лаб/	7	10	2
2.4	Технологии создания образовательного видео /Ср/	7	10	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема «Современные медиа»

Вопросы и задания

- Ментальная карта «Виды медиапродуктов в образовательном процессе» на одном из сервисов:
  - Mind42
  - Mindmeister
  - Mindomo
- Диаграмма SWOT-анализа «Интернет-медиа в современном учебном процессе»

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Требования к образовательному медиапродукту.»

Вопросы и задания

- Критерии качества медиапродукта на конкретном примере (презентация, видео, изображение).
- Аналитическая работа: распространенные ошибки в дизайне презентаций.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 в совместном документе.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания
- Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:
  - Слайдовая презентация;
  - Скрайб-, flash-презентация;
  - Интерактивное изображение.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»

Вопросы и задания

- Ментальная карта «Типология образовательного видео».
- Критерии качества образовательного видео.

<p>Ресурсы                  Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.                  Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.  <a href="https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158">https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158</a></p> <p>Тема «Технологии создания образовательного видео»                  Вопросы и задания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические работы:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Создание видео в программе Movavi»;</li> <li>○ «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»</li> <li>○ «Улучшение качества звука, удаление шумов»</li> <li>○ «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;</li> <li>○ «Добавление титров, подписей»</li> </ul> </li> <li>• Разработка мультипликации в жанре Stop Motion</li> </ul> <p>Ресурсы                  Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.                  Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.  <a href="https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158">https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158</a></p>
---

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Современные медиа	Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов	Документ с общим доступом
2	Современные медиа	Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиа ресурсов	Документ с общим доступом
3	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Сценарий учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента	Документ с общим доступом
4	Технологии создания образовательного видео	Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики	Видеоролик на web-сервисе
5	Технологии создания образовательного видео	Практическая работа «Принципы постановки света»	Презентация с общим доступом
6	Технологии создания образовательного видео	Аналитическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Требования к образовательному медиапродукту.	Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах»	Публикация эссе в персональном блоге: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blogger.com</li> <li>• G+</li> </ul>
2	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности	Открытый блог на сервисах <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blogger.com</li> <li>• G+</li> </ul>
3	Технологии создания образовательного видео	Аннотированный каталог бесплатных (лицензионных) программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео	Документ с общим доступом
4	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов	Создание скринкаст-инструкции для обучающихся.	Видеоролик на web-сервисе
5	Технологии создания образовательного видео	Создание слайд-каста, направленного на расширение кругозора школьников.	Видеоролик на web-сервисе

**5.3. Образовательные технологии**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1</a>	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб.посиобие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=435678&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=435678&amp;sr=1</a>	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1</a>	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView

- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
<b>Видеосервисы в работе учителя</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Ментальная карта «Медиапродукты в образовании» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ментальной карте отображены не менее 7 категорий медиапродуктов, применяемых в образовании;</li> <li>• ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала;</li> <li>• в карте представлены узлы трех уровней и выше;</li> <li>• в карте присутствуют дополнительные связи между узлами;</li> <li>• высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок).</li> </ul>	<p>Тема: «Современные медиа»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами</p>



Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

	<p>Аналитическая групповая работа «Интернет-медиа в современном учебном процессе» с построением диаграммы SWOT-анализа. max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определены функциональные возможности современных Интернет-медиа;</li> <li>• выявлены достоинства и недостатки анализируемых систем;</li> <li>• проанализирована влияние развития Интернет-медиа на современное общество;</li> <li>• сделаны лаконичные выводы</li> <li>• результат работы опубликован в виде диаграммы SWOT-анализа в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
	<p>Аналитическая работа «Оценка качества образовательного медиапродукта» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена цель использования выбранного медиапродукта, его основная тема, возраст целевой аудитории; сделан вывод о соответствии медиапродукта целевой аудитории;</li> <li>• проведен технологический анализ медиапродукта;</li> <li>• проведен содержательный анализ медиапродукта;</li> <li>• проанализирован дизайн выбранного продукта;</li> <li>• сделаны выводы о качестве медиапродукта и уместности использования его в учебном процессе;</li> <li>• результаты представлены в персональном блоге студента либо в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>Тема: «Требования к образовательному медиапродукту»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
	<p>Аналитическая работа «Распространенные ошибки в дизайне презентаций» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе приведены основные требования к дизайну презентаций, сформулированы особые требования к учебным презентациям;</li> <li>• перечислены основные ошибки, допускаемые при создании презентаций;</li> <li>• приведены не менее 5 примеров неправильно оформленных слайдов;</li> <li>• предложены альтернативные варианты оформления слайдов;</li> <li>• работа выполнена в документе с общим доступом.</li> </ul>	
	<p>Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в каталоге перечислены актуальные сервисы Web 2.0, используемые в образовательном процессе;</li> <li>• в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса, сформулированы достоинства и недостатки</li> <li>• дана ссылка на официальный сайт сервиса;</li> </ul>	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>дана ссылка на отзывы на каждый сервис;</li> <li>в каталоге введены тематические рубрики;</li> <li>каталог опубликован в документе с общим доступом</li> </ul>	<p>медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Аналитическая работа: разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>предложенный список отвечает требованиям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания;</li> <li>список содержит не менее 7 тем постов для публикации с краткими аннотациями;</li> <li>для одной из тем предложено содержание трех постов;</li> <li>работа опубликована в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слайдовая презентация;</li> <li>скрайб-, flash-презентация;</li> <li>интерактивное изображение.</li> </ul> <p>max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>содержание работы соответствует требованиям профессионального резюме;</li> <li>максимально использован технологический потенциал выбранного сервиса;</li> <li>работа характеризуется единым стилем и дизайном, соответствующим тематике резюме;</li> <li>работ опубликована на web-сервисе.</li> </ul>	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов. max 5 баллов Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в каталоге перечислены ресурсы, содержащие контент различного типа: графика,</li> </ul>	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<p>аудио, видео;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• весь представленный контент является бесплатным и свободно распространяемым;</li> <li>• дана ссылка на официальный сайт сервиса;</li> <li>• в каталоге введены тематические рубрики;</li> <li>• каталог опубликован в документе с общим доступом</li> </ul> <p>Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиапродуктов. max 5 баллов Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранный сервис является бесплатным;</li> <li>• в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.);</li> <li>• выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты;</li> <li>• инструкция последовательна, нет пропущенных шагов;</li> <li>• работа представлена в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах». max 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ;</li> <li>• работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения;</li> <li>• соответствие стилю эссе;</li> <li>• работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом.</li> </ul> <p>Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности. max 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярность ведения блога (не менее 2х записей в неделю);</li> <li>• содержательная наполненность постов блога, использование различного контента;</li> <li>• соблюдение авторского права при написании постов;</li> <li>• содержание постов отвечает задачам культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

