

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2019 14:46:43

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Русская разговорная речь

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Русского языка, культуры речи и методики их преподавания</b>		
Учебный план	ФФ-б20РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 11	
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	60		
часов на контроль	4		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составила:

**Долгова Елена Юрьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Русская разговорная речь**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ  
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.  
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостной картины знаний, умений и навыков обучающихся в сфере естественной коммуникации с учетом специфики разговорной речи и ее места в системе функционирования разновидностей русского национального языка.

**Задачи изучения дисциплины:**

- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов;
- развитие навыков практического применения знаний о специфике разговорной разновидности русского литературного языка в процессе естественной коммуникации.
- воспитание ответственного отношения к своей речи и разумно критического отношения к речи окружающих.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.05

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале курса «Культура речи и основы делового общения».

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Стилистика», «Филологический анализ текста».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности**

Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике.

Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики.

Владеет навыком устной и письменной коммуникации с учетом основ педагогической этики и речевой культуры в ситуациях с различным социальным, возрастным и гендерным составом целевой аудитории.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Русская разговорная речь</b>			
1.1	Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Специфика норм разговорной речи /Лек/.	11	2	0
1.2	Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Специфика норм разговорной речи /Ср/.	11	10	0
1.3	Фонетические нормы разговорной речи. Особенности лексики и фразеологии разговорной речи /Пр/.	11	2	0
1.4	Фонетические нормы разговорной речи. Особенности лексики и фразеологии разговорной речи /Ср/.	11	14	0
1.5	Морфологические особенности разговорной речи. Особенности разговорного синтаксиса /Пр/.	11	2	0
1.6	Морфологические особенности разговорной речи. Особенности разговорного синтаксиса /Ср/.	11	16	0
1.7	Стилистический анализ текста. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи /Пр/.	11	2	2
1.8	Стилистический анализ текста. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи /Ср/.	11	20	0
	/Зачет с оценкой/	11	4	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка.

Специфика норм разговорной речи

Вопросы и задания

1. Содержание понятия «разговорная речь». Книжные стили литературного языка и разговорная литературная речь.
2. Литературная разговорная речь и нелитературные разновидности русского языка (просторечие, диалекты, социолекты).
3. Научные споры о сущности разговорной речи и её определяющих признаках. Изучение русской разговорной речи в трудах Е.А. Земской, Е.Н. Ширяева, Е.А. Лаптевой, О.Б. Сиротининой.

4. Вклад Л.П. Якубинского, Н.Ю. Шведовой, М.В. Панова, Д.Н. Шмелёва, Л.П. Крысина в изучение русской литературной разговорной речи.
5. Письменная и устная формы речи и их особенности. Синкретизм и расчлененность как основные свойства системы разговорной речи.
6. Узус, норма, кодификация. Общая характеристика норм русской разговорной речи.
7. Тексты разговорной речи в Национальном корпусе русского языка.

#### Практическое занятие № 1

Фонетические нормы разговорной речи. Особенности лексики и фразеологии разговорной речи

