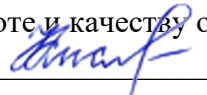


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 11:51 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Журчева Ольга Валентиновна


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Литературное краеведение»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной
литературы и методики преподавания
литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных
программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное краеведение» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основного профессионального образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-4, индикаторы ОПК-4, индикаторы ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3; ОПК-8, индикаторы ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1.

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

ОПК-4.2.

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение».

ОПК-4.3.

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1

Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

ОПК-8.2.

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

ОПК-8.3.

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Ответы на комплект тестовых заданий – до 10 минут.

2. Входное анкетирование предполагает от 12 до 15 минут заполнения анкеты.

3. Выполнение заданий «устный (письменный) ответ на вопрос по теме» – до 10 минут на один ответ.

4. Выполнение заданий по разделу «учебно-исследовательская работа» – выполняются в течение недели, сообщение на занятии – 10 минут, дискуссия – 3 минуты.

5. Творческие проекты – выполняются в течение месяца, сообщение на занятии – 10 минут, обсуждение – 3 минуты.

Фонд оценочных средств.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

Тип (форма) задания: Входное анкетирование, выявляет уровень краеведческих знаний.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Каких писателей Самары вы знаете?
2. Какие произведения, действие которых происходит в Самаре, вы знаете?
3. Какие музеи вы знаете?
4. Какие театры города и области вы знаете?
5. Какой спектакль (концерт, культурное мероприятие) вы посетили последним?
6. Какие памятники писателям в Самаре или Самарской области?
7. В каких библиотеках вы записаны?
8. Каких великих людей, связанных с Самарой вы знаете?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Оценивание и анализ анкеты осуществляется статистическим методом.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

Тип (форма) задания: Контрольные вопросы по материалам лекций и практических занятий для письменного или устного опроса по контрольным вопросам.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Как повлияло на развитие литературной жизни в Самаре изменение статуса города, ставшего в 1851 году центром Самарской губернии?
2. Что вы знаете о жизни семьи Аксаковых в нашем крае?
3. В связи с какими обстоятельствами Лев Толстой приезжал в Самарскую губернию и оказывал ее населению помощь?
4. В каких произведениях Н.Г.Гарина-Михайловского нашел отражение опыт его жизни и экономической деятельности в Самарской губернии?
5. В состав какой тетралогии Н.Г.Гарина-Михайловского входит повесть «Детство Темы»?
6. Как соотносились в жизни Н.Г.Гарина-Михайловского служба инженером-путейцем, деятельность самарского помещика и литературное творчество?
7. Почему Л.Н.Тынянова назвала свою книгу «Неукротимый Гарин»?
8. Назовите самарские адреса жизни и деятельности М.Горького.
9. Какие произведения (с точки зрения их жанровой природы) М.Горький подписывал псевдонимом Иегудиил Хламида?
10. Какой самарский литератор и театральный рецензент стал инициатором создания в городе музея М.Горького?
11. Перу какого самарского литератора принадлежит книга «Театр душ»?
12. Чему посвящена повесть С.Г.Петрова-Скитальца «Огарки»? Почему она так называется?
13. Какие приезды в наш город В.Маяковского стали знаковыми для культурной жизни Самары?
14. В чем секрет популярности в 1920-е годы повести А.С.Неверова «Ташкент – город хлебный»?
15. Как с Самарой оказалась связана жизнь Людмилы Петрушевской?

16. Какие периодические издания редактировал в 1919 году К.Федин?
 17. Какие экспериментальные с точки зрения формы романы написал Артем Веселый?
 18. Что вы знаете о литературно-краеведческой деятельности Л.И.Янкиной, В.П.Скобелева, Л.А.Соловьевой, М.А.Перепелкина?
 19. Какие самарские энциклопедические и справочные издания вы знаете?
 20. В каких самарских журналах и газетах уделяется место литературно-краеведческой тематике?
 21. Какие телевизионные передачи литературно-краеведческого характера вам известны?
 22. Как складывалась история самарских литературных музеев?
 Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Дан полный развернутый ответ на предложенный вопрос	1		
Приведены уместные примеры	1		
Продемонстрирована стилистически и грамматически правильная речь	1		
Итого:	3		

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

Тип (форма) задания: Тестовые задания

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Тестовые задания для проверки текущих знаний фактологии литературного краеведения.

1. Кто из ученых ввел понятие «культурное гнездо»?
 а) В.Н.Топоров, б) Н.К.Пиксанов, в) Д.С.Лихачев, г) Н.Т.Рымарь
2. Кто порекомендовал А.М.Горькому приехать в Самару и стать местным журналистом?
 а) А.П.Чехов, б) Л.Н.Андреев, в) В.Г.Короленко, г) Л.Н.Толстой.
3. Каким псевдонимом подписывал свои самарские фельетоны А.М.Горький?
 А) Медуза Горгона, б) Чехонте, в) Иегудиил Хламида, г) Джеймс Линч.
4. Какое произведение не принадлежало А.М.Горькому самарского периода?
 а) «Коновалов», б) «Как поймали Семагу», в) «Ма-аленькая», г) «Бабушка Акулина»
5. Какую повесть о голоде в Самаре 1920-х годов написал А.С.Неверов?
 а) «Голод», б) «Солнце мертвых», в) «Ташкент – город хлебный», г) «Чевенгур».
6. Какой роман о Гражданской войне написал Артем Веселый?
 а) «Сивцев Вражек», б) «Россия, кровью умытая», в) «Хождение по мукам», г) «Железный поток».
7. По аналогии с каким зарубежным городом в дореволюционной печати неофициально именовалась Самара?
 а) «Русский Манчестер», б) «Русский Марсель», в) «Русский Копенгаген», г) «Русский Чикаго».
8. Назовите произведение, написанное А.С.Неверовым:
 а) «Приключения Растегина», б) «Андрон Непутевый», в) «Огарки», г) «Городок Окуров».
9. Книга Ю.М.Оклянского об А.Н.Толстом и его матери А.Л.Толстой-Бостром называлась:
 а) «Захолустье», б) «В сутолке провинциальной жизни», в) «В степи», г) «Шумное захолустье».
10. Кто автор романа «Гуляй, Волга» и повести «Реки огненные»?
 а) Артем Веселый, б) А.Малышкин, в) А.Н.Толстой, г) С.Г.Петров-Скиталец.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

