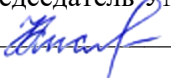


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
—  Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КРАЕВЕДЧЕСКИЙ"

Литературное краеведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б21РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины студенты не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление у обучающихся о возможностях краеведческой работы в учебной и внеучебной деятельности учителя литературы;
- сформировать и выявить знания о литературной жизни родного края и умения применить их в организации мероприятия для школьников и родителей с целью популяризации литературы родного края;
- сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в литературоведение

Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Междисциплинарные подходы к изучению литературы

Проектирование элективных курсов по литературе

Внеурочная деятельность по литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение».

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Литературное краеведение				
1.1	Краеведение как наука /Лек/	2	2	0
1.2	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Лек/	2	2	1
1.3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Лек/	2	2	0
1.4	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Лек/	2	2	1
1.5	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Лек/	2	2	0
1.6	С.Т.Аксаков и Самарская губерния /Пр/	2	2	0
1.7	Н.Г.Гарин-Михайловский и Самарская губерния /Пр/	2	2	1
1.8	А.Н.Толстой и Самарская губерния /Пр/	2	2	0
1.9	Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей /Пр/	2	4	1
1.10	Самарские поэты начала XX века /Пр/	2	4	1
1.11	Куйбышев литературный (писатели, поэты драматурги второй половины XX века) /Пр/	2	4	1
1.12	Краеведение как наука /Ср/	2	6	0
1.13	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Ср/	2	8	0
1.14	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Ср/	2	8	0
1.15	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Ср/	2	8	0
1.16	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Ср/	2	8	0
1.17	Зарубежные писатели в Самаре /Ср/	2	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Литературное краеведение

Лекция 1 (2 часа)

Краеведение как наука

Вопросы и задания.

Краеведение как система наук.

История развития краеведения в России.

Развитие краеведения в Самаре.

Источники для изучения краеведения.

Лекция 2 (2 часа)

Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.

Вопросы и задания:

Жизнь и творчество писателей, связанных с Самарской губернией: И.И.Дмитриев, С.Т.Аксаков.

Собирательская деятельность фольклористов Д.Н. Садовникова и Д.И. Якушкина.

Краевед И.А.Второв.

Писатели и публицисты в Самарском крае: Н.В. Шелгунов, Г.И. Успенский, Н.Е. Каронин-Петропавловский, Н.Г. Гарин Михайловский.

А.М.Горький в Самарской губернии.

Л.Н.Толстой и Самарская губерния. С.Г.Скиталец и Самарская губерния.

А.Н.Толстой и Самарская губерния.

Лекция 3 (2 часа)

Литературная жизнь города в первые годы Советской власти

Вопросы и задания:

Советские писатели, которые во время революции и гражданской войны оказались в Самаре: А.Г. Мальшкин, П.Ф. Нилин, К.А. Федин.

Творчество А. Неверова.

Творчество А. Ширяевца.

Самарские (куйбышевские) писатели, стоявшие у истоков Куйбышевской писательской организации: А. Веселый, А.Я. Дорогойченко, Н.А. Степной, П.Н. Дорохов, В.А. Багров.

Лекция 4 (2 часа).

Литературная жизнь города в первые послевоенные годы

Вопросы и задания:

Тематическое, жанровое, стилевое многообразие творчества куйбышевских литераторов послевоенных лет: Н.Д. Коляструк, В.З. Иванов-Паймен, Н.Ф. Жоголев, О.М. Осадчий

Лекция 5 (2 часа)

Куйбышевские писатели второй половины XX в.

Вопросы и задания:

Состояние куйбышевской писательской организации в 1960-1980-е годы: Е.Е. Астахов, бр. Бондаренко, Э. Кондратов, И.М. Машбиц-Веров, И.Е. Никульшин, Б. Сиротин, В.П. Скобелев, Б. Соколов, А.А. Солоницын, С.М. Табачников, Л.А. Финк.

Практическое занятие 1 (2 часа).

С.Т.Аксаков и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Сергея Тимофеевича Аксакова.
2. Сообщение о жизни и деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детством Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

а) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

б) сюжет произведения;

в) система образов.

