

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК"**
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Русского языка, культуры речи и методики их преподавания		
Учебный план	ФФ-б21РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	12	контрольная работа 4	
самостоятельная работа	123		
часов на контроль	9		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кальнова Ольга Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся научного лингвистического мышления как базы для осуществления процесса обучения русскому языку в учреждениях системы общего среднего (полного) образования на основе целостной характеристики фонетического уровня современного русского литературного языка, представленного как функционирующая и развивающаяся система.

Задачи изучения дисциплины:

- дать достаточно полную и разностороннюю характеристику единиц и явлений фонетического уровня языковой системы с позиций современной науки и традиционного школьного курса;
- показать закономерности употребления языковых единиц в речи;
- сформировать у обучающихся умение применять полученные знания в преподавании разделов «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография» школьного курса русского языка; создать необходимую лингвистическую базу для приобретения знаний по теории и методике преподавания русского языка в средней школе;
- выработать устойчивый навык самостоятельного анализа фонетических единиц по методикам, принятым в вузе и школе;
- выработать стремление и умение самостоятельно пополнять свои лингвистические знания;
- сформировать умения, необходимые для ведения собственной научной работы по локальным лингвистическим темам и руководства научной работой обучающихся (определять план исследования, собирать, анализировать и систематизировать научную информацию и языковой материал в соответствии с выбранной темой, делать выводы и давать рекомендации);
- формировать готовность использовать знания по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии современного русского литературного языка в целях развития интереса к нему у учащихся средней школы, привлечения их к научной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин:

«Введение в языкознание»

«Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«История русского языка»

«Морфемика. Словообразование»

«Методика обучения русскому языку»

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Фонетика			
1.1	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе /Ср/	4	4	0
1.2	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики /Ср/	4	10	0
1.3	Классификация гласных и согласных звуков/Ср/	4	14	0
1.4	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Лек/	4	2	0
1.5	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Пр/	4	2	0
1.6	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Ср/	4	17	0
1.7	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Лек/	4	2	2
1.8	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Пр/	4	2	0
1.9	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Ср/	4	14	0
1.10	Слог. Слогоделение/Ср/	4	8	0
1.11	Ударение/Ср/	4	8	0
1.12	Фонология /Ср/	4	16	0
	Раздел 2. Орфоэпия			
2.1	Орфоэпия /Пр/	4	2	0
2.2	Орфоэпия /Ср/	4	10	0
	Раздел 3. Графика и орфография			
3.1	Русская графика/Пр/	4	1	1
3.2	Русская графика/Ср/	4	10	0
3.3	Орфография/Пр/	4	1	1
3.4	Орфография/Ср/	4	12	0
	/Экзамен/	4	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия

Раздел 1. Фонетика

Лекция №1 (2 часа)

Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных

Вопросы:

1. Понятие потока речи. Сильные и слабые позиции звуков. Синтагматика звуков речи.
2. Фонетические процессы в области гласных звуков. Аккомодация гласных. Переход [и] в [ы] как частный случай аккомодации.
3. Редукция гласных – количественная и качественная. Редукция [а], [о], [э] после твёрдых согласных, после мягких согласных, после твёрдых шипящих.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных

Вопросы:

1. Понятие потока речи. Сильная и слабая позиции гласных фонем.
2. Основные фонетические законы в области гласных.
3. Редукция гласных. Количественная и качественная редукция.
4. Понятие аккомодации гласных.
5. Переход [и] в [ы] после твёрдых согласных как частный случай аккомодации.

Задания:

- 1) транскрибирование текста и характеристика отмеченных в нём фонетических процессов в области гласных;
- 2) составление таблицы «Редукция гласных в русском языке»;
- 3) определение основных и комбинаторных разновидностей (оттенков) гласных фонем в заданных примерах; установление условий, вызывающих комбинаторные оттенки;
- 4) определение фонетических законов, вызвавших появление омофонов в заданных примерах.

