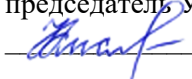


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |   |                            |  |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | Литературы, журналистики и методики обучения  |                            |  |
| Учебный план            | ФФ-б23РЛо(5г)<br>Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература» |                            |  |
| Квалификация            | бакалавр  |                            |  |
| Форма обучения          | очная   |                            |  |
| Общая трудоемкость      | 3 ЗЕТ   |                            |  |
| Часов по учебному плану | 108   | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:            |   | зачеты с оценкой 7         |  |
| Аудиторные занятия      | 42  |                            |  |
| Самостоятельная работа  | 66  |                            |  |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 16     | 16  | 16    | 16  |
| Практические                          | 26     | 26  | 26    | 26  |
| В том числе инт.                      | 10     | 10  | 10    | 10  |
| Итого ауд.                            | 42     | 42  | 42    | 42  |
| Контактная работа                     | 42     | 42  | 42    | 42  |
| Сам. работа                           | 66     | 66  | 66    | 66  |
| Итого                                 | 108    | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |            |       |           |
|---|---|------------|-------|-----------|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование готовности к реализации образовательных программ по литературе в школе, в том числе – к работе по подготовке обучающихся к итоговой аттестации.                           |   |            |       |           |
| <b>Задачи изучения дисциплины:</b><br>организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; |   |            |       |           |
| <b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука  |   |            |       |           |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |   |            |       |           |
| Цикл (раздел) ОП:   |   | Б1.В.ДВ.01 |       |           |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |   |            |       |           |
| Содержание дисциплины базируется на материале:  |   |            |       |           |
| Технология и организация воспитательных практик   |   |            |       |           |
| Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий   |   |            |       |           |
| Учебная практика (ознакомительная практика)   |   |            |       |           |
| Учебная практика по проектированию программ внеурочной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий   |   |            |       |           |
| <b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>   |   |            |       |           |
| Проектирование элективных курсов по литературе  |   |            |       |           |
| Внеурочная деятельность по литературе   |   |            |       |           |
| Курсовая работа по дисциплине "Методика обучения литературе"  |   |            |       |           |
| Методика обучения литературе  |   |            |       |           |
| Производственная практика (педагогическая практика)   |   |            |       |           |
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |            |       |           |
| <b>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету</b>   |   |            |       |           |
| <b>ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания</b>   |   |            |       |           |
| Умеет реализовывать образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе  |   |            |       |           |
| <b>ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности</b>   |   |            |       |           |
| Реализует образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности  |   |            |       |           |
| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |            |       |           |
| Код занятия   | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр    | Часов | Интеракт. |
|   | <b>Раздел 1. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования</b>  |            |       |           |
| 1.1   | Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы. /Лек/   | 7          | 4     | 0         |
| 1.2   | Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы. /Пр/  | 7          | 2     | 0         |
| 1.3   | Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы. /Ср/  | 7          | 6     | 0         |
|   | <b>Раздел 2. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе</b>  |            |       |           |
| 2.1   | Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе /Лек/   | 7          | 4     | 0         |
| 2.2.1   | Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом. /Пр/ | 7          | 2     | 0         |
| 2.2.2   | Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения /Пр/              | 7          | 2     | 0         |
| 2.2.3   | Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы. /Пр/   | 7          | 2     | 0         |
| 2.3.1   | Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом. /Ср/ | 7          | 6     | 0         |
| 2.3.2   | Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения /Ср/              | 7          | 6     | 0         |
| 2.3.3   | Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы. /Ср/   | 7          | 6     | 0         |
|   | <b>Раздел 3. Методика обучения созданию текста сочинения</b>  |            |       |           |

