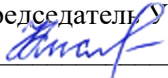


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Внеурочная деятельность по литературе

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения
Учебный план	ФФ-620РЛз(5г6м) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 11
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Внеурочная деятельность по литературе**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** выработка профессиональных умений и навыков у будущих учителей литературы интерпретации литературного произведения во внеклассной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности:  
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.06

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Общая психология, Возрастная психология, Социальная психология, Педагогическая психология, Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания

Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий

Выразительное чтение как вид интерпретации текста

Проектирование элективных курсов по литературе

Развитие литературно-творческих способностей школьников

Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебная практика по проектированию программ внеурочной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий

Производственная практика (педагогическая практика)

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

(завершает изучение методических дисциплин)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет реализовывать программы внеурочной деятельности с учетом специфики предмета «Литература».

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы.</b>			
1.1	Основные направления внеклассной работы. Принципы организации внеклассной работы. Моделирование системы внеклассной работы /Лек/	11	2	0
1.3	Основные направления внеклассной работы /Пр/	11	2	0
1.4	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе /Пр/	11	2	0
1.5	Классификация форм внеурочной деятельности /Пр/	11	2	2
1.6	Основные направления внеклассной работы /Ср/	11	8	0
1.7	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе /Ср/	11	8	0
1.8	Классификация форм внеурочной деятельности /Ср/	11	8	0
1.9	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.) /Ср/	11	6	0
1.10	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков) /Ср/	11	6	0
	<b>Раздел 2. Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников</b>			
2.1	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе /Ср/	11	6	0
2.2	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи /Ср/	11	6	0
2.3	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева) /Ср/	11	6	0
2.4	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения /Ср/	11	6	0
	/Зачет с оценкой/	11	4	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)****5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)****11 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия****Раздел 1. Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы**

## Лекция №1 (2 часа)

Основные направления внеклассной работы. Принципы организации внеклассной работы. Моделирование системы внеклассной работы

Понятия "внеурочная деятельность" и "внеклассная работа", цели и основные особенности внеурочной деятельности.

Читательское направление внеклассной работы: читательские конференции; читательский устный журнал; конкурсы чтецов; литературные чтения; заседания круглого стола и др. (подготовьте сообщение о каждом из направлений).

Исследовательское направление внеклассной работы: научные конференции учащихся, краеведческие работы и др.

Принципы организации научной конференции.

Игровое направление внеклассной работы (викторины; КВН; литературные ринги; литературно-познавательные игры типа "что? где? когда?", турниры и др.). Принципы проведения литературной игры.

Основные принципы организации внеклассной работы. Принцип добровольности. Принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии. Принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся. Принцип систематичности. Принцип развития активности и самостоятельности учащихся.

## Практическое занятие № 1 (2 часа)

## Основные направления внеклассной работы

Вопросы и задания:

1. Понятия "внеурочная деятельность" и "внеклассная работа", цели и основные особенности внеурочной деятельности.
2. Читательское направление внеклассной работы: читательские конференции; читательский устный журнал; конкурсы чтецов; литературные чтения; заседания круглого стола и др. (подготовьте сообщение о каждом из направлений).
3. Исследовательское направление внеклассной работы: научные конференции учащихся, краеведческие работы и др. Принципы организации научной конференции.

Разработайте примерные темы докладов для научной конференции по роману Ф.М. Достоевского "Идиот" или любого другого прозаического произведения из школьной программы.

4. Игровое направление внеклассной работы (викторины; КВН; литературные ринги; литературно-познавательные игры типа "что? где? когда?", турниры и др.). Принципы проведения литературной игры. Примеры возможных сценариев.

5. Проанализируйте свой опыт организации внеурочной деятельности по литературе во время педагогической практики. Составьте небольшую памятку-подсказку студентам, идущим на педагогическую практику впервые: "Что нужно, а что нельзя делать студентам, пришедшим на педагогическую практику в школу"

## Практическое занятие № 2 (2 часа)

## Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.

Вопросы и задания:

1. Диалогичность как принцип современного гуманитарного образования. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В.Г. Маранцман, В.А. Доманский), эмпатический диалог (О. А. Иншакова, Л.А. Крылова) и полилог-исследование (Л.А. Крылова).

2. Диалогичная модель освоения произведения на уроке литературы. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках литературы.

3. Методические приемы создания ситуации диалога (вид домашнего задания, прием «Диалог с критиком», задание на формулирование темы урока или эпиграфа урока и др.). Типология вопросов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.

4. Культурологический подход к изучению литературы в средних и старших классах. Выстраивание культурологического пространства школьников.

5. Принципы организации диалога культур во внеклассной работе. "Погружение" школьников в историко-культурную эпоху как способ организации внеурочной деятельности. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.

6. Интеграция искусств во внеклассной работе (приемы сопоставления литературного и музыкального произведения, приемы обращения к скульптуре, сопоставление литературы и архитектуры).

## Практическое занятие № 3 (2 часа)

## Классификация форм внеурочной деятельности

1. Кружок как наиболее эффективная форма внеурочной деятельности. Разновидности литературных кружков (Друзья книги, Любители поэзии, Любители фантастики; библиотечные; литературно-творческие (кружки поэтов, прозаиков, драматургов); историко-литературные кружки; литературно - краеведческие; фольклорные кружки; кружок художественного слова). Методика организации работы литературного кружка.

2. Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков).

3. Разновидности литературных вечеров (юбилейные вечера; тематические вечера; вечера, посвященные жизни и творчеству одного писателя; вечер одного жанра (поэтический вечер, либо посвященный фантастике).

4. Основные методы в проведении литературных праздников.

5. Стенгазета как периодическая форма внеурочной деятельности.

6. Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников. Принципы создания школьного литературного музея.

7. Проектная технология обучения литературе во внеурочной деятельности (создание литературного блога, сайта, гугл-презентаций и др.)

8. Способы и формы интерпретации художественного текста в содержании олимпиадных заданий по литературе.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные направления внеклассной работы	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
2	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
3	Классификация форм внеурочной деятельности	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
4	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания
5	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания
6	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания
7	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания
8	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания
9	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения	Выполнение практического задания	Наличие в тетради выполненного практического задания

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные направления внеклассной работы	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
2	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
3	Классификация форм внеурочной деятельности	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
4	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
5	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
6	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
7	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка

Рабочая программа дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

8	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
9	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	В.А.Коханова	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие (под ред. В.А.Кохановой) <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69143">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69143</a>	Москва: Флинта, 2016

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романичева Е. С. , Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115123">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115123</a>	Москва: Флинта, 2017
Л2.2	Лазо Е.Ю.	Условность как способ существования искусства. Условность в литературе: программа и рабочие материалы к элективным курсам по литературе для 9–11 классов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258189">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258189</a>	Санкт-Петербург: Антология, 2013

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.  
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1 «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	25
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
<b>Раздел 2 Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	25
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»</b>		
1	Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные направления внеклассной работы» Тема «Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе» Тема «Классификация форм внеурочной деятельности» Тема «Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)» Тема «Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)» Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выполнение практических заданий - от 3 до 6 баллов	Умеет реализовывать программы внеурочной деятельности с учетом специфики предмета «Литература»
3	Самостоятельная работа (на выбор) Разработка программы кружка (подготавливается в течение семестра) - от 5 до 15 баллов	Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников»</b>			
1	Аудиторная работа		Тема Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе Тема «Интерпретация лирического произведения и произведения живописи» Тема «Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)» Тема «Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения» Образовательные результаты: Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение практических заданий - от 3 до 6 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Разработка программы кружка (подготавливается в течение семестра) - от 10 до 25 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	