Лекция №2 (2 часа)

Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных

Вопросы:

1. Фонетические процессы в области согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова.
2. Ассимиляция по звонкости и глухости. Ассимиляция зубных перед передненёбными. Ассимиляция по мягкости и твёрдости.
3. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда.
4. Упрощение групп согласных.
5. Понятие о фонетических чередованиях. Фонетические чередования гласных звуков. Фонетические чередования согласных звуков. Отличие фонетических чередований от исторических.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных

Вопросы:

1. Сильная и слабая позиции согласных фонем.
2. Общая характеристика условий действия фонетических законов в области согласных.
3. Оглушение звонких согласных в конце слова.
4. Понятие ассимиляции согласных. Ассимиляция согласных по звонкости и глухости. Ассимиляция зубных перед передненёбными. Ассимиляция согласных по мягкости и твёрдости.
5. Смягчение твёрдых согласных перед гласными переднего ряда.
6. Упрощение групп согласных.
7. Фонетические чередования гласных и согласных звуков.
8. Исторические чередования. Различия между историческими и фонетическими чередованиями.

Задания:

- 1) транскрибирование текста; характеристика изменений в потоке речи, обусловленных фонетическими законами в области согласных;
- 2) установление фонетических законов в области согласных, вызвавших появление омофонов;
- 3) определение характера мягкости согласных звуков – исконного или ассимилятивного;
- 4) полный фонетический анализ слов;
- 5) определение характера чередований гласных и согласных звуков в предложенных примерах.

Практическое занятие № 3 (2 часа)
Орфоэпия

Вопросы:

1. Орфоэпия как раздел науки о языке. Историческое развитие русского литературного произношения.
2. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
3. Понятие старомосковского литературного произношения, его отличие от современного.
4. Петербургское литературное произношение. Его роль в становлении современной орфоэпической нормы.
5. Нормы литературного произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм.
6. Нормы произношения заимствованных слов.
7. Акцентологическая норма.
8. Стили произношения.
9. Основные тенденции развития русского литературного произношения.

Задания:

- 1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;
- 2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;
- 3) определение акцентологической нормы в заданных словах;
- 4) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов (подборка таких слов готовится студентами заранее);
- 5) выступление студентов с сообщениями

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Русская графика (1 час)

Вопросы:

1. Русский алфавит. Краткая история.
2. Соотношение между графикой и звуковой системой русского языка. Принцип идеальности графики.
3. Способы обозначения на письме твёрдости и мягкости согласных звуков и звука [j].
4. Слоговой принцип русской графики, его проявления при чтении и на письме. Отступления от слогового принципа русской графики.
5. Звуковые значения букв. Однозначные и двузначные буквы.

Задания:

- 1) установление главных и второстепенных значений русских букв, подбор примеров;
- 2) определение значений букв Е, Ё, Ю, Я, И в тексте;
- 3) выявление способов обозначения мягкости, определение условий выбора способа обозначения в соответствии со слоговым принципом графики;
- 4) определение способов обозначения звука [j] в тексте и условий выбора того или иного способа;
- 5) нахождение в тексте случаев отступления от слогового принципа русской графики и их характеристика;
- 6) сопоставление звукового и буквенного состава слов, определение причин количественных расхождений;

Орфография (1 час)

Вопросы:

1. Содержание и происхождение термина «орфография». Характеристика разделов русской орфографии.
2. Сущность понятия «орфограмма».
3. Основной (морфологический) принцип русской орфографии. Правила, основанные на данном принципе.
4. Фонетический принцип русской орфографии. Орфографические правила, основанные на данном принципе.
5. Традиционные (исторические) написания.
6. Проверяемые и непроверяемые написания.

Задания:

