

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 15.06.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

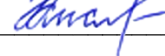
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **Развитие литературно-творческих способностей ШКОЛЬНИКОВ**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>	
Учебный план	ФФ-б21РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 10
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Самсонова Татьяна Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Развитие литературно-творческих способностей школьников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у будущих учителей-словесников представление о специфике литературно – творческой деятельности школьников и создании методических условий ее продуктивного развития.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности:  
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;  
в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«История русской литературы»; «Теория и технологии обучения»; «Теория и технологии воспитания»; «Общая психология», «Возрастная психология», «Методика обучения литературе».

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников</b>			
1.1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Лек/	10	2	1
1.2	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Пр/	10	2	2
1.3	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Ср/	10	8	0
	<b>Раздел 2. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.</b>			
2.1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Лек/	10	2	1
2.2	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Пр/	10	4	2
2.3	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Ср/	10	12	0
	<b>Раздел 3. Основные жанры литературного творчества школьников.</b>			
3.1	Основные жанры литературного творчества школьников. /Лек/	10	2	0
3.2	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Пр/	10	6	0
3.3	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Ср/	10	12	0
	<b>Раздел 4. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников</b>			
4.1	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников /Лек/	10	4	0
4.2	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Пр/	10	6	0
4.3	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Ср/	10	12	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

10 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Лекция №1 (2 часа)

Практическое занятие №1 (2 часа)

Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников

Вопросы и задания

1. Роль творческих работ в литературном развитии школьников.
2. Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
3. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников.
4. Дидактические основы развития творческих способностей школьников на уроке литературы (уроки-диспуты, уроки-экскурсии, уроки-встречи, дидактические игры).

Лекция №2 (2 часа)

Практическое занятие №2-3 (4 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

Лекция №3 (2 часа)

Практическое занятие №4-6 (6 часов)

Название темы учебного занятия: Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

Вопросы и задания

1. Жанры творческих письменных работ в зависимости от родовой принадлежности.
2. Две основные группы сочинений: на литературные темы (сочинения, связанные с курсом литературы) и основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся.
3. Сочинения на литературные темы. Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей). Сочинения, основанные на анализе произведения в целом (оценка всего произведения; рассмотрение нравственных, социальных, философских проблем, поставленных в этом произведении; анализ художественной формы произведения). Сочинения – анализ эпизодов и частей произведения; литературные обзоры; рассуждения (размышления) учащихся об отношении литературы к жизни. Сочинения по картине.
4. Три группы сочинений (Ладыженская Т.А.): сочинения в основе которых лежит воспроизведение исходных текстов, основных положений литературно-критической или литературоведческой статьи по предложенной теме; тексты, которые предполагают определенную интерпретацию исходного текста: аннотации, отзывы, рецензии, рефераты, предисловия и послесловия к книге, литературные очерки (эссе); письменных работы, в которых концепция их автора в отношении исходных текстов дается в оригинальной форме: статьи литературно-критического характера, написанные в публицистическом стиле, статьи теоретико-литературного характера, оригинальные тексты.

Лекция №4-5 (4 часа)

Практическое занятие №7-9 (6 часов)

Название темы учебного занятия: Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

Вопросы и задания

1. Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
2. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
3. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
4. Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).
5. Система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
6. Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ.

2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради определения понятий.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Приемы и методы развития литературного творчества школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради соответствующей таблицы.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся.</li> <li>• Виды мониторинга сформированности литературно-творческих способностей школьников.</li> <li>• Формы мотивации развития творческого потенциала школьников в процессе обучения литературе.</li> <li>• Парадигма литературной одаренности школьника.</li> </ul>	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии
2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблема творческих работ в школьном литературном образовании.</li> <li>• Развитие творческих способностей учащихся во внеклассной работе по литературе.</li> <li>• Теоретико-технологические проблемы развития творческого потенциала школьников на уроке литературы.</li> <li>• Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся.</li> </ul>	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Подготовка сообщений по темам <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нетрадиционные жанры сочинений как продуктивная форма развития литературного творчества школьников.</li> <li>• Виды и жанры устных и письменных творческих работ по литературе</li> <li>• Виды творческих работ по литературе во внеурочной деятельности школьников</li> <li>• Возможности учреждений дополнительного образования и культуры в развитии литературно-творческих способностей школьников.</li> </ul>	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Современные технологии развития литературно-творческого мышления школьников.</li> <li>• Учебная игра как основа литературного творчества учащихся на уроке литературы.</li> <li>• Литературное творчество учащихся в рамках проектной и исследовательской деятельности по литературе.</li> <li>• Использование ИКТ в процессе развития творческого потенциала учащегося на уроке литературы.</li> </ul>	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Кочергина О. А.	Коммуникативные педагогические технологии : теория и практика : учебное пособие : [16+] / О. А. Кочергина ; под ред. Е. А. Михайлычева ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). — 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614641">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614641</a> . — Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-879-4. – Текст : электронный.	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013.
Л1.2	Городец Н. И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н. И. Городец ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Гуманитарный институт. — 2-е изд., исправл. — 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436356">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436356</a> . — Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00698-5. – Текст : электронный.	Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2012.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212120">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212120</a> . – ISBN 978-5-86775-342-9. – Текст : электронный.	Москва : Мозаика-Синтез, 2010.

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.  
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
<b>Раздел 2. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
<b>Раздел 3. Основные жанры литературного творчества школьников.</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
<b>Раздел 4. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников</b>			
Текущий контроль по разделу:			
Аудиторная работа		2	5
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		10	15
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников»</b>		
1	Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии;	Тема «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования» Образовательные результаты:



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

		3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка ответов к вопросам практического занятия – от 2 до 4 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования»</b>			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников – от 2 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Основные жанры литературного творчества школьников»</b>			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

		5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» - от 6 до 8 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»</b>			
	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Составление таблиц «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» - от 6 до 8 баллов	
	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	