

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Лингвокультурология» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основного профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: применять теоретические знания о культурологическом содержании русского литературного языка при реализации программ предметной области «Филология» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; находить языковой материал, иллюстрирующий культурологическое содержание русского языка, и использовать его на уроках и во внеурочной деятельности.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет: применять культурологическое содержание русского литературного языка при реализации программ среднего общего образования предметной области «Филология» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; располагать языковой материал, иллюстрирующий культурологическое содержание русского языка, в программный материал и использовать его на уроках и во внеурочной деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- SCOPUS издательства Elsevier

- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science

- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»

- УИС РОССИЯ

- ЭБС «E-LIBRARY.RU»

- ЭБС «ЛАНЬ»

- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

- Информационно-образовательная программа «Росметод»

- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

- СПС «Консультант-Плюс»

- ЭБС «IPRbooks»

- ЭБС СГСПУ <https://psgaru.sharepoint.com/sites/elib>

Нормы времени: 90 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять теоретические знания о культурологическом содержании русского литературного языка при реализации программ предметной области «Филология» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; находить языковой материал, иллюстрирующий культурологическое содержание русского языка, и использовать его на уроках и во внеурочной деятельности.

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Язык, по мнению Э. Сепира, - это...

А. «Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил»

В. «формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами»

С. путеводитель, приобретающий "все большую значимость в качестве руководящего начала в научном изучении культуры".

Д. «система интерпретаций чувственных данных, чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным»

2. В лингвокультурологии для учебного описания и преподавания языка доминирующим является...

А. активное, целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение окружающей действительности в сознании человека

В. обработка, переделка, взаимоизменение добытой органами чувств информации

С. целостное, паритетное и системное рассмотрение культуры и языка

Д. гармоничное сочетание способности как к анализу, так и к синтезу

3. Контрастивный анализ лингвокультурологических сфер разных языков (народов) проводится на основе теории лингвистической относительности. Чья гипотеза?

А. гипотеза Э. Сепира - Б. Уорфа

В. Адама Смита гипотеза

С. гипотеза Демокрита

Д. гипотеза Аристотеля

4. По гипотезе Э. Сепира - Б. Уорфа...

А. "смещение единого языка" осуществлено Богом не "тайными и недоступными нашему пониманию способами"

В. язык не является самодовлеющей "творящей силой", а представляет собой лишь отражение объективной действительности.

С. имена даны от природы, так как первые звуки отражали вещи, которым соответствуют имена.

Д. имена происходят от установления, согласно обычаю, по соглашению, договоренности между людьми

5. Лингвокультуремы – это...

А. часть системы, которая рассматривается без дальнейшего членения как единой целое, его внутренняя структура не является предметом исследования

В. единицы измерения длины.

С. единица, диалектически синтезирующая в себе элементы языка и культуры

Д. единица языка— элемент системы языка, неразложимый в рамках определённого уровня членения текста и противопоставленный другим единицам в подсистеме языка, соответствующей этому уровню.

6. «Русская национальная личность», по Ф.М. Достоевскому, - это ...

А. «загадочная русская душа»

В. личность, уверенная в непререкаемом авторитете правителя

С. народная «соборная личность»

Д. создатель и пользователь знаковых, т.е. «системно-структурных образований»

7. Модель «лингвокультурологического поля» по Владимиру Васильевичу Воробьеву – это...

А. диалектическое единство языкового и внеязыкового содержания (предметный и духовный мир культуры)

В. самая крупная смысловая парадигма, объединяющая слова различных частей речи, значения которых имеют один общий семантический признак

С. номинат концепта, текстовые смыслы; текстовые ассоциаты

Д. советская и российская телеигра, выходящая каждую пятницу в 19:40 и являющаяся частичным аналогом американской телевизионной программы «Колесо Фортуны»

8. «Лингвокультурема», по Владимиру Васильевичу Воробьеву – это...

А. наименьшая единица языка, имеющая некоторый смысл

В. минимальная смысловоразличительная единица языка

С. полемический довод с двумя противоположными положениями, исключаящими друг друга и не допускающими возможность третьего

Д. комплексная межуровневая единица, представляющая собой диалектическое единство лингвистического (знак, значение) и экстралингвистического (понятие, предмет).

