


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Развитие литературно-творческих способностей ШКОЛЬНИКОВ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-623РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	60		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Самсонова Татьяна Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие литературно-творческих способностей школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих учителей-словесников представление о специфике литературно – творческой деятельности школьников и создании методических условий ее продуктивного развития.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности:
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«История русской литературы»; «Педагогика»; «Психология»; «Методика обучения литературе».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования			
1.1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Лек/	8	2	0
1.2	Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения /Пр/	8	2	0
1.3	Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения /Ср/	8	20	0
	Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников			
2.1	Технологии развития литературного творчества школьников /Пр/	8	4	2
2.2	Технологии развития литературного творчества школьников /Ср/	8	40	0
	/Зачет с оценкой/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Лекция №1 (2 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая

грамотность, соблюдение норм литературного языка			
Практическое занятие №1 (2 часа)			
Технологии развития творческих способностей учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения			
Вопросы и задания:			
<ul style="list-style-type: none"> • Роль творческих работ в литературном развитии школьников. • Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы. • Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников. • Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы. • Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся. • Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности. 			
Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников			
Практическое занятие №2-3 (4 часа)			
Название темы учебного занятия Технологии развития литературного творчества школьников			
Вопросы и задания:			
<ul style="list-style-type: none"> • Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся. • Сочинение как вид творческой работ по литературе. • Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений. • Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО). • Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов. 			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради определения понятий.
2	Основные жанры, методики и приемы литературного творчества школьников.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблиц «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» и «Приемы и методы развития литературного творчества школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради соответствующих таблиц.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Подготовка сообщений по темам: 1. Проблема творческих работ в школьном литературном образовании. 2. Развитие творческих способностей учащихся во внеклассной работе по литературе. 3. Теоретико-технологические проблемы развития творческого потенциала школьников на уроке литературы. 4. Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся. 5. Виды мониторинга сформированности литературно-творческих способностей школьников.	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии.
2	Основные жанры, методики и приемы литературного творчества школьников.	Подготовка сообщений по темам: 1. Современные технологии развития литературно-творческого мышления школьников. 2. Учебная игра как основа литературного творчества учащихся на уроке литературы. 3. Нетрадиционные жанры сочинений как продуктивная форма развития литературного творчества школьников.	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии

		4. Литературное творчество учащихся в рамках проектной и исследовательской деятельности по литературе. 5. Использование ИКТ в процессе развития творческого потенциала учащегося на уроке литературы.	
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технология групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Кочергина О. А.	Коммуникативные педагогические технологии : теория и практика : учебное пособие : [16+] / О. А. Кочергина ; под ред. Е. А. Михайлычева ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). — 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614641 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-879-4. – Текст : электронный.	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013.
Л1.2	Горобец Н. И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н. И. Горобец ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Гуманитарный институт. – 2-е изд., исправл. — 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00698-5. – Текст : электронный.	Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2012.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120 . – ISBN 978-5-86775-342-9. – Текст : электронный.	Москва : Мозаика-Синтез, 2010.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	
Раздел 1. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.				
Текущий контроль по разделу:				
1	Аудиторная работа	5	20	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	8	
Контрольное мероприятие по разделу				
Промежуточный контроль				
Раздел 2. Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников.				
Текущий контроль по разделу:				
1	Аудиторная работа	5	20	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	22	27	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10	
Контрольное мероприятие по разделу				
Промежуточный контроль				
Промежуточная аттестация				
		Итого:	56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования»		
1	Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 5 до 20 баллов Критерии оценивания: 5 баллов – присутствие на занятии; 10 баллов – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 15 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 20 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования» Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка ответов к вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 6 баллов Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников – от 2 до 4 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Выступление с сообщением на заданную тему – от 6 до 8 баллов	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Развитие литературно-творческих способностей школьников»

Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу «Основные жанры, методы и приемы литературного творчества школьников»		
1	Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 5 до 20 баллов</p> <p>Критерии оценивания: 5 баллов – присутствие на занятии; 10 баллов – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 15 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 20 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>
		<p>Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»</p> <p>Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников Реализует образовательную программу по развитию литературно-творческих способностей школьников с использованием технологий профессиональной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 10 баллов</p> <p>Составление таблиц «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» и «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» - 10 баллов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 8 до 10 баллов
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	