

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.10.2025
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

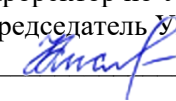
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Медиапедагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план	ФФ-619РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачет 4
в том числе:		
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Иргалиев Асылбек Сапаргалиевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Медиапедагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, позволяющих осуществлять процесс развития личности учащегося с помощью медиа и массмедиа с целью формирования творческих и коммуникативных способностей, анализа медиареальности, обучения различным формам самовыражения.				
Область профессиональной деятельности: Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		ФТД		
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
Содержание дисциплины базируется на материале: Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Общая психология, Возрастная психология.				
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
Решение профессиональных задач. Производственная практика (летняя педагогическая практика), Производственная практика (педагогическая практика)				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач				
Знать:				
<ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса, современные технические средства, их виды и характеристики, реализуемые функции, возможные девиации данных функций; • сущностные характеристики медиакомпетенции и методы её развития; • способы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе; • принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. 				
Уметь:				
<ul style="list-style-type: none"> • грамотно применять различные медиа, медиапродукты и ресурсы в своей учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности; • самостоятельно выбирать и разрабатывать способы и формы развития медиакомпетенции обучающихся в соответствии с выбранной медиапедагогической концепцией, особенностями группы, поставленными целями и задачами; • проектировать и осуществлять мониторинг результативности инновационных технологий в образовательной деятельности; • интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность. 				
УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений				
Способен:				
<ul style="list-style-type: none"> • проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в соответствии с возрастными особенностями; • разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные технологии в практической педагогической деятельности • формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач. 				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Медиапедагогика			
1.1	Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке /Лек/	4	2	0
1.2	Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке /Ср/	4	2	0
1.3	Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика» /Лек/	4	2	0
1.4	Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика» /Ср/	4	2	0
1.5	Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования /Лек/	4	2	1
1.6	Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования /Ср/	4	2	0
1.7	Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности /Лек/	4	2	1
1.8	Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности /Ср/	4	2	0
1.9	Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий /Пр/	4	2	0
1.10	Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий /Ср/	4	2	0
1.11	Медиакомпетенция обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетенции, основные показатели /Пр/	4	2	0
1.12	Медиакомпетенция обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетенции, основные показатели /Ср/	4	2	0

1.13	Способы и формы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе /Пр/	4	2	0
1.14	Способы и формы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе /Ср/	4	2	0
1.15	Медиапедагогика и дистанционное обучения /Пр/	4	2	1
1.16	Медиапедагогика и дистанционное обучения /Ср/	4	2	0
1.17	Инклюзивная медиапедагогика /Пр/	4	2	1
1.18	Инклюзивная медиапедагогика /Ср/	4	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Лекционное занятие 1. Тема: Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке Теории и концепции медиаобразования: семиотическая, защитная, идеологическая, культурологическая, аналитическая, эстетическая, социокультурная и другие теории медиаобразования.</p> <p>Лекционное занятие 2. Тема: Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика» Этапы развития медиапедагогика и медиаобразования в странах Европы, США, Канаде и Австралии в XX в. Роль ЮНЕСКО и Совета Европы в процессе медиаобразования.</p> <p>Лекционное занятие 3 Тема: Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования Жанровое многообразие месседжей и проблемы жанровой характеристики. Рекреационные, информационные, документальные, научно-популярные, учебные, игровые и другие виды медиамесседжей. Полижанровые образования.</p> <p>Лекционное занятие 4. Тема: Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности Специфика, процесс и уровни медиавосприятия сообщений: образное и абстрактное обобщения, эмоциональная рефлексия, диалог и сотворчество.</p> <p>Практическое занятие 1. Тема: Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий Вопросы и задания: 1. Медиаобразование и воспитательная работа. 2. Многообразие мероприятий. 3. Медиаобщение и воспитательная работа: стенгазеты, фотовыставки. 4. Школа и театральные постановки.</p> <p>Практическое занятие 2. Тема: Медиакомпетентия обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетентности, основные показатели Вопросы и задания: 1. Информационно-просветительские и рекреационные мероприятия: лектории, конкурсы, дебаты и т.д. 2. Организация работы киноклуба. 3. Исследования медиаориентиров школьников. 4. Учащиеся и ценности массовой культуры.</p> <p>Практическое занятие 3. Тема: Способы и формы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе Вопросы и задания: 1. Проблемы информационного выбора. 2. Анализ медиамесседжей (структура, архитектоника, композиция, контент, авторская эмоциональность, коллизийность, конфликт, кульминационные моменты). 3. Проблемы формирования аналитической и критической оценок медиамесседжей.</p> <p>Практическое занятие 4. Тема: Медиапедагогика и дистанционное обучения Вопросы и задания: 1. Дистанционное обучение. 2. Применение медиа технологий в проведении лекционных и практических занятиях. 3. Создание медиасообщений в процессе обучения в школе: принципы, цель, задачи и функции. 4. Процесс создания учащимися медиасообщений: этапы и технологии.</p> <p>Практическое занятие 5. Тема: Инклюзивная медиапедагогика Вопросы и задания: 1. Разнообразие медиапедагогических методов работы в коррекционно-педагогическом процессе. 2. Планирование и реализация медиапроектов для работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья</p>			
---	--	--	--

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке	Работа с конспектами лекций, учебными пособиями и словарями.	Конспект лекции.