9. "С давних времен было предчувствие, что Россия предназначена к чему-то великому, что Россия особенная страна, не похожая ни на какую страну мира. Русская национальная мысль питалась чувством богоизбранности и богоносности России. Идет это от старой идеи Москвы как Третьего Рима, через славянофильство - к Достоевскому, Владимиру Соловьёву и к современным неославянофилам. К идеям этого

порядка прилипло много фальши и лжи, но отразилось в них и что-то подлинно народное, подлинно русское". Кто автор?

- A. Фёдор Никифорович Плевако. Курс Римского гражданского права Г. В. Пухты. 1874 г.
- B. Влади́мир Серге́евич Соловьёв. Еврейство и христианский вопрос. 1884 г.
- C. Никола́й Алекса́ндрович Бердяев. Судьба России. 1918 г.
- D. Ви́ктор Петро́вич Аста́фьев. Царь-рыба. 1976 г

10. Концепция "язык и культура", по Ю.Н. Караулову – это...

A. «именно язык служит основой картины мира, которая складывается у каждого человека и приводит в порядок множество предметов и явлений, наблюдаемых в окружающем мире. Любой предмет или явление доступны для человека только тогда, когда они имеют название».

B. «язык - зеркало культуры, в котором отражается не только реальный, окружающий человека мир, но и менталитет народа, его национальный характер, традиции, обычаи, мораль, система норм и ценностей, картина мира»

C. «та сквозная идея, которая, как показывает опыт ее анализа и описания, пронизывает и все аспекты изучения языка и одновременно разрушает границы между дисциплинами, изучающими человека, поскольку нельзя изучать человека вне его языка»

D. «язык является не зеркалом, точно отражающим все окружающее, а призмой, через которую смотрят на мир и которая в каждой культуре своя»

11. Автор цитаты: "Культуру можно определить как то, что данное общество делает и думает. Язык же есть то, как думают ... Само собой разумеется, что содержание языка неразрывно связано с культурой" - ...

- A. Михаил Михайлович Бахтин
- B. Эдвард Сепир
- C. Лев Николаевич Гумилев
- D. Бенджамин Ли Уорф

12. Национальный характер - ...

A. концентрированное выражение духовного опыта нации, ее творческого гения и созидательного интеллектуального потенциала, воплотившегося в разнообразии духовной и материальной культуры

B. нация, желающая занять достойное место в современном конкурентном и высокосложном мире, с необходимостью должна глубоко осознать свои культурные основания, иметь четко определенную национальную идентичность и систему общезначимых ценностей.

C. характер народа, его основные черты заложены на бессознательном уровне, в области подсознания

D. система отношений конкретной этнической общности к различным сторонам окружающей действительности, проявляющееся в устойчивых стереотипах их мышления, эмоциональных реакциях и поведении в целом

13. В построении наиболее оптимальной модели обучения русскому языку как неродному и иностранному особое место отводится проблеме...

A. мер, осуществляемых официальными властями, направленных на обрусение жителей какой-либо территории, как в языковом, так и в культурно-религиозном плане

B. учета специфики родной культуры адресата

C. гендерных особенностей обучаемых

D. полного погружения в сферу русского языка

14. автор цитаты «Некультурных народов не бывает» - ...

A. немецкий мыслитель, филолог Фридрих Вильгельм Ницше

B. немецкий философ Иоганн Готфрид Гердер

C. Фазиль Искандер (Фазиль Абдулович Искандер), абхазский, русский писатель

D. русский писатель Антон Павлович Чехов

15. Построение эффективной модели обучения иностранному языку в условиях межкультурной коммуникации является

A. одной из основных целей языковой педагогики

B. научно-развивающая функцией педагогики

C. проектно-конструктивной функцией педагогики

D. организационно-методической функцией педагогики

16. межкультурная компетенция – это ...

A. «способность человека существовать в поликультурном обществе, достигать успешного понимания представителей других культур и представителей своей культуры»

B. «способность человека готовить национальные блюда, достигать успешного освоения кулинарных рецептов разных народов и еды своей культуры»

C. стремление ежегодно выезжать на отдых в разные страны

D. способность к деловому общению между представителями разных стран

17. курс «Лингвокультурология», призван...

A. ознакомить студентов с основами науки о языке, выработать начальные навыки лингвистического наблюдения и анализа, составить представление о лингвистической терминологии как базовой единице процесса обучения лингвистике.

