Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 03.03.2023 09:51:47
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б22ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**10(5.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	22	22	22	22
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	8	8	8	8
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. Работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 27.05.2022 №10

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ ____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий работы с одаренными детьми;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.13
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников	
Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Дошкольное образование")	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности;
- принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности младших школьников.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми			
1.1	«Современное научное представление об одаренности» /Лек/	10	6	0
1.2	«Проблема идентификации художественно одаренных детей» /Лаб/	10	1	1
1.3	«Методологический кризис в выявлении одаренности» /Сем зан/	10	7	2
1.4	«Концепции художественной одаренности» /Ср/	10	22	0
	Раздел 2. Психолого-педагогические особенности художественно			
2.1	«Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса» /Лек/	10	5	0

2.2	«Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка» /Лаб/	10	1	0,5
2.3	«Современная наука о „возрасте одаренности“»/Сем зан/	10	7	2
2.4	«Нейробиологические основы художественной одаренности дошкольников» /Ср/	10	22	0
	Раздел 3. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с художественной одаренностью: старт, вектор, сопровождение, перспективы			
3.1	«Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов» /Лек/	10	5	0
3.2	«Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности детей 6-7 лет» /Лаб/	10	2	0,5
3.3	«Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям» /Сем зан/	10	8	2
3.4	«Проектирование индивидуального образовательного маршрута в соответствии с выявленной художественной одаренностью детей-дошкольников» /Ср/	10	22	0
3.5	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	10	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми

Учебное занятие № 1

Лекция «Современное научное представление об одаренности»

Вопросы:

1. Эволюция понятия «одаренность».
2. Кризис методологии изучения одаренности (Д.Б. Богоявленская).

Задания:

1. Ознакомиться с содержанием раздела «Тезаурус» в учебно-методическом пособии «Технология раннего выявления одаренности средствами современного искусства» (с. 151-156).
2. Составить таблицу «Концепции одаренности».

Учебное занятие № 2

Лабораторное занятие «Проблема идентификации художественно одаренных детей»

Вопросы:

1. Одаренные дети и вундеркинды в понимании Л.С. Выготского.
2. К.А. Эрикссон об относительной достоверности идентификации педагогами детей как «одаренных».
3. Равенство возможностей и обучение по обогащенным программам: нерешенные вопросы.

Задания:

1. Представить в виде схемы общую взаимосвязь противопоставляемых учеными и педагогами понятий: «одаренный ребенок — вундеркинд» (по Л.С. Выготскому), «одаренный ребенок — не одаренный ребенок» (по идентификации педагогов, выборка К.А. Эрикссона), «одаренный ребенок / элита, высокий социальный статус — не одаренный ребенок / отсутствие элитарности, низкий социальный статус».

2. Используя понятия, освоенные на лекциях, составьте краткое сообщение на одну из тем, по выбору:

— «Можно ли измерить одаренность?»;

— «Чем одаренность отличается от всех других особенностей ребенка (возрастных, индивидуальных)?».

Учебное занятие № 3

Семинарское занятие «Методологический кризис в выявлении одаренности»

Вопросы:

1. Кластеры научного знания об одаренности.
2. Проблема «клонирования» текстов как препятствие развития научной темы «одаренность».
3. Д.Б. Богоявленская о методологическом кризисе в сфере одаренности.

Задания:

1. На основе анализа материалов сайта Дж. Рензулли составить ментальную карту «Интеллект и одаренность».
2. Составить эссе «Клеточка одаренности» (по Д.Б. Богоявленской).

Раздел 2. Психолого-педагогические особенности художественно

Учебное занятие № 4

Лекция «Феномен «одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса»

Вопросы:

1. Подходы к идентификации детей как одаренных.
2. Образовательные потребности художественно одаренного дошкольника.

Задания:

1. Составить план буклета по проблеме «Этика использования понятия „художественно одаренный ребенок“».
2. Предложить критерии для идентификации ребенка как «художественно одаренного» с учетом материала лекции.

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка»

Вопросы:

1. Структурирование знания об одаренности: признак — вид — род — класс — тип («точно определяет кульминацию мелодии со счетом «шагов» — музыкальная одаренность — дуовекторная музыкально-математическая одаренность — одаренность ребенка — одаренность как свойство человека» и т.п.).

2. Деятельность мозга в управлении «одаренным поведением».

Задания:

1. Разработать фрагмент «периодической системы одаренности», включающий: признаки «создает орнамент из предметов быстро и самостоятельно», «самостоятельно создает орнамент из движений»; виды — «музыкальная», «математическая»; род — «дуовекторная в области изобразительного искусства и спорта»; класс — «одаренность ребенка седьмого года жизни»; тип — «одаренность как качество личности».

2. Составить эталонный словесно-визуальный «портрет» ребенка с определенным видом одаренности. По выбору: 1) общая (творческая), 2) музыкальная, 3) математическая, 4) дуовекторная музыкально-математическая, 5) спортивная, 6) в области изобразительного искусства, 7) дуовекторная в области спорта и изобразительного искусства, 8) лингвистическая, 9) дуовекторная музыкально-лингвистическая.

Учебное занятие № 6

Семинарское занятие «Современная наука о „возрасте одаренности“»

Вопросы:

1. Седьмой год жизни ребенка как «возраст одаренности» в контексте морфофункционального развития (Т.А. Цехмистренко, Д.А. Фарбер).

2. Особенности «одаренного поведения» детей седьмого года жизни с художественной одаренностью.

Задания:

1. Подготовить презентацию «Верно ли, что „возраст одаренности“ быстро проходит?».

2. Разработать анкету для родителей о возрасте проявления художественной одаренности детей и провести онлайн анкетирование.

Раздел 3. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с художественной одаренностью: старт, вектор, сопровождение, перспективы

Учебное занятие № 7

Лекция «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов»

Вопросы:

1. Диагностический инструментарий и модель раннего выявления одаренности.
2. Результаты идентификации одаренности в проектировании стартового этапа образовательных маршрутов детей.
3. Диагностика одаренности онлайн и офлайн.

Задания:

1. Ознакомьтесь с характеристикой методики «Искусство+» в учебно-методическом пособии «Технология раннего выявления одаренности средствами современного искусства» (с. 14-20); выделите наиболее сложные для педагогов дошкольного и начального образования компоненты диагностической процедуры.

2. Поясните, как знание о музыкальной, математической, спортивной, лингвистической одаренности детей реализуется в варьировании стартового этапа индивидуальных образовательных маршрутов.

Учебное занятие № 8

Лабораторное занятие «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности детей 6-7 лет»

Вопросы:

1. Методика «Искусство+» в диагностическом инструментарии художественной одаренности.
2. Выявление художественной одаренности старших дошкольников в условиях дистанционного обучения.

Задания:

1. Провести диагностику одаренности ребенка 6-7 лет с использованием цифровых модификаций методики «Искусство+». Включить данные в диагностическую карту.

2. Работая в парах, моделировать процесс выявления художественной одаренности с помощью методики «Био-Арт»: один из обучающихся — «от имени ребенка», второй — «от имени педагога-исследователя». Ответить на вопросы: «Что удалось?», «Какие возникли затруднения?».

Учебное занятие № 9

Семинарское занятие «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям»

Вопросы:

1. Индивидуальный образовательный маршрут как «проекция» одаренности ребенка, развернутая во времени.
2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей в рамках модульного подхода.