2.	Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика»	Работа с конспектами лекций, учебными пособиями.	Конспект лекции
3.	Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования	Работа с конспектами лекций, учебными пособиями.	Конспект лекции
4.	Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности	Работа с конспектами лекций, учебными пособиями. Подготовка конспекта лектория, мероприятия, посвященного медиакультуре, стенгазеты, фотовыставки	Конспект лекции Конспект лектория, мероприятия, посвященного медиакультуре, стенгазеты, фотовыставки
5.	Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий	Работа с конспектами практических занятий, учебными пособиями. Разработка обучающимися мероприятий (викторин, конкурсов, дебатов и т.д.)	Конспект практического занятия Разработанное мероприятие
6.	Медиакомпетентия обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетентии, основные показатели	Работа с конспектами практических занятий, учебными пособиями.	Конспект практического занятия
7	Способы и формы эффективного использования медиа в учебно- воспитательном процессе	Работа с конспектами практических занятий, учебными пособиями.	Конспект практического занятия
7.	Медиапедагогика и дистанционное обучения	Работа с конспектами практических занятий, учебными пособиями.	Конспект практического занятия
8.	Инклюзивная медиапедагогика	Работа с конспектами практических занятий, учебными пособиями.	Конспект практического занятия

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
2.	Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика»	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
3.	Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
4.	Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
5.	Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
6.	Медиакомпетентия обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетентии, основные показатели	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат

7.	Способы и формы эффективного использования медиа в учебно- воспитательном процессе	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
8.	Медиапедагогика и дистанционное обучения	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат
9.	Инклюзивная медиапедагогика	Подготовка и выступление с рефератом	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Батурин, В.К.	Социология образования : учебное пособие / В.К. Батурин. – 191 с. – (Magiste). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436691 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02143-0. – Текст : электронный.	Москва : Юнити, 2015.
ЛП.2	Романов, А.А.	Рекламные и PR-технологии масс-медиа : учебно-методический комплекс / А.А. Романов. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90761 – ISBN 978-5-374-00394-9. – Текст : электронный.	Москва : Евразийский открытый институт, 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Большц, Н.	Азбука медиа: пер. с нем. / Н. Большц ; пер. Л.Г. Ионина, А. Черных. –132 с. – (Политучеба). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128617 . – ISBN 978-5-9739-0194-3. – Текст : электронный.	Москва : Европа, 2010
ЛД.2	Жилавская, И.В.	Медиаобразование молодежи / И.В. Жилавская ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – 214 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500393 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0611-0. – Текст : электронный.	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
ЛД.3	И.В. Жилавская, И.А. Фатеева	Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере: сборник трудов научно-практической конференции в рамках международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению». Москва, 16–17 марта 2017 г. / под ред. И.В. Жилавской, И.А. Фатеевой ; Московский педагогический государственный университет. – 459 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598935 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0465-9. – Текст : электронный.	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
ЛД.4	Федоров, А.В.	Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности: словарь / А.В. Федоров. – 62 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223464 – ISBN 978-5-4458-3537-0. – DOI 10.23681/223464. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2014
ЛД.5	Федоров, А.В.	Медиаобразование будущих педагогов / А.В. Федоров. –. – 315 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210412 . – ISBN 978-5-4458-3385-7. – DOI 10.23681/210412. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2013