B. дать студентам минимум теоретических и практических сведений, которые послужат основой овладения практическими умениями и навыками в области преподавания русского языка; подготовить студентов к реализации

образовательной, воспитательной и развивающей функций этого предмета, к творческой деятельности и к изучению передового опыта школ.

С. ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Д. восполнить недостаток знаний, необходимых для построения межкультурных параллелей изучаемого явления, экспликации универсальных принципов восприятия человеком окружающей действительности в сопоставлении с механизмами, обуславливающими «идиозннические и идиокультурные особенности представителей той или иной лингвокультуры и т.д.»

18. К основным понятиям лингвокультурологии относятся: ...

А. когезия, проспекция, ретроспекция, континуум

В. язык, речь, слово, предложение, текст

С. понятия «языковая личность», «культурное пространство», «культурные установки», «код культуры», «языковая картина мира», «культурный концепт», «константы культуры», культурная коннотация»

Д. Понятия «тема», «идея», «сюжет», «композиция»

19. В каких языках фразеологизмы обладают ярко выраженной национальной спецификой, то есть самобытностью и неповторимостью ?

А. в индоевропейских языках

В. в семитских языках и культурах

С. в славянских языках и культурах

Д. во всех известных языках и культурах

20. Из видов «прецедентных феноменов» для обучения РКИ наибольший интерес представляют...

А. прецедент в Унифицированном языке моделирования

В. прецедентное право

С. прецедентный текст и прецедентное имя

Д. судебный прецедент

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

За каждый верный ответ ставится 1 (один) балл.

Оценка «отлично» – 17 - 20 баллов;

оценка «хорошо» 14 – 16 баллов;

оценка «удовлетворительно» - 11 - 14 баллов;

оценка «неудовлетворительно» - 10 и менее баллов;

«зачтено» 11 и более баллов

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять культурологическое содержание русского литературного языка при реализации программ среднего общего образования предметной области «Филология» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО; располагать языковой материал, иллюстрирующий культурологическое содержание русского языка, в программный материал и использовать его на уроках и во внеурочной деятельности.

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Первоочередной задачей в обучении русскому как неродному и иностранному является

А. признание того, что лингвистические основы методики преподавания русского языка в национальной школе диктуют, прежде всего, то, что вытекает из содержания самого предмета, из науки о русском языке.

В. формирование положительного мотивационного отношения к доминированию русского языка через развитие административного давления и осознание необходимости для нужд выживания

С. «... выделение принципов отбора и минимизации коммуникативно-значимого материала с позиции учёта родной культуры адресата, поскольку содержание обучения в аспекте формирования соответствующей компетенции будет различаться в зависимости от того, к какой именно культуре принадлежит тот или иной обучающийся»

Д. Ученик должен понимать, что без знания русского языка он не сможет реализовать себя как полноценного члена общества, вместе с тем, особенно для младших школьников, важным условием успешного овладения языком должен стать эмоциональный настрой, эмоциональный климат в школьном коллективе

2. Критерии отбора языковых единиц при обучении русскому как неродному и иностранному:

А. благозвучность, немногосложность, образность, стереотипность

В. типичность, коммуникативная ценность, страноведческая ценность, защищенность от стереотипа.

С. оригинальность, образность, интернационализм, неоднозначность

D. бессмысленность, неоднозначность, труднопроизносимость, заимствованность

3. критерий «типичность» при отборе языковых единиц при обучении обусловлен,..

A. так как учащийся-инофон должен будет общаться с молодёжью, рекомендуется изучать тексты, отражающие языковой запас молодёжных субкультур

B. так как учащийся-инофон способен смешивать понятия «редкое» и «распространенное», не рекомендуется перегружать его, к примеру, такого рода текстовым учебным материалом, который может отражать нетипичные ситуации, в которых в состоянии оказаться персонаж повествования.

C. как учащийся-инофон должен будет общаться с сотрудниками правопорядка, рекомендуется изучать тексты, отражающие языковые особенности полицейских

D. как учащийся-инофон должен будет общаться с учителями и учениками, рекомендуется изучать тексты, отражающие стилистику речевого общения в школе

4. критерий «типичность» при отборе языковых единиц при обучении предполагает,..