- 7) распределение написаний на фонетические и нефонетические; на определяемые произношением (опорные) и не определяемые произношением;
- 8) выделение в тексте орфограмм, основанных на морфологическом принципе орфографии; определение случаев нарушений морфологического принципа орфографии с применением морфемного анализа слов;
- 9) определение принципов, на которых основаны правила правописания гласных в корнях в заданной подборке примеров;
- 10) полный орфографический разбор слов.
- 11) анализ принципов, на которых основан перенос слов в русском языке; разбивка слов для переноса.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Понятие о современном русском языке. Хронологические рамки «современного» периода в развитии русского литературного языка. 2. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Основные признаки литературного языка. 3. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка. Динамическая теория нормы. Признаки литературной нормы. Виды норм литературного языка. Норма и её варианты. 4. Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. 5. Русский язык в Российской Федерации. Роль и функции русского языка как средства межнационального общения в СНГ и государствах – бывших республиках СССР. 6. Русский язык как один из мировых языков. Изучение и распространение русского языка в разных странах	реферат на одну из тем
2.	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Предмет фонетики. Звуковая сторона речи и её значение. Связь фонетики с другими науками (акустикой, физиологией) и другими лингвистическими дисциплинами (орфоэпией, орфографией, лексикологией и другими). 2. Основные фонетические единицы: линейные (звуки) и суперсегментные, или нелинейные (ударение, интонация). 3. Три аспекта изучения фонетики – акустический, артикуляционный, функциональный (социальный, лингвистический). 4. Основные фонетические единицы членения речевого потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, звук. Фонетическая транскрипция. 5. Гласные и согласные как основные типы звуков речи. Акустические, артикуляционные и функциональные различия между ними.	
3.	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных	Составление таблицы «Редукция гласных в русском языке»	таблица
4.	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных	Индивидуальные задания по транскрибированию текста	затранскрибированный текст
5.	Слог. Слогоделение	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Слог как единица речевого потока. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, сонорности. 2. Слоговые и неслоговые звуки. 3. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку (прикрытые и неприкрытые), б) по конечному звуку (открытые и закрытые), в) по акустическим признакам (восходящие, нисходящие, восходяще-нисходящие). 4. Правила слогоделения внутри слова. 5. Слогоделение на стыке слов.	
6.	Ударение	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. 2. неподвижное и подвижное ударение. 3. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. 4. Другие типы ударения в русском языке. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.	
7.	Фонология	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Третий, функциональный аспект изучения звуковой стороны языка. Понятие о фонеме как единице фонологии.	

		Смыслоразличительная функция фонемы. Психологическое понимание фонемы И.А. Бодуэном де Куртенэ. 2. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Учение об оттенках фонемы Л.В. Щербы. 3. Московская фонологическая школа (МФШ) и Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ). Общее и различное в их теориях. Сильные и слабые позиции фонем. Варианты и вариации фонем (МФШ). Понятие фонемного ряда. Гиперфонема (МФШ). 4. Понятие о фонемной транскрипции. 5.. Спорные вопросы классификации фонем. Вопрос о фонематической самостоятельности <ы>; <г'>; <к'>; <х'>.	
8.	Орфоэпия	выполнение теста	тест
9.	Орфография	Составление таблицы «Правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных»	таблица

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных	1. Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста.	1.Выполненные задания.
2.	Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных	Составление теста для учащихся и студентов	Тест
3.	Фонология	Составление аннотированного списка литературы по теме	Список литературы
4.	Орфоэпия	1.Подготовка сообщения по теме «Современные орфоэпические нормы». 2. Подбор дидактического материала по теме «Нормы произношения новых иноязычных слов».	1. Сообщение. 2.Подборка материалов
5.	Графика	Графический анализ слов	Выполнение индивидуальных заданий
6.	Орфография	Орфографический разбор	Выполнение индивидуальных заданий

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Ганиев Ж.В.	Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия]: учеб. пособие. – 4-е изд., стер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103369	М.: Флинта , 2017
ЛП.2	Грищенко А.И.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500346	М.: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
--	---------------------	--	-------------------

Л2.1	С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др.	Современный русский язык: учебник : – 2-е изд., испр. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482454	М: Флинта, 2021.
Л2.2	Пермякова Т.Н.	Современный русский язык: фонетика для журналистов:– Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576383	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017
Л2.3	Мандель Б.Р.	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи. — Кн. 1. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=231841	М.: Директ-Медиа, 2014.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Фонетика			
Текущий контроль по разделу:		27	48
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	28
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		27	48
Раздел 2. Орфоэпия			
Текущий контроль по разделу:		14	25
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		14	25
Раздел 3. Графика и орфография			
Текущий контроль по разделу:		15	27
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		15	27
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фонетика»		
1	Аудиторная работа 1. Ведение конспекта лекции и работа с ним Критерии оценивания:	Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных.