Вопросы и задания

1. Фонетические нормы разговорной речи.
2. Неполный стиль произношения. Особенности интонации. Ритмизованность.
3. Место бытовой лексики в лексической системе разговорной речи.
4. Ситуативная лексика: «слова-губки», «диффузы», слова-эрзацы. Ситуативная синонимия.
5. Метонимия в системе номинаций разговорной речи.
6. Фразеологические обороты как готовые и целостные смысловые единицы разговорного языка.
7. Процессы контаминации и комического обновления фраземы.
8. Формулы речевого этикета как особая разновидность разговорной фразеологии.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Раскройте содержание понятий: *язык и речь, литературный язык, кодифицированный литературный язык (КЛЯ), книжные стили языка, разговорный литературный язык (РЯ), разговорная речь, нелитературные разновидности языка.*
2. Нарисуйте схему, отражающую структуру национального русского языка. Назовите нелитературные разновидности русского языка.
3. Раскройте содержание понятий *языковая норма и кодификация.*
4. Определите понятия: *жаргон, просторечие, диалект, сленг, арг, социолект.*
5. Каковы отличия между территориальными и социальными диалектами?
6. Каковы принципиальные отличия разговорной литературной речи от нелитературных разновидностей русского языка?
7. Как вы понимаете такие качества разговорной речи, как непринужденность, индивидуальность, ситуативность?
8. Охарактеризуйте специфику разговорной речи в сопоставлении с кодифицированным литературным языком.
9. Какой стиль произношения характерен для разговорной речи?
10. В чем проявляется ритмизованность разговорной речи?
11. Существуют ли в разговорной речи запрещающие нормы?
12. Как относится разговорная лексическая норма к заимствованиям?
13. Каково отношение разговорных лексических норм к нелитературным словам?
14. Каково отношение разговорной лексической нормы к канцеляризмам?
15. Какие слова составляют лексическую базу разговорной речи?
16. Чем вызвана лексическая бедность разговорной речи?
17. Какое место занимает бытовая лексика в системе разговорной речи.
18. Каково место ситуативной лексики и ситуативной синонимии в разговорной речи?
19. Характерно ли использование метонимии в системе номинаций разговорной речи?
20. Фразеологические обороты как готовые и целостные смысловые единицы разговорного языка.
21. Процессы контаминации и комического обновления фраземы.
22. Формулы речевого этикета как особая разновидность разговорной фразеологии.
23. Фразеологические синонимы в разговорной речи
24. Использование фразеологических антонимов в разговорной речи.
25. Как реализуется в разговорной речи закон экономии речевых средств?
26. Расскажите, в чем заключается свойственный для разговорной фразеологии принцип неполнотроструктурности?

Задания

1. Прочтите отрывки из разговоров. Попробуйте рассказать так, чтобы всем было понятно: найдите точные слова, используйте синонимы.

I.

*А. Ну я поехала/ в Комарово туда искать ее // В это... в Репино// (нрзбр.) все ищу// Такую// Никто не знает// ...Наконец там ... послали к администратору/ ...он мне указал там корпус/ говорит/ идите вот в этот корпус/ и... ждите там// Они все придут в семь часов вечера обедать// Ужинать// А я после работы приехала/ так что поздно уже было// Ну/ и я пришла туда/ жду в вестибюле/ Там все отдыхающие/ день был холодный/ ужасный/*

Б. Угу//

*А. Все ...в вестибюле стоят/ на улице никто не гуляет/ Все около меня там собрались/ начали спрашивать/ какая она/ как... она выглядит/ в чем она одета/ я говорю понятия не имею/ я ее видела очень давно/ короткая ли стрижка/ или длинная/ я говорю была короткая/ какая сейчас не знаю/*

Б. А теперь косы (смеется)

*А. В красном ли она пальто или нет/ я говорю понятия не имею (смеется) // В общем (нрзбр.)// сама боялась что я ее не узнаю// Но интересно, что все уже прошли/ а ее нет// Потом смотрю идет/ Уже позже всех// Я ее узнала/ она меня не сразу/ я навстречу ей иду/ и говорю/ Вы что ж гражданка так поздно на ужин приходите// Она даже испугалась вначале/ а потом посмотрела/ Ой!! Тетя Катя приехала! Ой! (Русская разговорная речь: Тексты. — С. 97).*

II.

*К. Лучшие об Италии// О Капри// Вы были на Капри//*

*М. На Капри?*

*К. Да//*

*М. Ну что на Капри? На Капри мы поехали с моей... двоюродной сестрой/ с тетей/ мы поехали мы... Это было в двенадцатом году/ видите когда это/ давно// Мы проехали/ и в Риме были/ ив... в этом... м... в Венеции были/ Венеция нам очень... Там ко... конечно очень красиво все/ но жить там невозможно для...// Там такая сырость/ и там все вода/ кругом*

*это./ Гостиница/ подъезжаешь к ней на гондоле/ и видно знаете это... мм где вода-то бывает/ что ниже все// И потом это входишь туда/ такая сы-ы-рость! Нет нам там не понравилось. Ну мы по... несколько дней прожили все/ потом поехали в... в Неаполь// Вот уж этот Неаполь/ это действительно рай земной// Ой/ как мне Неаполь! Какой красивый город! Итальянцы замечательный/ очень симпатичный народ/ прекрасный/ но там/ когда приезжаешь поездом/ выходишь/ везде написано/ «Берегитесь воров»/ (Там же. — С. 107—108).*

III.