1. б. 2. в. 3. в. 4. в. 5. в. 6. б. 7. г. 8. б. 9. г. 10. а.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в учебной и внеурочной деятельности, в том числе в дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Тип (форма) задания: Учебно-исследовательская деятельность: подготовка самостоятельных сообщений по актуальным проблемам литературного краеведения

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Примерная тематика сообщений.

1. Литература и усадебная культура: Г.Р.Державин, Н.М. Карамзин, И.Дмитриев, С. Аксаков (на выбор).
2. Городские нравы в изображении М.Горького (рассказ «Как поймали Семагу»).
3. Иегудиил Хламида и его самарский читатель (о М.Горьком – фельетонисте).
4. Литературная семья Тургеневых-Толстых: Творчество А.Л.Бостром. А.Н.Толстой и Самара.
5. Очерковые книги Н.Г.Гарина-Михайловского «Деревенские панорамы» и «В сутолоке провинциальной жизни».
6. Изображение провинциальной богемы в повести С.Г.Петрова-Скитальца «Огарки».
7. Нравы самарского мелкопоместного дворянства в произведениях А.Н.Толстого 1910-х гг. (цикл «Заволжье»).
8. Лирическая интонация в книге А.Н.Толстого «Детство Никиты».
9. Самарские страницы трилогии А.Н.Толстого «Хождение по мукам».
10. Рассказы и очерки А.Л.Бостром.
11. Самарские литераторы и местная периодика.
12. История организации в Самаре литературного музея.
13. Александр Солженицын и Самара.
14. К.Федин в Самарском крае.
15. Из истории изучения в Самаре литературного краеведения.
16. Литературно-краеведческие исследования последнего времени.
17. Связи литературы и театра: литературно-краеведческий аспект.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Содержательный текст сообщения не менее 7 страниц	2		
Знание литературных фактов, умение анализировать литературное произведений	3		
Комплект вопросов и заданий по представленному тексту не менее 10 пунктов	3		
Выступление с сообщением: выразительная, грамотная речь, отсутствие речевых ошибок.	1		
Правильное оформление письменного доклада, без ошибок, не менее 5 пунктов в списке использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	1		
Участие в дискуссии	2		
Итого:	12		

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Тип (форма) задания: Учебная конференция: коллективные творческие проекты о членах Куйбышевской / Самарской писательской организации второй половины XX в.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Примерный список персоналий.

1. Тумановская Ирина Павловна,
2. Толкач Михаил Яковлевич,
3. Табачников Семен Михайлович,
4. Столяров Валентин Алексеевич,
5. Солоницын Алексей Алексеевич,
6. Соколов Борис Сергеевич,
7. Сиротин Борис Зиновьевич,
8. Правдин Лев Николаевич,
9. Осадчий Олег Мартинович,
10. Никульшин Иван Ефимович,
11. Кондратов Эдуард Михайлович,
12. Коляструк Николай Дмитриевич,
13. Иванов-Паймен Влас Захарович,
14. Жоголев Николай Федорович,
15. Братья Бондаренко Владимир и Вениамин Никифоровичи,
16. Беспалов Валентин Иванович,
17. Астахов Евгений Евгеньевич,
18. Ардатов Анатолий Григорьевич

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Содержательный текст сообщения не менее 7 страниц	2		
Проект сопровождается аудио, фото, видеоматериалами (презентацией) не менее 7 слайдов	3		
Проект включает в себя представление произведений автора	3		
Выступление с сообщением по проекту: выразительная, грамотная речь, отсутствие речевых ошибок.	1		
Правильное оформление письменного проекта, без ошибок, не менее 5 пунктов в списке использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	1		
Участие в дискуссии	2		
Итого:	12		

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение».

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

Тип (форма) задания: Творческая проектная работа по краеведению

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Индивидуальный или коллективный проект по следующим направлениям:

1. Литературная карта Самары,
2. Литературная карта Самарской области,
3. Экскурсия по Самаре литературной,
4. Заочная экскурсия по Самаре литературной,
5. История моего края (малая родина): район, улица, деревня,
6. История моей семьи (личное краеведение).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Содержательный текст сообщения не менее 7 страниц	2		
Проект сопровождается аудио, фото, видеоматериалами (презентацией) не менее 7 слайдов	5		
Выступление с сообщением по проекту: выразительная, грамотная речь, отсутствие речевых ошибок.	1		
Участие в дискуссии	2		
Итого:	10		

Фонд оценочных средств ориентирован на проверку готовности выпускника в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».