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 3.1.1 | Сочинение-рассуждение на литературную тему по заданному проблемному вопросу (задание Части 2 ЕГЭ). Обучение созданию текста сочинения /Лек/ | 7 | 4 | 2 |
| 3.1.2 | Коммуникативно-деятельностный подход к подготовке, написанию и оцениванию итогового сочинения по литературе. /Лек/                          | 7 | 4 | 2 |
| 3.2.1 | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения /Пр/   | 7 | 2 | 0 |
| 3.2.2 | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпического произведения /Пр/   | 7 | 2 | 0 |
| 3.2.3 | Обучение созданию текста сочинения. Лирическое произведение и особенности его анализа. /Пр/   | 7 | 2 | 0 |
| 3.2.4 | Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе. /Пр/   | 7 | 4 | 2 |
| 3.2.5 | Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ /Пр/  | 7 | 4 | 0 |
| 3.2.6 | Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока /Пр/                                  | 7 | 4 | 4 |
| 3.3.1 | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения /Ср/   | 7 | 6 | 0 |
| 3.3.2 | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпизода художественного произведения /Ср/  | 7 | 6 | 0 |
| 3.3.3 | Обучение созданию текста сочинения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа. /Ср/   | 7 | 6 | 0 |
| 3.3.4 | Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе. /Ср/   | 7 | 8 | 0 |
| 3.3.5 | Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ, итоговых сочинений /Ср/  | 7 | 8 | 0 |
| 3.3.6 | Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока /Ср/                                  | 7 | 8 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 7 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

#### Раздел 1. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования

##### Лекция №1-2 (4 часа)

Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы ФГОС основного общего и среднего общего образования: предметные результаты по Литературе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минпросвещения России, Рособнадзора. Методические документы, рекомендуемые при организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в текущем году. Итоговая аттестация: принципы проведения, порядок, формы, функции. Основной государственный экзамен по литературе. Единый государственный экзамен по литературе. Комплект документов ФИПИ: спецификация, кодификатор, демоверсия. Контрольно-измерительные материалы. Специфика работы с КИМ ЕГЭ, КИМ ОГЭ по литературе.

##### Практическое занятие №1 (2 часа)

Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы.

Вопросы и задания:

1. Функции итоговой государственной аттестации.
  2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы. Содержание государственных образовательных стандартов и итоговая аттестация.
  3. Формы итоговой аттестации по литературе: обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ), единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ), итоговое сочинение.
  4. Принципы отбора содержания КИМ по предмету (кодификатор, спецификация). Отражение в КИМ специфики содержания и структуры учебного предмета.
  5. Типы заданий: комплексный анализ текста, сопоставительный анализ текста, сочинение на заданную тему. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням усвоения учебного содержания курса. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.
- Задание 1. Ознакомьтесь с нормативно-правовыми и методическими документами, регулирующими проведение итогового сочинения, реализующих образовательные программы среднего общего образования (на официальном сайте ФИПИ). Составьте перечень знаний, умений и навыков, необходимых учащимся для успешного прохождения итоговой аттестации. Определите, какие из этих ЗУН соотносятся с программой по литературе, а какие носят метапредметный характер.

#### Раздел 2. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

##### Лекция №3-4 (4 часа)

Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

Задания с развернутым ответом повышенного и высокого уровня ОГЭ и ЕГЭ. Критерии оценивания сочинений ОГЭ и ЕГЭ: сходства, различия. Преимущество заданий ОГЭ и ЕГЭ. Методика обучения сочинению: этапы урока и их содержание.

##### Практическое занятие №2 (2 часа)

Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом.

Вопросы и задания:

Выполните задания демонстрационной версии КИМ для проведения в текущем учебном году ОГЭ или ЕГЭ по литературе.

Прокомментируйте каждое задание с точки зрения учителя:

- а) с каким материалом школьной программы по литературе соотносится это задание;  
б) какими знаниями, умениями и навыками должен владеть школьник, чтобы справиться с этим заданием;  
в) с какими трудностями могут столкнуться учащиеся при выполнении задания;  
Воспользуйтесь при выполнении задания Открытым банком заданий ЕГЭ и методическими пособиями для подготовки к ЕГЭ. Предложите способы выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ.

#### Практическое занятие №3 (2 часа)

Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения

Вопросы и задания:

1. Включение проверки знаний по теории литературы в ОГЭ и ЕГЭ.
2. Оценивание сочинения с точки зрения литературоведческих терминов.
3. Роль теории литературы в написании сочинения ОГЭ и ЕГЭ.
4. Основные ошибки в использовании теоретико-литературных терминов.
5. Методика работы с литературоведческими терминами в 9 и в 11 классе в рамках создания связного ответа на проблемный вопрос.

#### Практическое занятие №4 (2 часа)

Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы

1. Методика обучения сравнительно-сопоставительному анализу: приемы, подходы, технологии.
2. Задания на сравнительно-сопоставительный анализ в ОГЭ и ЕГЭ.
3. Специфика критериев проверки сочинений на сравнительно-сопоставительный анализ в ОГЭ и ЕГЭ.
4. Варианты клише для заданий на сравнительно-сопоставительный (разработать самостоятельно и предложить на занятии).

### Раздел 3. Методика обучения созданию текста сочинения

#### Лекция №5-6 (4 часа)

Сочинение-рассуждение на литературную тему по заданному проблемному вопросу (задание Части 2 ЕГЭ).

Обучение созданию текста сочинения

Структура урока обучения сочинению. Подходы к созданию плана сочинения. Особенности сочинения-рассуждения. Обучение связке «тезис-доказательство». Виды вступления сочинения-рассуждения. Критерий многостороннего раскрытия темы и его реализация в основной части сочинения. Методика работы с тезисным планом. Подходы к написанию заключения. Виды сочинений на литературную тему в ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

#### Лекция №7-8 (4 часа)

Коммуникативно-деятельностный подход к подготовке, написанию и оцениванию итогового сочинения по литературе. Определение коммуникативно-деятельностного подхода, принципы его организации в урочной и внеурочной деятельности. Технология сотрудничества при создании текста сочинения. Типы заданий, направленные на создание текста сочинения различных видов в ОГЭ и ЕГЭ.

#### Практическое занятие №5 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения

Вопросы и задания:

1. Из открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ и открытого банка заданий ФИПИ ОГЭ выберите тестовые задания и задание №5 ЕГЭ и задания 1.1/1.2 ОГЭ по всем драматическим произведениям (по одному варианту теста на «Недоросля» Д.И. Фонвизина, «На дне» М. Горького и т.д.).
2. Сопоставьте требования к 5 заданию ЕГЭ и к 1.1/1.2 заданию ОГЭ, проанализируйте их формулировку. Выявите сходства и различия.
3. Проанализируйте тематику «больших» сочинений по драме: задание 5 ОГЭ и задание 12 ЕГЭ. Представьте темы по каждому драматическому произведению.
4. Определите круг теории литературы драматического текста, необходимый для учащегося 9 класса и учащегося 11 класса.
5. Предложите план сочинения одной темы.

#### Практическое занятие №6 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпического произведения

Вопросы и задания

1. Из открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ и открытого банка заданий ФИПИ ОГЭ выберите тестовые задания и задание №5 ЕГЭ и задания 1.1/1.2 ОГЭ по анализу фрагмента эпического произведения (по одному варианту по разделам кодификатора – «Из литературы первой половины XIX века», «Из литературы второй половины XIX века и т.д.»).
  2. Предложите клише для сочинения 1.1/1.2 ОГЭ и 5 задания ЕГЭ.
  3. Определите круг теории литературы, относящейся к эпическому тексту, необходимый для учащегося 9 класса и учащегося 11 класса.
  4. Разделитесь и проанализируйте тематику «больших» сочинений ЕГЭ по ключевым романам. Определите, на проверку каких знаний направлены эти задания: сюжет текста, проблематика, идея, сведения из теории литературы (конфликт, образ, система персонажей и т.д), направления и течения, отдельные приемы.
- Предложите план сочинений одной темы.

- 1) М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени
- 2) А.С. Пушкин. Капитанская дочка
- 3) И.С. Тургенев. Отцы и дети
- 4) И.А. Гончаров. Обломов
- 5) Л.Н. Толстой. Война и мир

- 6) Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание  
7) М.А. Шолохов. Тихий Дон  
8) М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита (или Белая гвардия)

Практическое занятие №7 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Лирическое произведение и особенности его анализа

Вопросы и задания:

Выбрать поэта из списка и представить отражение его творчества в ОГЭ и ЕГЭ. Показать примеры заданий 10 и 11 в ЕГЭ; 3, 4, 5 в ОГЭ.

Из открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ отобрать темы 12 сочинений по творчеству этого поэта, представить план сочинений по 2 темам \*.