*А. У Вас такой прекрасный яблочный сок/ что я не знаю как абрикосовый/ конечно я его не хочу охаивать/ яблочный очень хорош //*

*А. Но яблочный прекрасный// просто лучше не придумаешь//*

*Б. Яблочный очень хорош// угу// это Вы знаете натура наших яблок//*

#### Практическое занятие № 2

#### Морфологические особенности разговорной речи. Особенности разговорного синтаксиса

Вопросы и задания

1. Использование причастий и деепричастий, кратких прилагательных (в их синтаксическом противопоставлении полным), существительных, местоимений и частиц в русской разговорной речи.
2. Использование звательной формы.
3. Специфика распределения падежных форм имен существительных в разговорной речи.
4. Разговорные конструкции с двойными неоднородными глаголами, глаголами многократного, однократного действия и глаголами со значением ультрамгновенного действия.
5. Смысловые оттенки личных местоимений в разговорной речи.
6. Синтаксические особенности разговорного стиля речи.
7. Использование простых и неполных предложений, вопросительных и восклицательных предложений; слов-предложений в русской разговорной речи.
8. Переспросы, повторы, паузы в разговорной синтаксической системе.
9. Неполнота конструкций, эллиптичность как одно из средств речевой экономии и одно из наиболее ярких отличий разговорной речи от других разновидностей литературного языка.
10. Активность сложносочиненных и бессоюзных предложений в разговорной речи.
11. Высказывания с инфинитивом, обозначающим целевое назначение предмета, названного существительным.
12. Смысловая, модальная и эмоционально-экспрессивная нагрузка языковой просодии в разговорной речи. Роль интонации, темпа речи, тона, мелодии, тембра голоса, пауз, логических ударений в выражении актуального членения. 13. Интонационное разделение темы и ремы как типичная черта разговорного синтаксиса.
14. Роль порядка слов в выражении актуального членения. Высказывания с лексическими актуализаторами.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Расскажите об особенностях использования причастий и деепричастий в разговорной речи.
2. Каковы особенности употребления кратких прилагательных (в их синтаксическом противопоставлении полным) в разговорной речи?
3. Какова частотность использования существительных в разговорной речи?
4. Разговорная морфологическая норма о доле местоимений и частиц в разговорной речи.
5. Использование звательной формы в разговорной речи.
6. Какова специфика распределения падежных форм имен существительных в разговорной речи (частотность использования именительного падежа; употребление родительного падежа со значением сравнения, качественной характеристики и творительного падежа со значением субъекта действия).
7. Использование в разговорной речи слов, называющих вещество, в значении "порция этого вещества"
8. Употребление усеченных вариантов служебных слов, союзов и частиц, а также усеченных окончаний имен существительных.
9. Расскажите об особенностях использования в разговорной речи притяжательных прилагательных, синонимичных формам косвенных падежей имен существительных.
10. Расскажите о соотношении в разговорной речи глаголов и существительных.
11. Какова активность личных форм глагола в разговорной речи?
12. Каковы причины высокочастотности личных форм глагола в разговорной речи?
13. Расскажите о причинах и особенностях использования в разговорной речи конструкций с двойными неоднородными глаголами.
14. Расскажите об особенностях употребления глаголов многократного и однократного действия в разговорной речи.
15. Используются ли в разговорной речи глаголы со значением ультрамгновенного действия? Приведите примеры.
16. Справедливо ли утверждение, что местоимения очень популярны в современной разговорной речи?
17. Может ли одно и то же местоимение иметь в разговорной речи разные смысловые оттенки в зависимости от ситуации? Приведите примеры.
18. Какой оттенок значения (положительный или отрицательный) приобретает местоимение *нечто* в следующих ситуациях?
19.  
– Ну что? Ты поговорила с ней?  
– Это нечто! (разговор был неудачным);
20.  
– Ну, как, фильм понравился?  
– Это нечто! (очень хороший фильм);
21.  
– Видела его сестру. Это нечто! (странная девушка, экстравагантная, ни на кого не похожая).
22. Может ли местоимение выражать некую форму отчуждения, нежелание общаться? Приведите примеры.
23. Какой оттенок значения приобретает местоимение как-нибудь в следующих ситуациях?
24.  
– Тебе помочь?