A. воплощение в себе характерных для русской языковой культуры национальной пейоративной лексики

B. воплощение в себе характерных для русской языковой культуры, часто встречающихся, особенностей значений (смыслов, идеальных представлений, принципов, позиций и т.п.).

C. воплощение в себе характерных для иммигрантской русской языковой культуры особенностей значений (смыслов, идеальных представлений, принципов, позиций и т.п.).

D. воплощение в себе характерных для русской языковой культуры жителей близкого зарубежья

5. Критерий «коммуникативная ценность» при отборе языковых единиц при обучении предполагает,..

A. отбор и минимизация материала языкового материала правовой системы должны подчиняться в первую очередь факту его значимости для общения с сотрудниками правовых органов и диалога с работниками правопорядка

B. отбор и минимизация лингвокультурологического материала должны подчиняться в первую очередь факту его значимости для межкультурной коммуникации и диалога культур.

C. отбор и минимизация языкового материала криминальной системы должны подчиняться в первую очередь факту его значимости для общения с уголовниками и диалога с асоциальными элементами

D. отбор и минимизация лингвокультурологического материала должны подчиняться в первую очередь факту его значимости для исполнения требований власти и задачи русифицирования

6. критерий «страноведческая ценность» при отборе языковых единиц при обучении предполагает,..

A. критерий обусловлен культурно-историческим потенциалом соответствующей единицы языка и речи, что напрямую связано с феноменом ее значимости для процесса обучения.

B. критерий обусловлен необходимостью использовать русский язык для того, чтобы успешно добраться на общественном транспорте до Кировского рынка

C. критерий обусловлен необходимостью использовать русский язык для того, чтобы ориентироваться в городской системе Самары

D. критерий обусловлен необходимостью использовать русский язык для того, чтобы выезжать на природу с русскими девушками

7.Автор цитаты: «Живая речь во всех своих проявлениях обнаруживает рассудочную сторону и эмоциональную сторону, представленные в очень различных пропорциях в зависимости от душевного состояния говорящего, конкретной ситуации и социальной среды» -

A. Виктор Владимирович Виноградов

B. Виктор Михайлович Шаклеин

C. Антуан Мари Жан-Батист Рожэ де Сент-Экзюпері

D. Шарль Балли

8. По А. Вежбицкой, русской речи свойственна:

A. следствие универсальности задач, которые она призвана решать, а именно - служить инструментом делового общения, языковым средством фиксации (документирования) управленческой, деловой, служебной информации. К служебной информации предъявляются общие требования: достоверность, актуальность, убедительность, полнота.

B. выразительность, основными средствами, создающими выразительность художественной речи, являются фигуры и тропы речи

C. эмоциональность, «ярко выраженный акцент на чувствах и на их свободном изъяснении, высокий эмоциональный накал русской речи, богатство языковых средств для выражения эмоций и эмоциональных оттенков»

D. речь отражает неустойчивое культурно-языковое состояние общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона

9. Способы категоризации мира, а также то, какие моменты действительности служат семантическими ключами в конкретных лексических и грамматических формах, обусловлены

A. общей политической ориентацией общества/социума

B. общей культурной ориентацией общества/социума

C. общей религиозной ориентацией общества/социума

D. общей экономической ориентацией общества/социума

10. Кто автор высказывания: «Язык, рассматриваемый как знаковая система и как устойчивое образование, используется как ключ к системе человеческой мысли, к природе человеческой психики. Рассматриваемый как надындивидуальное социальное учреждение, язык служит для характеристики нации.

Рассматриваемый как колеблющееся и изменяющееся явление, он может открыть дорогу как к пониманию стиля личности, так и к событиям жизни прошедших поколений»?

- A. Йенс Отто Харри Ёсперсен. Философия грамматики. 1928 г.
- B. В́иктор Влад́имирович Виногра́дов. Русский язык. 1947 г.
- C. Николай Максимович Шанский. Лексикология современного русского языка. 1972.
- D. Луи Тролле Ельмслев. Прологомены к теории языка. 1953 г.

11. В основе речевого этикета лежит ...

- A. не грубость или бескультурье, а отсутствие какого-либо понятия о достоинстве другого человека
- B. резкость, грубость, неотесанность
- C. морально-этический принцип вежливости
- D. земной, приземленный, расчетливый ум эгоиста

12. Этикетные речевые акты – это...