Задания:

1. Создать схему образовательного маршрута ребенка на основе данных о его одаренности, полученных с помощью

методики «Искусство+»; других методик.
2. Предложить варианты сопровождения детей с разными видами одаренности, учитывая направленность модульных программ в Автоматизированной системе управления ресурсами в системе образования (АСУ РСО) Самарской области.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Современное научное представление об одаренности	Конспектирование научных статей по проблеме одаренности, размещенных в электронной библиотеке eLibrary (не менее 2-х, 2018-2021 гг.)	Конспекты
2	Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса	Ознакомление с материалом, размещенным на педагогических сайтах Наноисследование в учебной группе (опрос, выводы) Определение ключевых понятий курса	Тезаурус
3	Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов	Изучение опыта педагогов Самары и Самарской области	Эссе на тему по выбору: «Плюсы и минусы распространенных методик выявления одаренности», «Советы педагогов по выявлению одаренности ребенка»
4	Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям	Критический анализ статей и сайтов на русском, иностранных языках. Изучение и систематизация материала для мультимедийной презентации.	Синквейны Презентация Аннотации статей

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Современное научное представление об одаренности	Просмотр документальных фильмов об одаренных детях на видеохостинге Ютуб: «7 невероятно одаренных детей», «Вундеркинды: генетика или воспитание?»	Мини-рецензии на фильмы
2	Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса	Ознакомление с материалами сайта «Одаренные дети» (http://giftedchildrensamara.net/)	Каталог материалов сайта
3	Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по выявлению одаренности детей (фотографии произведений искусства, ссылки на видео, музыкальные записи)	Цифровая коллекция материалов
4	Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям	Коллективное обсуждение статьи Е.Кибальчич «Одаренный ребенок. Как разглядеть талант, развить его и не перегрузить?» с использованием метода «Шесть шляп»	Публикация итогов обсуждения в чате Teams

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Калинина Л.Ю., Иванов Д.В. / Под ред Н.Г. Кочетовой	Раннее выявление одаренности средствами современного искусства URL: https://www.pgsga.ru/j2W8 (20.08.2019)	Самара: Издательство «АРТЕЛЬ», 2019
Л1.2	Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Царькова К.М.	Актуальные вопросы развития образования URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35372262 (22.08.2019)	Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Комаров Р.В.	Введение в психологию одаренности: Учебное пособие URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24130022 (22.08.2019)	М.: Издатель Мархотин П. Ю., 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины
Для проведения самостоятельных исследований в области формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.
Алгоритм создания мультимедийных презентаций:
1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники

и т.д.
Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:
Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.
Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.
8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины
Т.к. обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.
При оценивании результатов обучения, обучающихся учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем методики музыкального образован на семинарах).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Теоретические аспекты работы с одаренными детьми»			
Текущий контроль по разделу:		7	12
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	2,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	2,5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста»			
Текущий контроль по разделу:		7	12
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	2,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	2,5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с художественной одаренностью: старт, вектор, сопровождение, перспективы»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты

Текущий контроль по разделу «Теоретические аспекты работы с одаренными детьми»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, лабораторного занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Современное научное представление об одаренности», «Проблема идентификации художественно одаренных детей», «Методологический кризис в выявлении одаренности». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Современное научное представление об одаренности», «Проблема идентификации художественно одаренных детей», «Методологический кризис в выявлении одаренности». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Современное научное представление об одаренности», «Проблема идентификации художественно одаренных детей», «Методологический кризис в выявлении одаренности». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику

			выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Современное научное представление об одаренности», «Проблема идентификации художественно одаренных детей», «Методологический кризис в выявлении одаренности». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 14 - max 26	
Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, лабораторного занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса», «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка», «Современная наука о „возрасте одаренности“». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1). Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития

			художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса», «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка», «Современная наука о „возрасте одаренности“». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1). Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса», «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка», «Современная наука о „возрасте одаренности“». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1). Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития

			художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса», «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка», «Современная наука о „возрасте одаренности“». Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1). Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 15 - max 27	
Текущий контроль по разделу «Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с художественной одаренностью: старт, вектор, сопровождение, перспективы»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, лабораторного занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов», «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности у детей 6-7 лет», «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям». Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки),	Темы: «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов», «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности у

		соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	детей 6-7 лет», «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям». Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов», «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности у детей 6-7 лет», «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям». Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов», «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности у детей 6-7 лет», «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям». Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников (ПК-1.2).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 15- max 27	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	