

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2021 14:04

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

_____ Н.Н. Кислова

Развитие литературно-творческих способностей ШКОЛЬНИКОВ

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Литературы, журналистики и методики обучения | |
| Учебный план | ФФ-б20РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература» | |
| Квалификация | бакалавр | |
| Форма обучения | заочная | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 9 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 8 | |
| самостоятельная работа | 60 | |
| часов на контроль | 4 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 9(5.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Самсонова Татьяна Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие литературно-творческих способностей школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих учителей-словесников представление о специфике литературно – творческой деятельности школьников и создании методических условий ее продуктивного развития.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности:
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«История русской литературы»; «Общая психология»; «Возрастная психология»; «Педагогическая психология»; «Социальная психология»; «Методика обучения литературе».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|--|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования | | | |
| 1.1 | Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Лек/ | 9 | 2 | 0 |
| 1.2 | Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения /Пр/ | 9 | 2 | 0 |
| 1.3 | Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения /Ср/ | 9 | 20 | 0 |
| | Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников | | | |
| 2.1 | Технологии развития литературного творчества школьников /Пр/ | 9 | 4 | 2 |
| 2.2 | Технологии развития литературного творчества школьников /Ср/ | 9 | 40 | 0 |
| | /Зачет с оценкой/ | 9 | 4 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Лекция №1 (2 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями

автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

Практическое занятие №1 (2 часа)

Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания:

- Роль творческих работ в литературном развитии школьников.
- Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
- Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников.
- Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
- Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
- Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.

Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников

Практическое занятие №2-3 (4 часа)

Название темы учебного занятия Технологии развития литературного творчества школьников

Вопросы и задания:

- Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
- Сочинение как вид творческой работ по литературе.
- Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
- Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея лично-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).
- Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---|--|--|
| 1 | Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. | Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников | Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради определения понятий. |
| 2 | Основные жанры, методики и приемы литературного творчества школьников. | Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблиц «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» и «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» | Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради соответствующих таблиц. |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---|--|--|
| 1 | Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. | Подготовка сообщений по темам: 1. Проблема творческих работ в школьном литературном образовании. 2. Развитие творческих способностей учащихся во внеклассной работе по литературе. 3. Теоретико-технологические проблемы развития творческого потенциала школьников на уроке литературы. 4. Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся. 5. Виды мониторинга сформированности литературно-творческих способностей школьников. | Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии. |
| 2 | Основные жанры, методики и приемы литературного творчества школьников. | Подготовка сообщений по темам: 1. Современные технологии развития литературно-творческого мышления школьников. 2. Учебная игра как основа литературного творчества учащихся на уроке литературы. 3. Нетрадиционные жанры сочинений как продуктивная форма развития литературного творчества школьников. | Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | 4. Литературное творчество учащихся в рамках проектной и исследовательской деятельности по литературе. 5. Использование ИКТ в процессе развития творческого потенциала учащегося на уроке литературы. | |
| 5.3. Образовательные технологии | | | |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технология групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. | | | |
| 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация | | | |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом. | | | |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | | | |
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л1.1 | Кочергина О. А. | Коммуникативные педагогические технологии : теория и практика : учебное пособие : [16+] / О. А. Кочергина ; под ред. Е. А. Михайлычева ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). — 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614641 . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-87976-879-4. — Текст : электронный. | Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013. |
| Л1.2 | Горобец Н. И. | Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н. И. Горобец ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Гуманитарный институт. — 2-е изд., исправл. — 208 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356 . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-261-00698-5. — Текст : электронный. | Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2012. |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л2.1 | Гербова В. В. | Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / В. В. Гербова. — 2-е изд., испр. и доп. — 80 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120 . — ISBN 978-5-86775-342-9. — Текст : электронный. | Москва : Мозаика-Синтез, 2010. |
| 6.2 Перечень программного обеспечения | | | |
| - Acrobat Reader DC | | | |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite | | | |
| - GIMP | | | |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). | | | |
| - Microsoft Windows 10 Education | | | |
| - XnView | | | |
| - Архиватор 7-Zip | | | |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных | | | |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | |
| - Базы данных Springer eBooks | | | |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование | | |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. | | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

Курс 5 Семестр 9

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Раздел 1. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 5 | 20 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 6 | 8 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | | |
| Промежуточный контроль | | | |
| Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников. | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 5 | 20 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 22 | 27 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 8 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | | |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | | |
| | | Итого: | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|--|--|
| Текущий контроль по разделу «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования» | | |
| 1 | Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 5 до 20 баллов Критерии оценивания: 5 баллов – присутствие на занятии; 10 баллов – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 15 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 20 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов. | Тема «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка ответов к вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 6 баллов Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников – от 2 до 4 баллов | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) Выступление с сообщением на заданную тему – от 6 до 8 баллов | |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

| | | |
|--|---|--|
| Контрольное мероприятие по разделу | | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Текущий контроль по разделу «Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников» | | |
| 1 | Аудиторная работа | <p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 5 до 20 баллов</p> <p>Критерии оценивания: 5 баллов – присутствие на занятии; 10 баллов – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 15 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 20 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 10 баллов</p> <p>Составление таблиц «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» и «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» - 10 баллов</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Выступление с сообщением на заданную тему – от 8 до 10 баллов |
| Контрольное мероприятие по разделу | | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |