

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 08.11.2021 09:57:57

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

—  — Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "КРАЕВЕДЧЕСКИЙ"**

### **Литературное краеведение**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>		
Учебный план	ФФ-622РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Литературное краеведение**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины студенты не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представление у обучающихся о возможностях краеведческой работы в учебной и внеучебной деятельности учителя литературы;
- сформировать и выявить знания о литературной жизни родного края и умения применить их в организации мероприятия для школьников и родителей с целью популяризации литературы родного края;
- сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.12

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в литературоведение

Фольклор

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Междисциплинарные подходы к изучению литературы

Проектирование элективных курсов по литературе

Внеурочная деятельность по литературе

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку**

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение».

**ОПК-4.3 Владет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности.

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Владет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

**ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

**ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона**

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Литературное краеведение</b>			
1.1	Краеведение как наука /Лек/	2	2	0
1.2	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Лек/	2	2	1
1.3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Лек/	2	2	0
1.4	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Лек/	2	2	1
1.5	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Лек/	2	2	0
1.6	С.Т.Аксаков и Самарская губерния /Пр/	2	2	0
1.7	Н.Г.Гарин-Михайловский и Самарская губерния /Пр/	2	2	1
1.8	А.Н.Толстой и Самарская губерния /Пр/	2	2	0
1.9	Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей /Пр/	2	4	1
1.10	Самарские поэты начала XX века /Пр/	2	4	1
1.11	Куйбышев литературный (писатели, поэты драматурги второй половины XX века) /Пр/	2	4	1
1.12	Краеведение как наука /Ср/	2	6	0
1.13	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Ср/	2	8	0
1.14	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Ср/	2	8	0
1.15	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Ср/	2	8	0
1.16	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Ср/	2	8	0
1.17	Зарубежные писатели в Самаре /Ср/	2	6	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий**

**Раздел 1. Литературное краеведение**

Лекция 1 (2 часа)

Краеведение как наука

Вопросы и задания.

Краеведение как система наук.

История развития краеведения в России.

Развитие краеведения в Самаре.

Источники для изучения краеведения.

Лекция 2 (2 часа)

Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.

Вопросы и задания:

Жизнь и творчество писателей, связанных с Самарской губернией: И.И.Дмитриев, С.Т.Аксаков.

Собирательская деятельность фольклористов Д.Н. Садовникова и Д.И. Якушкина.

Краевед И.А.Второв.

Писатели и публицисты в Самарском крае: Н.В. Шелгунов, Г.И. Успенский, Н.Е. Каронин-Петропавловский, Н.Г. Гарин Михайловский.

А.М.Горький в Самарской губернии.

Л.Н.Толстой и Самарская губерния. С.Г.Скиталец и Самарская губерния.

А.Н.Толстой и Самарская губерния.

Лекция 3 (2 часа)

Литературная жизнь города в первые годы Советской власти

Вопросы и задания:

Советские писатели, которые во время революции и гражданской войны оказались в Самаре: А.Г. Малышкин, П.Ф. Нилин, К.А. Федин.

Творчество А. Неверова.

Творчество А. Ширяевца.

Самарские (куйбышевские) писатели, стоявшие у истоков Куйбышевской писательской организации: А. Веселый, А.Я. Дорогойченко, Н.А. Степной, П.Н. Дорохов, В.А. Багров.

Лекция 4 (2 часа).

Литературная жизнь города в первые послевоенные годы

Вопросы и задания:

Тематическое, жанровое, стилевое многообразие творчества куйбышевских литераторов послевоенных лет: Н.Д. Коляструк, В.З. Иванов-Паймен, Н.Ф. Жоголев, О.М. Осадчий

Лекция 5 (2 часа)

Куйбышевские писатели второй половины XX в.

Вопросы и задания:

Состояние куйбышевской писательской организации в 1960-1980-е годы: Е.Е. Астахов, бр. Бондаренко, Э. Кондратов, И.М. Машбиц-Веров, И.Е. Никульшин, Б. Сиротин, В.П. Скобелев, Б. Соколов, А.А. Солоницын, С.М. Табачников, Л.А. Финк.

Практическое занятие 1 (2 часа).

С.Т.Аксаков и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Сергея Тимофеевича Аксакова.
2. Сообщение о жизни и деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детством Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

а) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

б) сюжет произведения;

в) система образов.

