

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

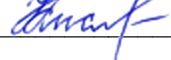
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КРАЕВЕДЧЕСКИЙ"

Литературное краеведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-620РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	6		
самостоятельная работа	62		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М..

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины студенты не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление у обучающихся о возможностях краеведческой работы в учебной и внеучебной деятельности учителя литературы;
- сформировать и выявить знания о литературной жизни родного края и умения применить их в организации мероприятия для школьников и родителей с целью популяризации литературы родного края;
- сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в литературоведение

Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Междисциплинарные подходы к изучению литературы

Проектирование элективных курсов по литературе

Внеурочная деятельность по литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение».

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литературное краеведение			
1.1	Краеведение как наука. /Лек/	4	2	0
1.2	Русские писатели в Самарской губернии: С. Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, А. Толстой /Пр/	4	2	0
1.3	Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей: А. Неверов, А. Веселый /Пр/	4	1	1
1.4	Самарские поэты начала XX века: А. Ширяевец, Скиталец, В. Багров, М. Герасимов /Пр/	4	1	1
1.5	Краеведение как наука /Ср/	4	10	0
1.6	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Ср/	4	10	0
1.7	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Ср/	4	10	0
1.8	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Ср/	4	10	0
1.9	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Ср/	4	10	0
1.10	Зарубежные писатели в Самаре /Ср/	4	12	0
	/Зачет/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 1 лекция, 2 практических занятия

Раздел 1. Литературное краеведение

Лекция 1 (2 часа)

Краеведение как наука.

Вопросы и задания.

Краеведение как система наук.

История развития краеведения в России.

Развитие краеведения в Самаре.

Источники для изучения краеведения.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Русские писатели в Самарской губернии: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, А.Толстой

Вопросы и задания:

1. Жизнь и деятельность Сергея Тимофеевича Аксакова в Самаре и Самарской губернии.

2. «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова: время написания, первая публикация, первые критические отклики; сюжет произведения; система образов.

3. Жизнь и деятельность Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в Самаре и Самарской губернии.

4. «Детство Тень» Н.Г.Гарина-Михайловского: время написания, первая публикация, первые критические отклики; сюжет произведения; система образов.

5. Жизнь и деятельность Алексея Николаевича Толстого в Самаре и Самарской губернии.

6. «Детство Никиты» А.Н.Толстого: время написания, первая публикация, первые критические отклики; сюжет произведения; система образов.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей: А.Неверов, А.Веселый

Вопросы и задания:

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Сергеевича Неверова.

2. «Ташкент – город хлебный» – разбор произведения.

3. Сообщение о жизни и творчестве Артема Веселого.

4. «Россия, кровью умытая» - разбор произведения.

Самарские поэты начала XX века: А.Ширяевец, Скиталец, В.Багров, М.Герасимов

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Васильевича Ширяевца

2. Поэзия А.В.Ширяевца:

а) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

б) основные темы поэзии А.В.Ширяевца,

в) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира А.В.Ширяевца.

3. Сообщение о жизни и творчестве Виктора Александровича Багрова.

4. Поэзия В.А.Багрова:
а) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
б) основные темы поэзии В.А.Багрова,
в) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира В.А.Багрова.
5. Сообщение о жизни и творчестве Михаила Прокофьевича Герасимова.
6. Поэзия М.П.Герасимова:
а) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
б) основные темы поэзии М.П.Герасимова,
в) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира М.П.Герасимова.
7. Сообщение о жизни и творчестве Степана Гавриловича Скитальца.
8. Поэзия С.Г.Скитальца:
а) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
б) основные темы поэзии С.Г.Скитальца,
в) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира С.Г.Скитальца.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Краеведение как наука	1. Освоение материала лекции. 2. Составить список с пояснениями источников для литературного краеведения	1. Конспект лекций. 2. Список с комментариями.
2	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Подготовка сообщений по теме практического занятия. 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Подготовка сообщений по теме практического занятия. 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Дополнительные сообщения для практического занятия.
4	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Подготовка сообщений по теме практического занятия. 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты. .
5	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Подготовка к учебной конференции 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Доклад на учебную конференцию. 2. Фрагменты литературной карты.
6	Зарубежные писатели в Самаре	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Краеведение как наука	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению.	1. Аннотированный каталог.
2	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях.	1. Мини-доклады.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели - работники газет и журналов	1. Доклады.
4	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность.	1. Доклады.
5	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение»	1. Проект хрестоматии.
6	Зарубежные писатели в Самаре	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребывании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве	1. Мини-доклады

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Л.М. Айнутдинова, Д.А. Аникин, И.В. Антонов	Поликультурный мир Среднего Поволжья: социально-антропологические и исторические аспекты : монография / Л.М. Айнутдинова, Д.А. Аникин, И.В. Антонов и др. ; под ред. А.В. Овчинникова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Факультет социотехнических систем. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - Т. II. - 262 с. : ил. - Библиогр.: с. 209-253. - ISBN 978-5-7882-1585-3. - ISBN 978-5-7882-1587-7 (Т. II) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428105	Казань : Издательство КНИТУ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Комаров С. А.	Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературное краеведение»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекционный курс			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Практические занятия			
Текущий контроль по разделу:		38	66
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	26
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	26
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		-	-
Промежуточная аттестация		-	-
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Лекционный курс»		
1	Аудиторная работа 1. Составление конспектов лекций. Критерии оценки: 4 балла за правильно оформленный конспект Количество баллов: 4 балла.	Лекции 1. Краеведение как наука ОПК 4 ОПК 4.1
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 2.1. Составить хронологическую таблицу присутствия русских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). 2.2. Составить хронологическую таблицу творческой деятельности Самарских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. Количество баллов: до 15 баллов за задание.	Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся. Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся. Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребывании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве. Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. <p>Количество баллов: до 15 баллов.</p>	<p>ОПК 4.2 Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение». ОПК 4.3 Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности</p>
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Практические занятия»			
1	Аудиторная работа	<p>1. Подготовка групповых и индивидуальных выступлений по темам практических занятий. Критерии оценки: за развернутый ответ, с примерами из художественных произведений – до 4 баллов за ответ по одной теме. Количество баллов: 12 баллов максимум.</p> <p>2. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. <p>Количество баллов: до 8 баллов.</p>	<p>Практическое занятие 1. Русские писатели в Самарской губернии: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, А.Толстой Практическое занятие 2. Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей: А.Неверов, А.Веселый Практическое занятие 3. Самарские поэты начала XX века: А.Ширявец, Скиталец, В.Багров, М.Герасимов ОПК 8 ОПК 8.1. Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность. Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. образование творческой группы и распределение обязанностей, 2. определить исторический период в истории писательской организации, 3. составить список членов писательской организации этого периода. 4. отметить те персоналии, о которых мало сведений, 5. рассказать о тех писателях, о которых есть сведения, 6. оформить доклад, 7. список использованной литературы по ГОСТу, 8. представление доклада. <p>Количество баллов: до 26 баллов.</p>	<p>ОПК 8.2 Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности ОПК 8.3 Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели – работники газет и журналов. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. публикации в газетах и журналах, 3. список журнально-газетных публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 26 баллов.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Групповые и индивидуальные проекты с тематикой на выбор: 1. Литературная экскурсия в месте, где я живу. 2. История места, в котором я живу. 3. Личное краеведение: история моей семьи и др. Критерии оценки: 1. жанр проекта (до 3 баллов), 2. визуальное оформление проекта (до 7 баллов), 3. содержательная составляющая проекта (до 7 баллов), 4. дискуссионная составляющая проекта (до 3 баллов), Количество баллов: 20 баллов максимум.</p>		
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		