- Да уж я как-нибудь...  
– Как-нибудь заходите. Будем рады.  
– Спасибо, как-нибудь зайдем.
25. Расскажите о характерном для разговорной речи использовании местоимения мы при обращении (вопросе) к одному человеку.
26. В каких ситуациях употребляются следующие варианты употребления местоимения мы?  
– Как мы себя чувствуем?  
– Мы уже проснулись?  
– Мы все еще сердимся?
27. Приведите примеры употребления местоимения ты для проявления дружеских чувств, любви, фамильярности, презрительного отношения
28. Расскажите об использовании в разговорной речи так называемой "рубленной речи" (Это платье / куда. Нет / ну вообще ничего / если с пояском).
29. Какова роль интонации в синтаксических отношениях в разговорной речи?
30. Является ли языковая просодия главным средством выражения актуального членения в разговорной речи?
31. Является ли порядок слов основным средством выражения актуального членения в разговорной речи?
32. Какое место в разговорном высказывании занимает наиболее важный, существенный элемент, имеющий главное значение в сообщении? Приведите примеры.
33. Расскажите об интонационном разделении темы и ремы, их оформлении в самостоятельные фразы.
34. Прочитайте следующие вопросы, выделяя логическим ударением обстоятельство (в командировку). Объясните, почему оно может занимать разную позицию в высказывании.  
*Вы едете в Москву в командировку?*  
*Вы в командировку едете в Москву?*  
*В командировку вы едете в Москву?*  
*Вы едете в командировку в Москву?*
35. Какую позицию в разговорном высказывании могут занимать вопросительные слова где, когда, зачем, почему и др.? Приведите примеры.
36. Расскажите о допустимых в синтаксическом построении разговорной речи переспросах, повторах, паузах. Какие причины лежат в основе подобных разговорных особенностей?
37. Расскажите о способности существительных в именительном падеже выступать средством актуализации в разговорных высказываниях.
38. Возможна ли в разговорной речи препозиция придаточной части сложноподчиненного предложения? В каких целях? Приведите примеры.
39. Расскажите о соотношении полных и неполных предложений в разговорной речи.
40. Определите понятие «общая перцептивная база».
41. Расскажите о роли фоновых знаний в разговорной речи.
42. Дайте определение неполного предложения.
43. Назовите, какими фоновыми знаниями обладают участники разговора.  
а) (На кухне кипит чайник) Закипел // Выключи //;  
б) (В машине некоторое время назад А объяснял шоферу, где надо сворачивать на другую улицу). А. Ну вот сейчас // (сворачивай);  
в) (А. ставит горчичники Б.) Б. Пониже давай //;  
г) (А. только что вернулся из театра) Б. Ну как? (понравился ли спектакль?);  
д) (А., Б., В. и другие лица обычно ходят обедать вместе в два часа, время – без пяти два. А. обращается ко всем): Так как? (собираетесь ли вы идти обедать?);  
е) (А. обычно приходит домой с работы в определенное время, на этот раз пришел позже. Б., открывая дверь): Что? (что случилось, почему задержался?).
44. Использование разного рода актуализаторов (местоимений, отрицательных или утвердительных частиц) для выделения в предложении наиболее важных для понимания смысла предложения компонентов.
45. Расскажите о транспозиции синтаксических форм в разговорной речи и существовании в синтаксической системе языка моделей одноставных предложений — обобщенно-личных и безличных — для подчеркивания точки зрения “со стороны”.
46. В каких формах в разговорном синтаксисе проявляется несовпадение ролевых отношений в акте речи, и какие смысловые оттенки могут принимать при этом формы категорий лица?
47. Расскажите об эллиптических предложениях, характерных для разговорной речи.