4. «Записки об ужении рыбы» - читать, устно реферировать содержание книги.

Практическое занятие 2 (2 часа).

Н.Г. Гарин-Михайловский и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.
2. Сообщение о жизни и деятельности Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детство Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского – читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т. Аксакова и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

а) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

б) сюжет произведения;

в) система образов.

4. «Несколько лет в деревне» - читать, устно реферировать содержание публицистического сборника.

Практическое занятие 3 (2 часа).

А.Н.Толстой и Самарская губерния

Вопросы и задания:

1. Сообщение о биографии Алексея Николаевича Толстого.
2. Сообщение о жизни и деятельности Алексея Николаевича Толстого в Самаре и Самарской губернии.
3. «Детство Никиты» А.Н. Толстого - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т. Аксакова и «Детством Темы» Н.Г. Гарина-Михайловского.

А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;

Б) сюжет произведения;

В) система образов.

4. «Мишука Налымов» - читать, устно реферировать содержание книги.

Практическое занятие 4-5 (4 часа)

Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей

Вопросы и задания:

I. А.С.Неверов «Ташкент – город хлебный»

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Сергеевича Неверова.

2. «Ташкент – город хлебный» – разбор произведения:

а) время написания, публикации, первые отзывы,

б) сюжет и композиция повести,

в) система персонажей,

г) особенности авторского стиля,

д) изображение гражданской войны и голода.

II. Артем Веселый «Россия, кровью умытая»

1. Сообщение о жизни и творчестве Артема Веселого.

2. «Россия, кровью умытая» - разбор произведения:

а) время написания, публикации, первые отзывы,

б) сюжет и композиция повести,

в) система персонажей,

г) особенности авторского стиля,

д) изображение гражданской войны.

Практическое занятие 6-7 (2 часа)

Самарские поэты начала XX века

Вопросы и задания

I. Поэзия А.В. Щиряевца

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Васильевича Щиряевца

2. Поэзия А.В. Щиряевца:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии А.В. Щиряевца,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира А.В. Щиряевца.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

II. Творчество В.А.Багрова

1. Сообщение о жизни и творчестве Виктора Александровича Багрова.
2. Поэзия В.А.Багрова:
  - А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
  - Б) основные темы поэзии В.А.Багрова,
  - В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира В.А.Багрова.
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

III. Творчество М.П.Герасимова

1. Сообщение о жизни и творчестве Михаила Прокофьевича Герасимова.
2. Поэзия М.П.Герасимова:
  - А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
  - Б) основные темы поэзии М.П.Герасимова,
  - В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира М.П.Герасимова.
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

IV. Творчество С.Г.Скитальца

1. Сообщение о жизни и творчестве Степана Гавриловича Скитальца.
2. Поэзия С.Г.Скитальца:
  - А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
  - Б) основные темы поэзии С.Г.Скитальца,
  - В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира С.Г.Скитальца.
3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

Практическое занятие №8-9 (4 часа)  
Куйбышев литературный (писатели, поэты драматурги второй половины XX века)

Вопросы и задания:  
Практическое занятие проводится в формате учебной конференции

1. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Куйбышевских (Самарских) писателей
2. Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений Куйбышевских писателей.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Краеведение как наука	1. Освоение материала лекции. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Составление сопоставительной таблицы на тему: типология краеведческих дисциплин; связи и различия других краеведческих дисциплин с литературным краеведением. 4. Составить список с пояснениями источников для литературного краеведения	1. Конспект лекций. 2. Записи для практических занятий. 3. Сопоставительная таблица. 4. Список с комментариями.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Освоение материала лекций. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Дополнительные сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты. 3. Конспекты лекций.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка дополнительных сообщений для практического занятия. 4. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Дополнительные сообщения для практического занятия.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Освоение материала лекций 2. Подготовка к практическому занятию (к учебной конференции) 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты лекций. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Доклад на учебную конференцию. 4. Презентация для доклада. 5. Отзыв о докладе другого студента.
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1.	Введение	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению.	1. Аннотированный каталог.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях.	1. Мини-доклады.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели - работники газет и журналов	1. Доклады.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность.	1. Доклады.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение»	1. Проект хрестоматии.