- A. целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе
- B. акты-установления (назначение на должность, приговор, приказ, присвоение имен и званий и т.д.)
- C. форма конструктивного взаимодействия в межличностном общении.
- D. акты принятия обязательств (договоры, клятвы и т.п.)

13. Коммуникативное назначение формул речевого этикета заключается в ...

- A. управлении собеседником путём создания иллюзий и условий для управления его поведением.
- B. подчеркивании устанавливаемого в речи отношения к партнеру, будь он реальным или воображаемым, индивидуальным или коллективным.
- C. чтобы заставить другого человека захотеть что-то сделать.
- D. чтобы добиваться от людей вопреки их желаниям и интересам нужных действий.

14. Структура этикетных речевых актов различается в зависимости от ...

- A. от погодных условий: осадков, направления и силы ветра, температуры воздуха
- B. от времени года, месяца, дня недели и времени суток
- C. от интерьера: цвета обоев, обивки мебели, освещения, наличия ваз с цветами
- D. от национальных, территориальных, индивидуальных и групповых особенностей

15. Под невербальным поведением Вера Александровна Лабунская подразумевает: ...

- A. замечательный способ успешной борьбы со стрессом или с опасностью
- B. не только контроль своего поведения, умение интерпретировать мимику и жесты партнера, но и зону личной территории человека, ее психическую сущность
- C. "социально и биологически обусловленный способ организации усвоенных индивидом невербальных средств общения, преобразованных в индивидуальную, конкретно-чувственную форму действия и поступков"
- D. такой способ информационного обмена, при котором в качестве инструмента для передачи данных используется тело человека

16. Противоречие между жестами и смыслом высказываний является сигналом ...

- A. сильных эмоций
- B. национальной принадлежности
- C. лжи
- D. умственного напряжения

17. во всех культурах существуют жесты, среди которых можно выделить:

- A. возрастные, гендерные, окказиональные
- B. коммуникативные, модальные, описательные жесты
- C. понятные, адекватные, плавные
- D. индивидуальные, групповые, классовые

18. коммуникативные жесты - это ...

- A. жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запретов, удовлетворительные, отрицательные, вопросительные и т.д.
- B. средство человека правильно взаимодействовать с окружающими. То есть, понятно выражать свои мысли и интерпретировать полученную информацию от других
- C. операционные системы, повседневно обеспечивающие единство и преемственность человеческой деятельности
- D. средство связи, взаимодействия двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передаётся сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу информации

19. модальные, т.е. выражающие оценку и отношение жесты – это ...

- A. которые сами по себе не обозначают действие, состояние, а отражают, как пишут в учебниках, “отношение говорящего к действию”
- B. условный или мыслимый образ объекта (предмета, явления, процесса), который используется в определенных условиях в качестве его представителя («заместителя») и отражает его свойства и взаимосвязи.
- C. жесты одобрения, неудовлетворенности, доверия и недоверия, растерянности и т.п.
- D. выражение в тексте отношения автора к сообщаемому, его концепции, точки зрения, позиции, его ценностных ориентаций

20. описательные жесты имеют смысл ...

А. словосочетание или группа слов, характеризующая внешние или содержательные стороны предметов и явлений

В. система процедур сбора, первичного анализа и изложения данных и их характеристик.

С. только в контексте речевого высказывания

Д. на боксёрском ринге

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

За каждый верный ответ ставится 1 (один) балл.

Оценка «отлично» – 17 - 20 баллов;

оценка «хорошо» 14 – 16 баллов;

оценка «удовлетворительно» - 11 - 14 баллов;

«зачтено» 11 и более баллов

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплине «Лингвокультурология» включает тестовые задания, направленные на определение уровня сформированности компетенции ПК-1. (Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету) у бакалавров.

На выполнение тестовых заданий отводится 90 мин.

Процедуры оценивания знаний, умений, и опыта деятельности обучаемых

Виды занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Описание процедуры оценивания
1	2	3
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам	Проверка конспектов лекций, тестирование
Выполнение практических (лабораторных) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы	Устная защита выполненной работы
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка полученных результатов, индивидуальных домашних заданий

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
 - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
 - продемонстрировано усвоение основной литературы
- Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
 - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
 - не сформированы компетенции, умения и навыки.