Практическое занятие № 3  
Стилистический анализ текста

Вопросы для обсуждения

1. Стил, подстил и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
2. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие). Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
3. Тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог).
4. Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности.
- 5 Языковые приметы стиля, отраженные в тексте.
6. Образ автора и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.
7. Лексические ошибки.
8. Ненормативное словообразование.
9. Морфологические ошибки.
10. Синтаксические ошибки.
11. Нарушение законов построения текста под влиянием разговорной речи.

**Задание для самостоятельной работы**  
Произведите стилистический анализ текста в соответствии со схемой стилистического анализа текста (по Н.С. Болотновой)<sup>1</sup>:

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Текст 1

*А. Ну я поехала/ в Комарово туда искать ее // В это... в Репино// (нрзбр.) все ищут// Такую// Никто не знает// ...Наконец там ... послали к администратору/ ...он мне указал там корпус/ говорит/ идите вот в этот корпус/ и... ждите там// Они все придут в семь часов вечера обедать// Ужинать// А я после работы приехала/ так что поздно уже было// Ну/ и я пришла туда/ жду в вестибюле/ Там все отдыхающие/ день был холодный/ ужасный/*

*Б. Угу//*

*А. Все ...в вестибюле стоят/ на улице никто не гуляет/ Все около меня там собрались/ начали спрашивать/ какая она/ как... она выглядит/ в чем она одета/ я говорю понятия не имею/ я ее видела очень давно/ короткая ли стрижка/ или длинная/ я говорю была короткая/ какая сейчас не знаю/*

*Б. А теперь косы (смеется)*

*А. В красном ли она пальто или нет/ я говорю понятия не имею (смеется) // В общем (нрзбр.)// сама боялась что я ее не узнаю// Но интересно, что все уже прошли/ а ее нет// Потом смотрю идет/ Уже позже всех// Я ее узнала/ она меня не сразу/ я навстречу ей иду/ и говорю/ Вы что ж гражданка так поздно на ужин приходите// Она даже испугалась вначале/ а потом посмотрела/ Ой!! Тетя Катя приехала! Ой! (Русская разговорная речь: Тексты. — С. 97).*

Текст 2

*Подали ужинать; сердце ее сильно забилося. Дрожавшим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришедшая в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Все было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь. На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; все ей казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в доме все утихло и заснуло. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихла; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу.*

*Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели.*

Текст 3.

Статья 2. Право на жизнь

*1. Право каждого человека на жизнь охраняется законом. Никто не может быть умышленно лишен жизни иначе как во исполнение смертного приговора, вынесенного судом за совершение преступления, в отношении которого законом предусмотрено такое наказание.*

*2. Лишение жизни не рассматривается как нарушение настоящей статьи, когда оно является результатом абсолютно необходимого применения силы:*

*а. для защиты любого лица от противоправного насилия;*

*б. для осуществления законного ареста или предотвращения побега лица, задержанного на законных основаниях;*

*с. для подавления, в соответствии с законом, бунта или мятежа.*

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Специфика норм разговорной речи.	Анализ научной литературы по списку. Реферирование.	Реферат
2.	Фонетические нормы разговорной речи. Особенности лексики и фразеологии разговорной речи	Анализ научной литературы по списку. Подготовка к семинару Домашняя письменная работа по лексическим нормам	Доклад Письменная работа
3.	Морфологические особенности разговорной речи. Особенности разговорного синтаксиса.	Домашняя письменная работа по морфологическим нормам	Письменная работа Письменная работа

<sup>1</sup> См.: Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. — 4 е изд. — М. : Флинта : Наука, 2009. — 520 с.