		<p>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 3 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: 1) транскрибирование текста; характеристика изменений в потоке речи, обусловленных фонетическими законами в области гласных и согласных; 2) определение характера мягкости согласных звуков – исконного или ассимилятивного; 3) полный фонетический анализ слов; 4) определение характера чередований гласных и согласных звуков в предложенных примерах. 5) деление слов на слоги; 6) характеристика слогов по начальному звуку, по конечному звуку, по звучности; 7) транскрибирование текста;</p>	<p>Тема 5 Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных. <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1.Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 3 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. 3. Составление таблицы «Редукция гласных в русском языке». Критерии оценивания: 2 балла – в таблице отражены все позиции редукции, но имеются отдельные ошибки; 4 балла – в таблице отражены все позиции редукции, ошибки отсутствуют.</p>	<p>Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных. Тема 5 Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных. <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных. <u>Образовательные результаты:</u></p>

	<p>4. Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста</p> <p>Критерии оценивания: 2 балла – в транскрипции допущено 1-3 ошибки; 3 балла – в транскрипции ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка</p> <p>Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Понятие о современном русском языке. Хронологические рамки «современного» периода в развитии русского литературного языка. 2. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Основные признаки литературного языка. 3. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка. Динамическая теория нормы. Признаки литературной нормы. Виды норм литературного языка. Норма и её варианты. 4. Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. 5. Русский язык в Российской Федерации. Роль и функции русского языка как средства межнационального общения в СНГ и государствах – бывших республиках СССР. 6. Русский язык как один из мировых языков. Изучение и распространение русского языка в разных странах</p> <p>Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Предмет фонетики. Звуковая сторона речи и её значение. Связь фонетики с другими науками (акустикой, физиологией) и другими лингвистическими дисциплинами (орфоэпией, орфографией, лексикологией и другими). 2. Основные фонетические единицы: линейные (звуки) и суперсегментные, или нелинейные (ударение, интонация). 3. Три аспекта изучения фонетики – акустический, артикуляционный, функциональный (социальный, лингвистический). 4. Основные фонетические единицы членения речевого потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, звук. Фонетическая транскрипция. 5. Гласные и согласные как основные типы звуков речи. Акустические, артикуляционные и функциональные различия между ними.</p> <p>Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Слог как единица речевого потока. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, сонорности.</p>	<p>Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины</p> <p>Тема 5 Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных. <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p> <p>Тема 1. Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе</p> <p>Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики</p> <p>Тема 6. Слог. Слоговое деление</p>
--	---	--

		<p>2. Слоговые и неслоговые звуки. 3. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку (прикрытые и неприкрытые), б) по конечному звуку (открытые и закрытые), в) по акустическим признакам (восходящие, нисходящие, восходяще-нисходящие). 4. Правила слогаделения внутри слова. 5. Слогаделение на стыке слов.</p> <p>Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. 2. неподвижное и подвижное ударение. 3. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. 4. Другие типы ударения в русском языке. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.</p> <p>Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Третий, функциональный аспект изучения звуковой стороны языка. Понятие о фонеме как единице фонологии. Смыслоразличительная функция фонемы. Психологическое понимание фонемы И.А. Бодуэном де Куртенэ. 2. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Учение об оттенках фонемы Л.В. Щербы. 3. Московская фонологическая школа (МФШ) и Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ). Общее и различное в их теориях. Сильные и слабые позиции фонем. Варианты и вариации фонем (МФШ). Понятие фонемного ряда. Гиперфонема (МФШ). 4. Понятие о фонемной транскрипции. 5.. Спорные вопросы классификации фонем. Вопрос о фонематической самостоятельности <ы>; <г'>, <к'>, <х'>.</p>	<p>Тема 7. Ударение</p> <p>Тема 8. Фонология <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста. Критерии оценивания: 1 балл – в транскрипции допущено 1-3 ошибки; 2 балла – в транскрипции ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка</p> <p>2. Составление теста для учащихся и студентов</p>	<p>Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных. <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