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.А. Фет
- 4) Ф.И. Тютчев
- 5) А.А. Блок
- 6) В.В. Маяковский
- 7) С.А. Есенин
- 8) М.И. Цветаева
- 9) О.Э. Мандельштам
- 10) А.Т. Твардовский
- 11) А.А. Ахматова
- 12) Б.Л. Пастернак

+ 3 поэта из поэзии второй половины XX века (на выбор). При выборе поэта из поэзии второй половины XX века нужно выбрать стихотворения, которые могут быть предложены школьникам (необходимо обосновать свой выбор). По возможности – показать 10 и 11 задания по этим поэтам. В 12 задании показываются обзорные темы, в которых можно использовать творчество выбранного поэта.

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе

Вопросы и задания:

1. Специфика итогового сочинения: тематика, требования, критерии оценивания. Типичные ошибки учащихся при создании текста сочинения.
2. Изменения в итоговом сочинении текущего года. Материалы ФИПИ по итоговому сочинению текущего учебного года: структура закрытого банка тем итогового сочинения, комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения, образец комплекта тем текущего учебного года.
3. Методика подготовки к итоговому сочинению.
4. Система заданий для разных классов, обеспечивающая превентивную подготовку учащихся к итоговому сочинению.
5. Подберите литературные аргументы для основных направлений итогового сочинения текущего года.
6. Напишите итоговое сочинение по одной из тем тематического направления (желательно обратиться к разным тематическим направлениям).

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ

Вопросы и задания:

1. Критерии оценивания заданий первой части ЕГЭ.
2. Оценивание сочинений первой части ОГЭ.
3. Проверка «больших сочинений» ОГЭ и ЕГЭ: сходства и различия.
4. Изменения в критериях оценивания текущего учебного года.
5. Оценка грамотности в рамках ОГЭ и ЕГЭ.

Практическое занятие №12-13 (4 часа)

Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока

Вопросы и задания:

Разделиться на группы и подготовить презентацию по теме. Необходимо дать определение технологии, рассказать о достоинствах технологии, о приемах ее реализации на уроках литературы. Презентация должна включать план урока, где указанная технология работала бы на подготовку учащихся к ОГЭ или ЕГЭ по литературе.

- 1) Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературы;
- 2) Технология создания диалогового и полилого общения на уроках литературы;
- 3) Технология дискуссионного клуба на уроках литературы;
- 4) Технология проблемного обучения на уроке литературы;
- 5) Технология развития критического мышления на уроке литературы.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы  | Продукты деятельности   |
|-------|---|--|---|
| 1     | Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы. | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий. | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | Наличие в тетради выполненных практических заданий.  |
| 2   | Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом. | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.             | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий. |
| 3   | Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения              | Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.   | Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий.                     |
| 4   | Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы.   | Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.   | Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий.                     |
| 5   | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения   | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.             | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий. |
| 6   | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпизода художественного произведения  | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.             | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий. |
| 7   | Обучение созданию текста сочинения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа.   | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.             | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий. |
| 8   | Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе.   | Освоение материала лекции.<br>Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.             | Конспект лекции.<br>Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий. |
| 9   | Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ, итоговых сочинений  | Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.   | Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий.                     |
| 10  | Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока  | Подготовка ответов к вопросам практического занятия.<br>Выполнение практических заданий.   | Устные ответы на вопросы практического занятия.<br>Наличие в тетради выполненных практических заданий.                     |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b> |  |  |  |
| <b>№ п/п</b>  | <b>Темы дисциплины</b>   | <b>Содержание самостоятельной работы</b>   | <b>Продукты деятельности</b>   |
| 1   | Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы.  | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио  |

|    |  |  |                                   |
|----|--|--|-----------------------------------|
| 2  | Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом. | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 3  | Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения              | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 4  | Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы.   | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 5  | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения   | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 6  | Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпизода художественного произведения  | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 7  | Обучение созданию текста сочинения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа.   | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 8  | Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе.   | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 9  | Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ, итоговых сочинений  | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |
| 10 | Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока  | Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) | Выполненные задания для портфолио |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему  | Издательство, год     |
|------|---------------------|---|-----------------------|
| Л1.1 | Коханова В. А.      | Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие : [16+] / 5-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69143">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69143</a> . – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2020 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему   | Издательство, год     |
|------|------------------------------------|--|-----------------------|
| Л2.1 | Романичева Е. С., Сосновская И. В. | Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / 2-е изд., стер. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115123">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115123</a> . – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2017 |
| Л2.2 | Жучкова А. В.                      | Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» : учебное пособие : [12+] / 257 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:  | Москва : Владос, 2018 |