		Домашняя письменная работа по синтаксическим нормам	
4.	Стилистический анализ текста. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи.	Стилистический анализ текстов. Анализ ошибок в письменной речи, обусловленных влиянием разговорной речи	Стилистический анализ текстов. Письменный анализ ошибок

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Специфика норм разговорной речи.	Подготовка доклада с презентацией по теме	Доклад Презентация
2.	Фонетические нормы разговорной речи. Особенности лексики и фразеологии разговорной речи	Подготовка доклада с презентацией по теме	Доклад Презентация
3.	Морфологические особенности разговорной речи. Особенности разговорного синтаксиса.	Подготовка доклада с презентацией по теме	Доклад Презентация
4.	Стилистический анализ текста. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи.	Стилистический анализ текстов. Анализ ошибок в письменной речи, обусловленных влиянием разговорной речи	Стилистический анализ текстов. Письменный анализ ошибок

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Земская Е. А.	Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения : учебное пособие : [16+] / Е. А. Земская. – 6-е изд., стер. – 240 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83088">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83088</a> . – ISBN 978-5-89349-635-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Горовая И.	Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a> . – Текст : электронный.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014.

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»



- Базы данных Springer eBooks	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русская разговорная речь»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	13	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	30	45
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу</b>		
1 Аудиторная работа 1. Устные ответы и выполнение заданий на практических занятиях	<p>Критерии оценивания устных ответов и заданий на практических занятиях (2 – 10 баллов):</p> <p>2 балла – студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, испытывает затруднения с анализом научной информации об истории изучения и особенностях русской разговорной речи;</p> <p>4 балла – студент демонстрирует удовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, может иллюстрировать свой ответ одним примером, не всегда может объяснить языковые явления с точки зрения истории изучения и особенностей русской разговорной речи.</p> <p>6 баллов – студент излагает основные материалы учебного курса; может иллюстрировать свой ответ несколькими примерами; объясняет языковые явления с точки зрения особенностей русской разговорной речи.</p> <p>8 баллов – студент самостоятельно излагает материалы учебного курса, в основном раскрывает смысл экзаменационных вопросов; может иллюстрировать свой ответ несколькими примерами, объясняет языковые явления с точки зрения особенностей русской разговорной речи.</p> <p>10 баллов – студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл экзаменационных вопросов, может иллюстрировать свой ответ несколькими примерами, уверенно и аргументированно объясняет языковые явления с точки зрения истории изучения и особенностей русской разговорной речи.</p> <p>10 x 3 = 30 баллов</p>	<p>Темы</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка.</p> <p>История изучения русской разговорной речи.</p> <p>Письменная и устная формы речи и их особенности.</p> <p>Специфика норм разговорной речи. Фонетические нормы разговорной речи.</p> <p>Особенности лексики и фразеологии разговорной речи.</p> <p>Особенности словообразования разговорной речи.</p> <p>Морфологические особенности разговорной речи.</p> <p>Особенности разговорного синтаксиса.</p> <p>Стилистический анализ текста</p> <p>Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи.</p> <p>Нарушение законов построения текста под влиянием разговорной речи.</p> <p>Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике.</p>