			медиаконтента
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговый тест по модулю (10 баллов)	
<b>Текущий контроль по разделу «Видеосервисы в работе учителя»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Ментальная карта «Типология образовательного видео» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ментальной карте отображены не менее 3 категорий образовательного видео;</li> <li>• представлены ссылки на примеры образовательных видеороликов;</li> <li>• отображены ключевые особенности каждого из типов образовательного видео;</li> <li>• ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала;</li> <li>• в карте представлены узлы трех уровней и выше;</li> <li>• в карте присутствуют дополнительные связи между узлами;</li> <li>• высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок).</li> </ul>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Аналитическая работа «Критерии качества образовательного видео» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.)</li> <li>• сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.);</li> <li>• проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе;</li> <li>• работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом</li> </ul>	
		<p>Лабораторная работа «Создание видео в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов;</li> <li>• умеет добавлять переходы и эффекты видео;</li> <li>• сохранять проект и экспортировать видеофильм;</li> <li>• редактировать готовый видеофильм</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с раскадровкой;</li> </ul>	<p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• вырезать, перемещать и удалять части видеофайла;</li> <li>• менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов;</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменять исходный звук видео;</li> <li>• добавлять файлы на звуковую дорожку;</li> <li>• вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио;</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Добавление титров, подписей» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добавлять к фильму готовые титры;</li> </ul> <p>добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей.</p> <p>Разработка мультипликации в жанре Stop Motion max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранная для мультипликации тема носит культурно-просветительскую, воспитательную либо социализирующую направленность;</li> <li>• отдельные кадры могут быть подготовлены с помощью любого средства информационных технологий;</li> <li>• соблюдаются требования к жанру Stop Motion;</li> <li>• хронометраж видео не превышает 3 минут;</li> <li>• видео характеризуется высоким качеством изображения и звука;</li> <li>• при создании продукта не нарушены авторские права;</li> <li>• работа опубликована на видеохостинге.</li> </ul>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Разработка сценария учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема учебной/воспитательной ситуации, ее цель, задачи;</li> <li>• сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС;</li> <li>• обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации;</li> <li>• подобран качественный видеоролик, соответствующий сформулированным ранее требованиям.</li> </ul> <p>Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики</p>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

		<p>max 6 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема урока, целевая аудитория;</li> <li>• создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися;</li> <li>• дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям;</li> <li>• в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме;</li> <li>• к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися.</li> </ul>	<p>направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Практическая работа «Принципы постановки света»</p> <p>max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке;</li> <li>• разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре;</li> <li>• перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом;</li> <li>• представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света;</li> </ul>	<p>Тема: «Технологии создания образовательно-го видео»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Аналитическая работа «Композиция кадра»</p> <p>max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сформулированы основные принципы композиции кадра;</li> <li>• разобрано понятие раскадровки;</li> <li>• перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра;</li> <li>• представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра;</li> </ul>	
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Аннотированный каталог бесплатных программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео.</p> <p>max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в каталоге перечислены актуальные сервисы и программные продукты для редактирования видео;</li> <li>• в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса(программного</li> </ul>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

		<p>продукта), сформулированы достоинства и недостатки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дана ссылка на официальный сайт сервиса;</li> <li>• дана ссылка на отзывы на каждый сервис;</li> <li>• в каталоге введены тематические рубрики;</li> <li>• каталог опубликован в документе с общим доступом</li> </ul>	<p>инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Создание скринкаста-инструкции для обучающихся по одному из образовательных web-сервисов. max 4 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.);</li> <li>• скринкаст характеризуется высоким качеством изображения и звука;</li> <li>• инструкция последовательна, нет пропущенных шагов;</li> <li>• видео опубликовано на видеохостинге.</li> </ul>	<p>Тема: «Технологии создания образовательного-го видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности. max 32 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хронометраж видео не более 5 минут;</li> </ul>	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

	<ul style="list-style-type: none"><li>• представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап);</li><li>• сюжет соответствует ключевым требованиям:<ul style="list-style-type: none"><li>○ касается всех и каждого;</li><li>○ интересный;</li><li>○ понятный.</li></ul></li><li>• соблюдаются правила освещения сцены;</li><li>• композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен;</li><li>• соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд);</li><li>• видео характеризуется высоким качеством изображения и звука.</li></ul>	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	