|      |             |  |                        |
|------|-------------|--|------------------------|
|      |             | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486107">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486107</a> . – ISBN 978-5-906992-96-3. – Текст : электронный.   |                        |
| Л2.3 | Галкин А.Б. | Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / 3-е изд., стер.- 597 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366</a> . – ISBN 978-5-9765-1354-9. – Текст : электронный. | Москва : Флинта, 2017. |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.   |

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля   |   | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования</b> |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:   |   |                               |                                |
| 1  | Аудиторная работа                                       | 2                             | 5                              |
| 2  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 1                             | 3                              |
| 3  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 5                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   | -                             | -                              |
| Промежуточный контроль   |   |                               |                                |
| <b>Раздел 2. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе</b>                   |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:   |   |                               |                                |
| 1  | Аудиторная работа                                       | 2                             | 5                              |
| 2  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 1                             | 3                              |
| 3  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 5                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   | -                             | -                              |
| Промежуточный контроль   |   |                               |                                |
| <b>Раздел 3. Методика обучения созданию текста сочинения</b>   |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:   |   |                               |                                |
| 1  | Аудиторная работа                                       | 2                             | 5                              |
| 2  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 1                             | 3                              |
| 3  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 5                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   | -                             | -                              |
| Промежуточный контроль   |   |                               |                                |
| Промежуточная аттестация   |   |                               |                                |
| Итого:   |   | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля  | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов   | Темы для изучения и образовательные результаты   |
|--|---|--|
| <b>Текущий контроль по разделу «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования»</b> |   |  |
| 1  | Аудиторная работа<br>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов<br>Критерии оценивания:<br>2 балла - присутствие на занятии;<br>3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; | Тема «Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы»<br>Образовательные результаты: |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе»

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;<br>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.   | Умеет реализовывать образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе.  |
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение практических заданий - от 1 до 3 баллов   |  |
| 3  | Самостоятельная работа (на выбор)           | Разработка заданий для портфолио (подготавливается в течение семестра) - от 5 до 10 баллов   |  |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   |  |  |
| Промежуточный контроль (количество баллов)   |   |  |  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе»</b> |   |  |  |
| 1  | Аудиторная работа                           | Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов<br>Критерии оценивания:<br>2 балла - присутствие на занятии;<br>3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;<br>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;<br>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов. | Тема «Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом»<br>Тема «Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения»<br>Тема «Реализация сравнительно-сопоставительного метода на уроках литературы»<br>Образовательные результаты:<br>Умеет реализовывать образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе. |
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение практических заданий - от 1 до 3 баллов   |  |
| 3  | Самостоятельная работа (на выбор)           | Разработка заданий для портфолио (подготавливается в течение семестра) - от 5 до 10 баллов   |  |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   |  |  |
| Промежуточный контроль (количество баллов)   |   |  |  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Методика обучения созданию текста сочинения»</b>                                 |   |  |  |
| 1  | Аудиторная работа                           | Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов<br>Критерии оценивания:<br>2 балла - присутствие на занятии;<br>3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;<br>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;<br>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов. | Тема «Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения»<br>Тема «Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпизода художественного произведения»<br>Тема «Обучение созданию текста сочинения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа»<br>Тема «Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе»<br>Тема «Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ, итоговых сочинений»  |
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение практических заданий - от 1 до 3 баллов   |  |
| 3  | Самостоятельная работа (на выбор)           | Разработка заданий для портфолио (подготавливается в течение семестра) - от 5 до 10 баллов   |  |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе»

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | Тема «Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока»<br>Образовательные результаты:<br>Умеет реализовывать образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе.<br>Реализует образовательную программу по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе с использованием технологий профессиональной деятельности. |
| Контрольное мероприятие по разделу         |   |  |   |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |   |  |   |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине |  |   |