2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>1. Выполнение домашней письменной работы</p> <p>2. Подготовка докладов к практическим занятиям</p> <p>3. Реферат</p>	<p>Критерии оценивания письменной работы (2 – 5 баллов):</p> <p>2 балла – 25 % заданий выполнено верно; 3 балла – 50 % заданий выполнено верно; 4 балла – 75 % заданий выполнено верно; 5 баллов – все задания выполнены верно. <i>3 x 5 = 15 б.</i></p> <p>Критерии оценивания доклада (1 – 5 баллов):</p> <p>1 балл – текст сообщения в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3).</p> <p>3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5).</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад четко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее дискуссионные аспекты проблемы.</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы. <i>3 x 5 = 15 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (1 – 5 баллов)</p> <p>1 балл – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; но недостаточно выдержано стилевое единство текста.</p> <p>Имеются отклонения в содержании от темы и плана реферата; обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме.</p> <p>Нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, список литературы; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической,</p>	<p>1. Лексические нормы русской разговорной речи.</p> <p>2. Морфологические нормы русской разговорной речи.</p> <p>3. Синтаксические нормы русской разговорной речи. Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике.</p> <p>1. Письменная и устная формы речи и их особенности. Синкретизм и расчлененность как основные свойства системы разговорной речи</p> <p>2. Специфика норм разговорной речи. Фонетические нормы разговорной речи</p> <p>3. Нормы разговорной речи. Особенности словообразования разговорной речи</p> <p>Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике.</p> <p>Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. История изучения русской разговорной речи.</p>
---	--	--	---

пунктуационной, стилистической культуры), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.

2 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт.

План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; но обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме.

Проявлены удовлетворительная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата.

3 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста.

План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме.

Есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования.

Проявлены хорошая грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата.

4 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста.

План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме.

Привлечены наиболее известные работы по теме исследования.

Проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, соблюдены требования к объёму реферата.

5 баллов – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста.

План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом.

Есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдены литературные нормы и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы, соблюдены требования к объёму реферата.

*5 баллов*

Критерии оценивания (3 / 5 баллов)

	<p>4. Стилистический анализ текстов</p> <p>5. Анализ ошибок в письменной речи, обусловленных влиянием разговорной речи <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a></p>	<p>3 балла – в структуре стилистического анализа текстов имеются не все обязательные элементы или неверно определен один из элементов; 5 баллов – стилистический анализ текстов произведен в соответствии со схемой стилистического анализа текста; определены: стиль, подстиль и жанр текста; сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован; основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); характер адресата с учетом стилистических особенностей текста; тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.; форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности; языковые приметы стиля, отраженные в тексте; образ автора и цель его текстовой деятельности; индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы. <i>5 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (3 / 5 баллов)</p> <p>3 балла – произведен анализ 10 представленных на сайте <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a> микроконтекстов: обнаружены ошибки, обусловленные влиянием разговорной речи, определен уровневый тип ошибок, ошибки объяснены и исправлены. 5 баллов – произведен анализ 20 представленных на сайте <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a> микроконтекстов: обнаружены ошибки, обусловленные влиянием разговорной речи, определен уровневый тип ошибок, ошибки объяснены и исправлены. <i>5 баллов</i></p>	<p>1. Стилистический анализ текстов</p> <p>Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике. Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики.</p> <p>1. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи. Нарушение законов построения текста под влиянием разговорной речи</p> <p>Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики. Владеет навыком устной и письменной коммуникации с учетом основ педагогической этики и речевой культуры в ситуациях с различным социальным, возрастным и гендерным составом целевой аудитории.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p> <p>1. Подготовка доклада с презентацией</p>	<p>Критерии оценивания презентации (3 – 5 баллов):</p> <p>3 балла – текст сообщения недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Имеются отдельные фактические неточности. 4 балла – содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Тема раскрыта не полностью. Некоторый материал изложен некорректно. В тексте встречаются отдельные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. 5 баллов – содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Содержание презентации является строго научным, в полной мере раскрывающим основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды</p>	<p>1. Современный русский литературный язык: истоки разнообразия языковых средств; язык и речь; норма и узус. 2. Просторечие, жаргоны, их отношение к литературному языку. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. 3. Стили языка и стили речи. Научная речь как разновидность современного русского литературного языка. Устная научная речь.</p>