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

- Microsoft Windows 10 Education

- XnView

- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Текущий контроль успеваемости студентов проводится по каждой теме учебной дисциплины и включает контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях. Оценка текущего контроля (оценка рейтинга допуска) складывается из оценок текущего контроля на аудиторных занятиях и оценок рубежного контроля (внеаудиторные занятия).</p> <p>При текущем контроле успеваемости учебные достижения студентов оцениваются по 100 балльной шкале за каждое выполненное задание (ответ на текущих занятиях, сдача домашнего задания, самостоятельной работы студента, рубежный контроль и окончательный результат текущего контроля успеваемости подводится расчетом среднеарифметической суммы всех оценок, полученных в течение академического периода.</p> <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Медиапедагогика»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел «Медиапедагогика»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	37
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	20
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Медиапедагогика»		
1	Аудиторная работа	<p>1. Посещение занятий, активное участие в учебном процессе на лекционных и практических занятиях</p> <p>1 балл – хорошее знание изученных тем: студент демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого педагогического, исторического факта или явления, обладает системой базовых знаний, однако некоторые особенности рассматриваемых явлений не освещены</p> <p>2 балла – студент демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой знаний, связанных с осознанием педагогических, исторических фактов и явлений, способен сравнивать и сопоставлять историко-педагогические факты и явления, дает полный, развернутый ответ, подкрепляет материал примерами, активно использует основные понятия изучаемых тем, владеет терминологией. (min. – 1 балла, max. – 18 баллов)</p> <p>2. Выступление с подготовленным конспектом лектория, мероприятия, посвященного медиакультуре, стенгазетой, фотовыставкой.</p>

		<p>3. Выступление с разработанным конспектом обучающего мероприятия (викториной, конкурсом, дебатом и т.д.)</p>	<p>образовательной деятельности; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность. Способен: проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в соответствии с возрастными особенностями; разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные технологии в практической педагогической деятельности; формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Конспект Критерии оценки: - конспект отражает основные положения проблемы – 1 балл; - выделена особо значимая информация - (1балл); - выбраны главные понятия и раскрыта ведущая идея автора оригинального текста - (2 балла); - наличие выводов - (1 балл). Мах – 5 баллов</p>	<p>Темы: Медиапедагогика – специальное направление в педагогической науке Исторические предпосылки возникновения категорий «медиа», «медиаобразование» и «медиапедагогика» Современные тенденции развития медиаобразования. Модели медиаобразования Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности Методика организации и проведения медиаобразовательных занятий Медиакомпетенция обучающихся и педагогов: понятие медиакомпетенции, основные показатели Способы и формы эффективного использования медиа в учебно- воспитательном процессе Медиапедагогика и дистанционное обучения Инклюзивная медиапедагогика</p> <p>Результаты обучения: Знает: основные понятия курса, современные технические средства, их виды и характеристики, реализуемые функции, возможные девиации данных функций; сущностные характеристики медиакомпетенции и методы её развития; способы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Умеет: грамотно применять различные медиа, медиапродукты и ресурсы в своей учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности; самостоятельно выбирать и разрабатывать способы и формы развития медиакомпетенции обучающихся в соответствии с выбранной медиапедагогической концепцией, особенностями группы, поставленными целями и задачами; проектировать и осуществлять мониторинг результативности инновационных технологий в образовательной деятельности; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность. Способен: проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в соответствии с возрастными особенностями; разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные технологии в практической педагогической деятельности; формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Реферат Критерии оценивания: 5 б. – реферат соответствует теме, структурирован, цель достигнута, представлено современное видение проблемы; 10б – реферат соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате, достигнута, представлено современное видение проблемы. Мах – 10 баллов</p>	<p>Темы рефератов 1. Воспитательный потенциал медиаобразования. 2. Интернет в аспекте медиаобразования. 3. Интернет и проблема информационной безопасности для подростков. 4. Медиаобразование как средство активизации познавательной деятельности учащихся. 5. Медиапедагогика как способ развития личности и социальной адаптации детей и подростков 6. Организация дистанционного обучения в Казахстане. 7. Проблемы инклюзивной медиапедагогики. 8. Проблемы медиаобразования. Достоверность информации в Интернете.</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
 Рабочая программа дисциплины «Медиапедагогика»

		<p>9. Разнообразие медиапедагогических методов работы в педагогическом процессе</p> <p>10. Современные технологии медиаобразования</p> <p>11. Школьники и компьютерные игры с «экраным насилием».</p> <p>12. Медиапедагогические возможности дистанционного обучения.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Ответ на зачете	<p>Результаты обучения:</p> <p>Знает: основные понятия курса, современные технические средства, их виды и характеристики, реализуемые функции, возможные девиации данных функций; сущностные характеристики медиакомпетенции и методы её развития; способы эффективного использования медиа в учебно-воспитательном процессе; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: грамотно применять различные медиа, медиапродукты и ресурсы в своей учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности; самостоятельно выбирать и разрабатывать способы и формы развития медиакомпетенции обучающихся в соответствии с выбранной медиапедагогической концепцией, особенностями группы, поставленными целями и задачами; проектировать и осуществлять мониторинг результативности инновационных технологий в образовательной деятельности; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность.</p> <p>Способен: проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в соответствии с возрастными особенностями; разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные технологии в практической педагогической деятельности; формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Задания представлены в фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине	