

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

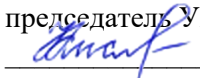
Дата подписания: 15.06.2024 10:30

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК"
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Русского языка, культуры речи и методики их преподавания		
Учебный план	ФФ-620РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	52	контрольная работа 2	
самостоятельная работа	92		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	26	26	26	26
Лабораторные	6	6	6	6
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	92	92	92	92
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Кальнова Ольга Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся научного лингвистического мышления как базы для осуществления процесса обучения русскому языку в учреждениях системы общего среднего (полного) образования на основе целостной характеристики фонетического уровня современного русского литературного языка, представленного как функционирующая и развивающаяся система.

Задачи изучения дисциплины:

- дать достаточно полную и разностороннюю характеристику единиц и явлений фонетического уровня языковой системы с позиций современной науки и традиционного школьного курса;
- показать закономерности употребления языковых единиц в речи;
- сформировать у обучающихся умение применять полученные знания в преподавании разделов «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография» школьного курса русского языка; создать необходимую лингвистическую базу для приобретения знаний по теории и методике преподавания русского языка в средней школе;
- выработать устойчивый навык самостоятельного анализа фонетических единиц по методикам, принятым в вузе и школе;
- выработать стремление и умение самостоятельно пополнять свои лингвистические знания;
- сформировать умения, необходимые для ведения собственной научной работы по локальным лингвистическим темам и руководства научной работой обучающихся (определять план исследования, собирать, анализировать и систематизировать научную информацию и языковой материал в соответствии с выбранной темой, делать выводы и давать рекомендации);
- формировать готовность использовать знания по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии современного русского литературного языка в целях развития интереса к нему у учащихся средней школы, привлечения их к научной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин:

«Введение в языкознание»

«Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«История русского языка»

«Морфемика. Словообразование»

«Методика обучения русскому языку»,

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Фонетика				
1.1	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе /Лек/	2	2	0
1.2	Учебная конференция «Русский язык в современном мире» /Пр/	2	2	2
1.3	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе /Ср/	2	10	0
1.4	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики /Лек/	2	2	0
1.5	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики /Пр/	2	2	0
1.6	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики /Ср/	2	6	0
1.7	Классификация гласных и согласных звуков/Лек/	2	2	0
1.8	Классификация гласных звуков /Пр/	2	2	0
1.9	Классификация согласных звуков /Пр/	2	2	0
1.10	Классификация гласных и согласных звуков/Ср/	2	10	0
1.11	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Лек/	2	2	0
1.12	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Пр/	2	2	0
1.13	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Лаб/	2	2	0
1.14	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных/Ср/	2	8	0
1.15	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Лек/	2	2	0
1.16	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Пр/	2	2	0
1.17	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Лаб/	2	2	0
1.18	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных /Ср/	2	10	0
1.19	Слог. Слоговоеделение. Ударение /Пр/	2	2	2
1.20	Слог. Слоговоеделение/Ср/	2	6	0
1.21	Ударение/Ср/	2	6	0
1.22	Фонология/Лек/	2	2	0
1.23	Фонология/Пр/	2	2	0
1.25	Фонология /Ср/	2	8	0
Раздел 2. Орфоэпия				
2.1	Орфоэпия /Лек/	2	2	2
2.2	Орфоэпия /Пр/	2	2	2
2.3	Орфоэпия/Лаб/	2	2	0
2.4	Орфоэпия /Ср/	2	10	0
Раздел 3. Графика и орфография				
3.1	Русская графика/Лек/	2	2	0
3.2	Русская графика/Пр/	2	2	0
3.3	Русская графика/Ср/	2	8	0
3.4	Орфография/Лек/	2	2	0
3.5	Орфография/Пр/	2	4	2
3.6	Орфография/Ср/	2	12	0
3.7	Контрольная работа /Пр/	2	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 9 лекций, 13 практических занятий, 3 лабораторных занятия

Раздел 1. Фонетика

Лекция № 1 (2 часа)

Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе

Вопросы:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе. Связь курса «Современный русский литературный язык» с другими дисциплинами.
2. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка
3. Литературный язык как нормированная обработанная форма общенародного языка. Письменная и устная формы литературного языка, основные различия между ними.
4. Функциональные стили современного русского языка.
5. Роль и функции русского языка как средства межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Учебная конференция «Русский язык в современном мире»

Вопросы:

1. Русский язык в РФ. Закон о государственном языке Российской Федерации.

2. Русский язык в странах СНГ.
3. Русский язык в мире.

Лекция №2 (2 часа)

Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики

Вопросы:

1. Предмет фонетики. Звуковая сторона речи и её значение. Связь фонетики с другими науками (акустикой, физиологией) и другими лингвистическими дисциплинами (орфоэпией, орфографией, лексикологией и другими).
2. Основные фонетические единицы: сегментные, или линейные (звуки) и суперсегментные, или надсегментные, или нелинейные (ударение, интонация).
3. Три аспекта изучения фонетики – акустический, артикуляционный, функциональный (социальный, лингвистический).
4. Основные фонетические единицы членения речевого потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, звук. Фонетическая транскрипция.
5. Гласные и согласные как основные типы звуков речи. Акустические, артикуляционные и функциональные различия между ними.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики

Вопросы:

1. Предмет и задачи фонетики как раздела науки о языке. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
3. Акустический, артикуляционный и лингвистический (функциональный) аспекты изучения звуков речи.
4. Гласные и согласные как типы звуков. Противопоставленность их в каждом из трёх аспектов.
5. Понятие о фонетической транскрипции.

Задания:

- 1) качественный и количественный анализ звукового состава слов;
- 2) овладение навыками транскрипции.

Лекция №3 (2 часа)

Классификация гласных и согласных звуков

Вопросы:

1. Акустическая классификация звуков речи. Признаки вокальности (гласности) - невокальности, консонантности (согласности) - неконсонантности, глухости – звонкости.
2. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Лабиализованные (огубленные) и нелабиализованные (неогубленные) гласные. Характеристика гласных по подъёму (способу образования); гласные верхнего, среднего и нижнего подъёма. Характеристика гласных по ряду (месту подъёма языка); гласные переднего, среднего и заднего ряда.
3. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Характеристика согласных по положению голосовых связок; согласные сонорные, шумные звонкие, шумные глухие. Характеристика согласных по способу образования. Согласные смычные (взрывные), щелевые (фрикативные), аффрикаты, смычно-проходные, дрожащие. Характеристика согласных по месту образования. Согласные губные (губно-губные и губно-зубные) и язычные

Практическое занятие №3 (2 часа)

Классификация гласных звуков

Вопросы:

1. Дифференциальные признаки гласных фонем. Принципы классификации гласных фонем русского языка.
2. Ряд как одна из главных характеристик русских гласных.
3. Понятие «подъём» гласных.
4. Лабиализованные и нелабиализованные гласные в русском языке.

Задания:

- 1) транскрибирование текста и характеристика отмеченных в нём гласных звуков;
- 2) определение гласных звуков по их характеристике.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Классификация согласных звуков

Вопросы:

1. Принципы классификации согласных фонем русского языка.
2. Системные отношения согласных фонем. Дифференциальные признаки фонем: конститутивные, коррелятивные и относительные.
3. Артикуляционная классификация согласных звуков. Характеристика согласных по месту образования и активному органу, по способу образования, по работе голосовых связок, по положению нёбной занавески, по положению средней части спинки языка.

Задания:

- 1) транскрибирование текста и характеристика имеющихся в нём согласных звуков;
- 2) выделение в фрагменте текста звука [j];
- 3) выделение и подсчёт в тексте мягких согласных звуков;
- 4) определение согласных звуков по их характеристике;
- 5) составление слов по заданным характеристикам гласных и согласных звуков;
- 6) составление таблицы «Система русских согласных фонем».

Лекция №4 (2 часа)

Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных

Вопросы:

1. Понятие потока речи. Сильные и слабые позиции звуков. Синтагматика звуков речи.
2. Фонетические процессы в области гласных звуков. Аккомодация гласных. Переход [и] в [ы] как частный случай аккомодации.
3. Редукция гласных – количественная и качественная. Редукция [а], [о], [э] после твёрдых согласных, после мягких согласных, после твёрдых шипящих.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных

Вопросы:

1. Понятие потока речи. Сильная и слабая позиции гласных фонем.
2. Основные фонетические законы в области гласных.
3. Редукция гласных. Количественная и качественная редукция.
4. Понятие аккомодации гласных.
5. Переход [и] в [ы] после твёрдых согласных как частный случай аккомодации.

Задания:

- 1) транскрибирование текста и характеристика отмеченных в нём фонетических процессов в области гласных;
- 2) составление таблицы «Редукция гласных в русском языке»;
- 3) определение основных и комбинаторных разновидностей (оттенков) гласных фонем в заданных примерах; установление условий, вызывающих комбинаторные оттенки;
- 4) определение фонетических законов, вызвавших появление омофонов в заданных примерах;
- 5) полный фонетический анализ слов.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных

Задания:

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
2. Объедините слова из текста в группы так, чтобы в каждой группе под ударением были представлены разновидности одного и того же гласного.

Чем обусловлены различия в произношении одного и того же гласного звука?