4. «Записки об ужении рыбы» - читать, устно реферировать содержание книги.

Практическое занятие 2 (2 часа).

Н.Г. Гарин-Михайловский и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.
2. Сообщение о жизни и деятельности Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детство Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского – читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т. Аксакова и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

а) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

б) сюжет произведения;

в) система образов.

4. «Несколько лет в деревне» - читать, устно реферировать содержание публицистического сборника.

Практическое занятие 3 (2 часа).

А.Н.Толстой и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Алексея Николаевича Толстого.
2. Сообщение о жизни и деятельности Алексея Николаевича Толстого в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детство Никиты» А.Н. Толстого - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т. Аксакова и «Детством Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского.

А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

Б) сюжет произведения;

В) система образов.

4. «Мишука Налымов» - читать, устно реферировать содержание книги.

Практическое занятие 4-5 (4 часа)

Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей

Вопросы и задания:

I. А.С.Неверов «Ташкент – город хлебный»

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Сергеевича Неверова.

2. «Ташкент – город хлебный» – разбор произведения:

а) время написания, публикации, первые отзывы,

б) сюжет и композиция повести,

в) система персонажей,

г) особенности авторского стиля,

д) изображение гражданской войны и голода.

II. Артем Веселый «Россия, кровью умытая»

1. Сообщение о жизни и творчестве Артема Веселого.

2. «Россия, кровью умытая» - разбор произведения:

а) время написания, публикации, первые отзывы,

б) сюжет и композиция повести,

в) система персонажей,

г) особенности авторского стиля,

д) изображение гражданской войны.

Практическое занятие 6-7 (2 часа)

Самарские поэты начала XX века

Вопросы и задания

I. Поэзия А.В. Щиряевца

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Васильевича Щиряевца

2. Поэзия А.В. Щиряевца:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии А.В. Щиряевца,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира А.В. Щиряевца.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов. II. Творчество В.А.Багрова			
1. Сообщение о жизни и творчестве Виктора Александровича Багрова.			
2. Поэзия В.А.Багрова:			
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,			
Б) основные темы поэзии В.А.Багрова,			
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира В.А.Багрова.			
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов. III. Творчество М.П.Герасимова			
1. Сообщение о жизни и творчестве Михаила Прокофьевича Герасимова.			
2. Поэзия М.П.Герасимова:			
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,			
Б) основные темы поэзии М.П.Герасимова,			
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира М.П.Герасимова.			
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов. IV. Творчество С.Г.Скитальца			
1. Сообщение о жизни и творчестве Степана Гавриловича Скитальца.			
2. Поэзия С.Г.Скитальца:			
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,			
Б) основные темы поэзии С.Г.Скитальца,			
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира С.Г.Скитальца.			
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов. Практическое занятие №8-9 (4 часа) Куйбышев литературный (писатели, поэты драматурги второй половины XX века)			
Вопросы и задания:			
Практическое занятие проводится в формате учебной конференции			
1. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Куйбышевских (Самарских) писателей			
2. Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений Куйбышевских писателей.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Краеведение как наука	1. Освоение материала лекции. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Составление сопоставительной таблицы на тему: типология краеведческих дисциплин; связи и различия других краеведческих дисциплин с литературным краеведением. 4. Составить список с пояснениями источников для литературного краеведения	1. Конспект лекций. 2. Записи для практических занятий. 3. Сопоставительная таблица. 4. Список с комментариями.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Освоение материала лекций. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Дополнительные сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты. 3. Конспекты лекций.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка дополнительных сообщений для практического занятия. 4. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Дополнительные сообщения для практического занятия.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Освоение материала лекций 2. Подготовка к практическому занятию (к учебной конференции) 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты лекций. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Доклад на учебную конференцию. 4. Презентация для доклада. 5. Отзыв о докладе другого студента.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению.	1. Аннотированный каталог.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях.	1. Мини-доклады.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели - работники газет и журналов	1. Доклады.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность.	1. Доклады.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение»	1. Проект хрестоматии.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.2	Л.М. Айнутдинова, Д.А. Аникин, И.В. Антонов	Поликультурный мир Среднего Поволжья: социально-антропологические и исторические аспекты : монография / под ред. А.В. Овчинникова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Факультет социотехнических систем. - Т. II. - 262 с. : ил. - Библиогр.: с. 209-253. - ISBN 978-5-7882-1585-3. - ISBN 978-5-7882-1587-7 (Т. II) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428105	Казань : Издательство КНИТУ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Комаров С. А.	Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературное краеведение»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Лекционный курс			
Текущий контроль по разделу:		13	26
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Наименование раздела Практические занятия			
Текущий контроль по разделу:		28	74
1	Аудиторная работа	9	34
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Лекционный курс»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Составление конспектов лекций. Критерии оценки: 1 балл за один правильно оформленный конспект Количество баллов: 5 баллов за полный комплект лекций. 2.1. Составить хронологическую таблицу присутствия русских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). 2.2. Составить хронологическую таблицу творческой деятельности Самарских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). 2.3. Составить таблицу издательств и периодических изданий Самарского / Куйбышевского края (групповое задание). Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу.</p>	<p>Лекции 1. Краеведение как наука Лекция 2. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. Лекции 3. Литературная жизнь города в первые годы Советской власти Лекции 4. Литературная жизнь города в первые послевоенные годы Лекции 5. Куйбышевские писатели второй половины XX в. ОПК 4 ОПК 4.1 Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.</p>

