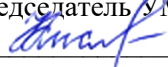


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Развитие литературно-творческих способностей ШКОЛЬНИКОВ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б23РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Самсонова Татьяна Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие литературно-творческих способностей школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих учителей-словесников представление о специфике литературно – творческой деятельности школьников и создании методических условий ее продуктивного развития.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности:
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«История русской литературы»; «Педагогика»; «Психология»; «Методика обучения литературе».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников			
1.1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Лек/	8	2	1
1.2	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Пр/	8	2	2
1.3	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Ср/	8	8	0
	Раздел 2. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.			
2.1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Лек/	8	2	1
2.2	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Пр/	8	4	2
2.3	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Ср/	8	12	0
	Раздел 3. Основные жанры литературного творчества школьников.			
3.1	Основные жанры литературного творчества школьников. /Лек/	8	2	0
3.2	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Пр/	8	6	0
3.3	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Ср/	8	12	0
	Раздел 4. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников			
4.1	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников /Лек/	8	4	0
4.2	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Пр/	8	6	0
4.3	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Ср/	8	12	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Лекция №1 (2 часа)

Практическое занятие №1 (2 часа)

Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников

Вопросы и задания

1. Роль творческих работ в литературном развитии школьников.
2. Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
3. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников.
4. Дидактические основы развития творческих способностей школьников на уроке литературы (уроки-диспуты, уроки-экскурсии, уроки-встречи, дидактические игры).

Лекция №2 (2 часа)

Практическое занятие №2-3 (4 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

Лекция №3 (2 часа)

Практическое занятие №4-6 (6 часов)

Название темы учебного занятия: Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

Вопросы и задания

1. Жанры творческих письменных работ в зависимости от родовой принадлежности.
2. Две основные группы сочинений: на литературные темы (сочинения, связанные с курсом литературы) и основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся.
3. Сочинения на литературные темы. Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей). Сочинения, основанные на анализе произведения в целом (оценка всего произведения; рассмотрение нравственных, социальных, философских проблем, поставленных в этом произведении; анализ художественной формы произведения). Сочинения – анализ эпизодов и частей произведения; литературные обзоры; рассуждения (размышления) учащихся об отношении литературы к жизни. Сочинения по картине.
4. Три группы сочинений (Ладыженская Т.А.): сочинения в основе которых лежит воспроизведение исходных текстов, основных положений литературно-критической или литературоведческой статьи по предложенной теме; тексты, которые предполагают определенную интерпретацию исходного текста: аннотации, отзывы, рецензии, рефераты, предисловия и послесловия к книге, литературные очерки (эссе); письменных работы, в которых концепция их автора в отношении исходных текстов дается в оригинальной форме: статьи литературно-критического характера, написанные в публицистическом стиле, статьи теоретико-литературного характера, оригинальные тексты.

Лекция №4-5 (4 часа)

Практическое занятие №7-9 (6 часов)

Название темы учебного занятия: Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

Вопросы и задания

1. Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
2. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
3. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
4. Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).
5. Система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
6. Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ.

2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради определения понятий.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Приемы и методы развития литературного творчества школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради соответствующей таблицы.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся. • Виды мониторинга сформированности литературно-творческих способностей школьников. • Формы мотивации развития творческого потенциала школьников в процессе обучения литературе. • Парадигма литературной одаренности школьника. 	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии
2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Проблема творческих работ в школьном литературном образовании. • Развитие творческих способностей учащихся во внеклассной работе по литературе. • Теоретико-технологические проблемы развития творческого потенциала школьников на уроке литературы. • Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся. 	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Подготовка сообщений по темам <ul style="list-style-type: none"> • Нетрадиционные жанры сочинений как продуктивная форма развития литературного творчества школьников. • Виды и жанры устных и письменных творческих работ по литературе • Виды творческих работ по литературе во внеурочной деятельности школьников • Возможности учреждений дополнительного образования и культуры в развитии литературно-творческих способностей школьников. 	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	Подготовка сообщений по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Современные технологии развития литературно-творческого мышления школьников. • Учебная игра как основа литературного творчества учащихся на уроке литературы. • Литературное творчество учащихся в рамках проектной и исследовательской деятельности по литературе. • Использование ИКТ в процессе развития творческого потенциала учащегося на уроке литературы. 	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Кочергина О. А.	Коммуникативные педагогические технологии : теория и практика : учебное пособие : [16+] / О. А. Кочергина ; под ред. Е. А. Михайлычева ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). — 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614641 . — Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-879-4. – Текст : электронный.	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013.
Л1.2	Городец Н. И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н. И. Городец ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Гуманитарный институт. – 2-е изд., исправл. — 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356 . — Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00698-5. – Текст : электронный.	Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2012.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120 . – ISBN 978-5-86775-342-9. – Текст : электронный.	Москва : Мозаика-Синтез, 2010.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 2. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 3. Основные жанры литературного творчества школьников.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 4. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников			
Текущий контроль по разделу:			
Аудиторная работа		2	5
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		10	15
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников»		
1	Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии;	Тема «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования» Образовательные результаты:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

		3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка ответов к вопросам практического занятия – от 2 до 4 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников – от 2 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основные жанры литературного творчества школьников»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

		5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» - от 6 до 8 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»			
	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Составление таблиц «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» - от 6 до 8 баллов	
	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	