

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 08.11.2021 09:57:52

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

## Внеурочная деятельность по литературе

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>		
Учебный план	ФФ-622РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 7	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Видзанятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Внеурочная деятельность по литературе**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 25.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** выработка профессиональных умений и навыков у будущих учителей литературы интерпретации литературного произведения во внеклассной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности:  
организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.05

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психология, Педагогика

Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий

Выразительное чтение как вид интерпретации текста

Проектирование элективных курсов по литературе

Развитие литературно-творческих способностей школьников

Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебная практика по проектированию программ внеурочной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий

Производственная практика (педагогическая практика)

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

(завершает изучение методических дисциплин)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет реализовывать программы внеурочной деятельности с учетом специфики предмета «Литература».

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы.</b>			
1.1	Основные направления внеклассной работы. Принципы организации внеклассной работы. Моделирование системы внеклассной работы /Лек/	7	4	2
1.2	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе /Лек/	7	2	0
1.3	Основные направления внеклассной работы /Пр/	7	2	0
1.4	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе /Пр/	7	2	0
1.5	Классификация форм внеурочной деятельности /Пр/	7	2	2
1.6	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.) /Пр/	7	2	2
1.7	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков) /Пр/	7	2	0
1.8	Основные направления внеклассной работы /Ср/	7	6	0
1.9	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе /Ср/	7	4	0
1.10	Классификация форм внеурочной деятельности /Ср/	7	6	0
1.11	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.) /Ср/	7	6	0
1.12	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков) /Ср/	7	6	0
	<b>Раздел 2. Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников</b>			
2.1	Чтение литературных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Изучение и проблемы развития читательских интересов школьников /Лек/	7	2	0
2.2	Истолкование литературных произведений с учетом их родовой специфики /Лек/	7	2	0
2.3	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе /Пр/	7	2	0
2.4	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи /Пр/	7	2	0

2.5	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева) /Пр/	7	2	0
2.6	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения /Пр/	7	2	0
2.7	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе /Ср/	7	4	0
2.8	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи /Ср/	7	4	0
2.9	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева) /Ср/	7	4	0
2.10	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения /Ср/	7	4	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### Практическое занятие № 1

Название темы учебного занятия: Основные направления внеклассной работы

Вопросы и задания:

1. Понятия "внеурочная деятельность" и "внеклассная работа", цели и основные особенности внеурочной деятельности.
2. Читательское направление внеклассной работы: читательские конференции; читательский устный журнал; конкурсы чтецов; литературные чтения; заседания круглого стола и др. (подготовьте сообщение о каждом из направлений).
3. Исследовательское направление внеклассной работы: научные конференции учащихся, краеведческие работы и др.

Принципы организации научной конференции.

Разработайте примерные темы докладов для научной конференции по роману Ф.М.Достоевского "Идиот" или любого другого прозаического произведения из школьной программы.

4. Игровое направление внеклассной работы (викторины; КВН; литературные ринги; литературно-познавательные игры типа "что? где? когда?", турниры и др.). Принципы проведения литературной игры. Примеры возможных сценариев.

5. Проанализируйте свой опыт организации внеурочной деятельности по литературе во время педагогической практики.

6. Составьте небольшую памятку-подсказку студентам, идущим на педагогическую практику впервые: "Что нужно, а что нельзя делать студентам, пришедшим на педагогическую практику в школу"

##### Практическое занятие № 2

Название темы учебного занятия: Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.

Вопросы и задания:

1. Диалогичность как принцип современного гуманитарного образования. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В.Г.Маранцман, В.А. Доманский), эмпатический диалог (О. А.Иншакова, Л.А.Крылова) и полилог-исследование (Л.А. Крылова).

2. Диалогичная модель освоения произведения на уроке литературы. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках литературы.

3. Методические приемы создания ситуации диалога (вид домашнего задания, прием «Диалог с критиком», задание на формулирование темы урока или эпиграфа урока и др.). Типология вопросов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.

4. Культурологический подход к изучению литературы в средних и старших классах. Выстраивание культурологического пространства школьников.

5. Принципы организации диалога культур во внеклассной работе. "Погружение" школьников в историко-культурную эпоху как способ организации внеурочной деятельности. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.

6. Интеграция искусств во внеклассной работе (приемы сопоставления литературного и музыкального произведения, приемы обращения к скульптуре, сопоставление литературы и архитектуры).

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

##### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные направления внеклассной работы	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
2	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
3	Классификация форм внеурочной деятельности	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
4	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
5	Театральная	Освоение материала лекции.	Конспект лекции.

Рабочая программа дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

	интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
6	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
7	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
8	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
9	Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные направления внеклассной работы	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
2	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
3	Классификация форм внеурочной деятельности	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
4	Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
5	Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
6	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
7	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
8	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
9	Драматургия и театр как	Разработка темы и плана кружковой работы	программа кружка

	способы интерпретации драматического произведения	(класс и направление по выбору студента)	
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	В.А.Коханова	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие (под ред. В.А.Кохановой) <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69143">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69143</a>	Москва: Флинта, 2016
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романичева Е. С., Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115123">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115123</a>	Москва: Флинта, 2017
Л2.2	Лазо Е.Ю.	Условность как способ существования искусства. Условность в литературе: программа и рабочие материалы к элективным курсам по литературе для 9–11 классов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258189">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258189</a>	Санкт-Петербург: Антология, 2013
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.		
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	15
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
<b>Наименование раздела Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	15
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»</b>		
1	Аудиторная работа Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Основные направления внеклассной работы» Тема «Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе» Тема «Классификация форм внеурочной деятельности» Тема «Проектная технология (создание литературного блога, сайта и др.)» Тема «Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков)» Образовательные результаты: Умеет реализовывать программы внеурочной деятельности с учетом специфики предмета «Литература» Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выполнение практических заданий - от 3 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на Разработка программы кружка (подготавливается в течение семестра) - от 5	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

	выбор студента)	до 15 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Интерпретация литературного произведения в содержании литературного образования школьников»</b>			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе Тема «Интерпретация лирического произведения и произведения живописи» Тема «Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)» Тема «Драматургия и театр как способы интерпретации драматического произведения» Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение практических заданий - от 3 до 5 баллов	Реализует программы внеурочной деятельности по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Разработка программы кружка (подготавливается в течение семестра) - от 5 до 15 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	