		<p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балл – в тесте имеются серьезные нарушения структуры теста (не отражено несколько вопросов темы), менее половины тестовых заданий соответствует предъявляемым требованиям;</p> <p>4 балла – структура теста и содержание большей части заданий в целом соответствуют предъявляемым требованиям, недочеты в формулировке заданий, фактические неточности, значительные недочеты в оформлении работы;</p> <p>5 баллов – структура теста и содержание всех заданий соответствуют предъявляемым требованиям, количество заданий по разным вопросам темы или разделам сбалансировано, имеется не более одной фактической погрешности, техническое оформление работы не вызывает нареканий.</p>	<p>Тема 5 Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных.</p> <p><u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест	<p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – дано менее половины верных ответов на вопросы теста;</p> <p>4 балл – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4);</p> <p>5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок;</p> <p>6 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		27	48
Текущий контроль по разделу «Орфоэпия»			
1	Аудиторная работа	<p>Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий</p> <p>Критерии – см. модуль 1.</p> <p>Примеры заданий:</p> <p>1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;</p> <p>2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;</p> <p>3) определение акцентологической нормы в заданных словах;</p> <p>4) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов (подборка таких слов готовится студентами заранее).</p>	<p>Тема 9. Орфоэпия</p> <p><u>Образовательные результаты</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Тест</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл - даны правильные ответы на половину вопросов теста;</p> <p>2 балла – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок;</p> <p>3 балла – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки</p>	<p>Тема 9. Орфоэпия</p> <p><u>Образовательные результаты</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1.Подготовка сообщения по теме «Современные орфоэпические нормы»	<p>Тема 9. Орфоэпия</p> <p><u>Образовательные результаты</u></p>

		<p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – доклад соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; анализ фактов отсутствует;</p> <p>2 балла – текст доклада соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников, представлено современное видение проблемы;</p> <p>3 балла – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); студент отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>2. Подбор дидактического материала по теме «Нормы произношения новых иноязычных слов»</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов);</p> <p>1 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%;</p> <p>3 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован</p>	<p>Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач</p> <p>Тема 9. Орфоэпия</p> <p><u>Образовательные результаты</u></p> <p>Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест	Критерии оценивания: см. модуль 1.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		14	25
Текущий контроль по разделу «Графика. Орфография»			
1	Аудиторная работа	<p>Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий</p> <p>Критерии – см. модуль 1.</p> <p>Примерные задания:</p> <p>1) установление главных и второстепенных значений русских букв, подбор примеров;</p> <p>2) определение значений букв Е, Ё, Ю, Я, И в тексте;</p> <p>3) характеристика функций букв Ь и Ъ в заданных примерах;</p> <p>4) выявление способов обозначения мягкости, определение условий выбора способа обозначения в соответствии со слоговым принципом графики;</p> <p>5) определение способов обозначения звука [j] в тексте и условий выбора того или иного способа;</p> <p>6) нахождение в тексте случаев отступления от слогового принципа русской графики и их характеристика;</p>	<p>Тема 10. Русская графика</p> <p>Тема 11. Орфография</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

		7) сопоставление звукового и буквенного состава слов, определение причин количественных расхождений; 8) графический разбор слов.	орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: раздел 1 2. Составление таблицы «Правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных» Критерии оценивания: 1 балл – в таблице отражены все правила слитного и дефисного написания, но имеются отдельные ошибки; 2 балла – в таблице отражены все правила слитного и дефисного написания, ошибки отсутствуют.	Тема 10. Русская графика Тема 11. Орфография <u>Образовательные результаты:</u> Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – в графическом или орфографическом анализе допущено 1-3 ошибки; 2 балла – в графическом или орфографическом анализе ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка	Тема 11. Орфография <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
	Контрольное мероприятие по разделу	Итоговая контрольная работа 8 баллов – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания - частично), есть серьезные ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении; 10 баллов - выполнены все задания контрольной работы, но не в полном объеме, есть нарушения по сравнению с образцом, неверная интерпретация языковых фактов и/или недочёты в оформлении;	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

	<p>12 баллов– задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п., но есть отдельные ошибки в анализе материала или оформлении работы;</p> <p>14 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; есть отдельные недочёты в характеристике языкового материала;</p> <p>15 баллов – все задания выполнены в полном объёме, в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией, умение применять известные методы, теории, правила к конкретному материалу, адекватно интерпретирует факты; работа грамотно оформлена</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	15	25
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	