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.2	Л.М. Айнутдинова, Д.А. Аникин, И.В. Антонов	Поликультурный мир Среднего Поволжья: социально-антропологические и исторические аспекты : монография / под ред. А.В. Овчинникова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Факультет социотехнических систем. - Т. II. - 262 с. : ил. - Библиогр.: с. 209-253. - ISBN 978-5-7882-1585-3. - ISBN 978-5-7882-1587-7 (Т. II) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428105">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428105</a>	Казань : Издательство КНИТУ, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Комаров С. А.	Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572877">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572877</a> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературное краеведение»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Лекционный курс</b>			
Текущий контроль по разделу:		13	26
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
<b>Наименование раздела Практические занятия</b>			
Текущий контроль по разделу:		28	74
1	Аудиторная работа	9	34
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Лекционный курс»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Составление конспектов лекций. Критерии оценки: 1 балл за один правильно оформленный конспект Количество баллов: 5 баллов за полный комплект лекций.</p> <p>2.1. Составить хронологическую таблицу присутствия русских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание).</p> <p>2.2. Составить хронологическую таблицу творческой деятельности Самарских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание).</p> <p>2.3. Составить таблицу издательств и периодических изданий Самарского / Куйбышевского края (групповое задание).</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу.</p>	<p>Лекции 1. Краеведение как наука Лекция 2. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. Лекции 3. Литературная жизнь города в первые годы Советской власти Лекции 4. Литературная жизнь города в первые послевоенные годы Лекции 5. Куйбышевские писатели второй половины XX в. ОПК 4 ОПК 4.1 Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений региональной литературы как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.</p>

		Количество баллов: до 5 баллов за задание.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению. Критерии оценки: 1. В каталоге должно быть не менее 10 теоретических работ и не менее 10 произведений самарских / куйбышевских писателей, изданных в местных издательствах. 2. Книги и статьи должны быть оформлены по ГОСТу. 3. Аннотации должны содержать в себе не менее 3 предложений, раскрывающих основной смысл произведения. 4. Должны быть указаны источники, откуда заимствованы работы для каталога. Количество баллов: до 8 баллов.	Умеет отобрать региональные литературные тексты для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся. Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа региональных литературных произведений, исходя из их специфики ОПК 4.2 Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литературное краеведение». ОПК 4.3
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребы-вании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 8 баллов.	Знает природу национальной и краевой самобытности произведений региональной литературы, место, которое занимал краеведение в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Практические занятия»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Подготовка групповых и индивидуальных выступлений по темам практических занятий. Критерий оценки: за развернутый ответ, с примерами из художественный произведений – до 5 баллов за ответ по одной теме. Количество баллов: 30 баллов максимум. 2. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 6 баллов. 3. Участие в составлении литературной карты Самары и Самарской области. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. обозначение мест пребывания писателя на карте, 3. текст, посвященный писателю, 4. список публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 4 баллов.	Практическое занятие 1. С.Т.Аксаков и Самарская губерния Практическое занятие 2. Н.Г.Гарин-Михайловский и Самарская губерния Практическое занятие 3. А.Н.Толстой и Самарская губерния Практическое занятие 4. Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей Практическое занятие 5. Самарские поэты начала XX века Практическое занятие 6. Куйбышев литературный(писатели, поэты драматурги второй половины XX века) ОПК 8 ОПК 8.1. Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по региональной литературе с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. ОПК 8.2 Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение»

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность. Критерии оценки: 1. образование творческой группы и распределение обязанностей, 2. определить исторический период в истории писательской организации, 3. составить список членов писательской организации этого периода. 4. отметить те персоналии, о которых мало сведений, 5. рассказать о тех писателях, о которых есть сведения, 6. оформить доклад, 7. список использованной литературы по ГОСТу, 8. представление доклада. Количество баллов: до 12 баллов.</p>	<p>преподавания региональной литературы на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности ОПК 8.3 Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области региональной литературы с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели – работники газет и журналов. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. публикации в газетах и журналах, 3. список журнально-газетных публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 12 баллов.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Групповые и индивидуальные проекты с тематикой на выбор: 1. Литературная экскурсия в месте, где я живу. 2. История места, в котором я живу. 3. Личное краеведение: история моей семьи и др. Критерии: 1. жанр проекта (до 2 баллов), 2. визуальное оформление проекта (до 3 баллов), 3. содержательная составляющая проекта (до 3 баллов), 4. дискуссионная составляющая проекта (до 2 баллов), Количество баллов: 10 баллов максимум.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	