<p>2. Стилистический анализ текстов</p>	<p>представлены в логической последовательности. Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно. Результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Использовано более одного ресурса. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.</p> <p>Оформление презентации отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации. Размер шрифта оптимальный.</p> <p>Оригинальная и уникальная работа.</p> <p><i>5 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (3 / 5 баллов)</p> <p>3 балла – в структуре стилистического анализа текстов имеются не все обязательные элементы или неверно определен один из элементов;</p> <p>5 баллов – стилистический анализ текстов произведен в соответствии со схемой стилистического анализа текста;</p> <p>определены: стиль, подстиль и жанр текста; сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;</p>	<p>4. Деловая речь как разновидность современного русского литературного языка. Публицистическая речь. Художественная речь.</p> <p>5. Устная литературная речь (устно-разговорный тип русского литературного языка – РЯ).</p> <p>6. Некоторые методические вопросы преподавания устной литературной речи.</p> <p>7. Языковые средства русского языка в аспекте их функционирования и варьирования.</p> <p>8. Основные монологические жанры устной народной речи (лекция, доклад, выступление, участие в дискуссии).</p> <p>9. Вступительные и заключительные «слова».</p> <p>10. Диалогические жанры устной речи (интервью).</p> <p>11. Полилог в устной народной речи (заседания, обсуждение какого-либо вопроса).</p> <p>12. Разговорная речь как предмет социолингвистики.</p> <p>13. О культуре речи и парламентской этике.</p> <p>14. Речевой этикет учителя.</p> <p>15. Разговорная речь и коммуникативные неудачи.</p> <p>16. Элементы разговорного синтаксиса в произведениях эпистолярного жанра.</p> <p>17. Вариативность нормы по данным словарей.</p> <p>18. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.</p> <p>19. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.</p> <p>20. Речевые ошибки в выступлениях публичных политиков.</p> <p>21. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.</p> <p>22. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.</p> <p>24. Речевой этикет.</p> <p>25. Языковые нормы и Интернете.</p> <p>1. Стилистический анализ текста Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике.</p>
---	---	---

	<p>3. Анализ ошибок в письменной речи, обусловленных влиянием разговорной речи <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a></p>	<p>основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); характер адресата с учетом стилистических особенностей текста; тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.; форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности; языковые приметы стиля, отраженные в тексте; образ автора и цель его текстовой деятельности; индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы. <i>5 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (3 / 5 баллов) 3 балла – произведен анализ 5 представленных на сайте <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a> микроконтекстов: обнаружены ошибки, обусловленные влиянием разговорной речи, определен уровневый тип ошибок, ошибки объяснены и исправлены. 5 баллов – произведен анализ 8 представленных на сайте <a href="http://grammar.ru/RST/?id=1.2">http://grammar.ru/RST/?id=1.2</a> микроконтекстов: обнаружены ошибки, обусловленные влиянием разговорной речи, определен уровневый тип ошибок, ошибки объяснены и исправлены. <i>5 баллов</i></p>	<p>Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики. Владеет навыком устной и письменной коммуникации с учетом основ педагогической этики и речевой культуры в ситуациях с различным социальным, возрастным и гендерным составом целевой аудитории.</p> <p>1. Анализ ошибок в письменной речи, обусловленных влиянием разговорной речи</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа	<p>Критерии оценивания (5 / 10 балла) 5 баллов – студент демонстрирует удовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, может иллюстрировать свой ответ одним примером, не всегда может объяснить языковые явления с точки зрения истории изучения и особенностей русской разговорной речи. 10 баллов – студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл контрольных вопросов, может иллюстрировать свой ответ несколькими примерами, уверенно и аргументированно объясняет языковые явления с точки зрения истории изучения и особенностей русской разговорной речи.</p>	<p>Знает формы речи, особенности устной и письменной речи, языковые и стилистические особенности разговорной речи и книжных стилей литературного языка; место той или иной формы речи в речевой практике. Умеет объяснять языковые явления с точки зрения специфики разговорных норм и происходящих в языке исторических изменений; проводить сравнительный анализ языковых фактов с точки зрения их стилистической специфики. Владеет навыком устной и письменной коммуникации с учетом основ педагогической этики и речевой культуры в ситуациях с различным социальным, возрастным и гендерным составом целевой аудитории.</p>
Промежуточный контроль	(количество баллов)		
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	