		Количество баллов: до 5 баллов за задание.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению. Критерии оценки: 1. В каталоге должно быть не менее 10 теоретических работ и не менее 10 произведений самарских / куйбышевских писателей, изданных в местных издательствах. 2. Книги и статьи должны быть оформлены по ГОСТу. 3. Аннотации должны содержать в себе не менее 3 предложений, раскрывающих основной смысл произведения. 4. Должны быть указаны источники, откуда заимствованы работы для каталога. Количество баллов: до 8 баллов.	Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся. Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики ОПК 4.2 Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение». ОПК 4.3
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребы-вании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 8 баллов.	Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Практические занятия»			
1	Аудиторная работа	1. Подготовка групповых и индивидуальных выступлений по темам практических занятий. Критерий оценки: за развернутый ответ, с примерами из художественный произведений – до 5 баллов за ответ по одной теме. Количество баллов: 30 баллов максимум. 2. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 6 баллов. 3. Участие в составлении литературной карты Самары и Самарской области. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. обозначение мест пребывания писателя на карте, 3. текст, посвященный писателю, 4. список публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов).	Практическое занятие 1. С.Т.Аксаков и Самарская губерния Практическое занятие 2. Н.Г.Гарин-Михайловский и Самарская губерния Практическое занятие 3. А.Н.Толстой и Самарская губерния Практическое занятие 4. Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей Практическое занятие 5. Самарские поэты начала XX века Практическое занятие 6. Куйбышев литературный(писатели, поэты драматурги второй половины XX века) ОПК 8 ОПК 8.1. Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. ОПК 8.2

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение»

		Количество баллов: до 4 баллов.	<p>Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности ОПК 8.3 Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность. Критерии оценки: 1. образование творческой группы и распределение обязанностей, 2. определить исторический период в истории писательской организации, 3. составить список членов писательской организации этого периода. 4. отметить те персоналии, о которых мало сведений, 5. рассказать о тех писателях, о которых есть сведения, 6. оформить доклад, 7. список использованной литературы по ГОСТу, 8. представление доклада. Количество баллов: до 12 баллов.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели – работники газет и журналов. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. публикации в газетах и журналах, 3. список журнально-газетных публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 12 баллов.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Групповые и индивидуальные проекты с тематикой на выбор: 1. Литературная экскурсия в месте, где я живу. 2. История места, в котором я живу. 3. Личное краеведение: история моей семьи и др. Критерии: 1. жанр проекта (до 2 баллов), 2. визуальное оформление проекта (до 3 баллов), 3. содержательная составляющая проекта (до 3 баллов), 4. дискуссионная составляющая проекта (до 2 баллов), Количество баллов: 10 баллов максимум.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	