3. Дайте характеристику ударных гласных в первых трёх строках текста.
4. Найдите в тексте слова, в которых отмечаются а) гласные звуки только верхнего подъёма; б) лабиализованный ударный гласный заднего ряда среднего подъёма; в) ударный гласный переднего ряда среднего подъёма,
5. Приведите примеры из текста, отражающие редукцию гласных звуков в 1-м предударном, 2-м предударном и заударных слогах после твёрдых согласных, мягких согласных, твёрдых шипящих и Ц, а также примеры отсутствия редукции.
6. Выпишите из текста примеры, отражающие переход И в Ы после твёрдых согласных. В каком правиле русской орфографии отражено это явление?

Лекция №5 (2 часа)

Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных

Вопросы:

1. Фонетические процессы в области согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова.
2. Ассимиляция по звонкости и глухости. Ассимиляция зубных перед передненёбными. Ассимиляция по мягкости и твёрдости.
3. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда.
4. Понятие о фонетических чередованиях. Фонетические чередования гласных звуков. Фонетические чередования согласных звуков. Отличие фонетических чередований от исторических.

Практическое занятие №6 (2 часа)

Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных

Вопросы:

1. Сильная и слабая позиции согласных фонем.
2. Общая характеристика условий действия фонетических законов в области согласных.
3. Оглушение звонких согласных в конце слова.
4. Понятие ассимиляции согласных. Ассимиляция согласных по звонкости и глухости. Ассимиляция зубных перед передненёбными. Ассимиляция согласных по мягкости и твёрдости.
5. Смягчение твёрдых согласных перед гласными переднего ряда.
6. Упрощение групп согласных.
7. Фонетические чередования гласных и согласных звуков.
8. Исторические чередования. Различия между историческими и фонетическими чередованиями.

Задания:

- 1) транскрибирование текста; характеристика изменений в потоке речи, обусловленных фонетическими законами в области согласных;
- 2) установление фонетических законов в области согласных, вызвавших появление омофонов;
 - 3) определение характера мягкости согласных звуков – исконного или ассимилятивного;
 - 4) полный фонетический анализ слов;
- 5) определение характера чередований гласных и согласных звуков в предложенных примерах.

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных

Задания:

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст.
2. Выпишите слова, в которых произошло оглушение согласных на конце слов. В каких случаях оглушения не происходит?
3. Выпишите из текста слова, в которых наблюдаются случаи ассимиляции: а) по глухости; б) по звонкости; в) по месту образования; г) по способу образования. В случае отсутствия каких-либо примеров в тексте приведите свои.
4. В каких правилах русской орфографии отражается ассимиляция по глухости-звонкости? Запишите правило, иллюстрируя его примерами из упражнений школьного учебника русского языка для пятого класса.
5. Какое правило орфографии отражает процесс 5. Какое правило орфографии отражает процесс упрощения групп согласных (диерезу)? Сформулируйте правило и приведите примеры из школьного учебника.

Практическое занятие №7 (2 часа)

Слог. Слогоделение. Ударение

Слог. Слогоделение.

Вопросы:

1. Слог как единица членения речевого потока.
2. Наиболее известные теории слога.
3. Типы слогов в русском языке.
4. Слоговое деление в русском языке.

Ударение

Вопросы:

1. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм
2. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение.
3. Безударные и слабоударяемые слова.
4. Другие типы ударений в русском языке: фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое.

Задания:

1. Разделите слова на слоги.
2. Дайте характеристику слогов.
3. Расставьте ударения в фонетических словах.

Лекция №6 (2 часа)

Фонология

Вопросы:

1. Третий, функциональный аспект изучения звуковой стороны языка. Понятие о фонеме как единице фонологии. Смыслоразличительная функция фонемы. Психологическое понимание фонемы И.А. Бодуэном де Куртенэ.
2. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Учение об оттенках фонемы Л.В. Щербы.
3. Московская фонологическая школа (МФШ) и Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ). Общее и различное в их теориях. Сильные и слабые позиции фонем. Варианты и вариации фонем (МФШ). Понятие фонемного ряда. Гиперфонема (МФШ).
4. Понятие о фонемной транскрипции.
5. Система фонем современного русского языка. Спорные вопросы классификации фонем. Вопрос о фонематической самостоятельности <ы>; <г'>, <к'>, <х'>. Вопрос о долгой нёбной звонкой мягкой фонеме <ж'>.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Фонология

Вопросы:

1. Фонология как раздел науки о языке. Объект фонологии.
2. Определение фонемы (И.А. Бодуэна де Куртенэ, современных лингвистов). Основная функция фонемы.
3. Соотношение понятий фонемы и звука речи. Учение о фонеме и её оттенках Л.В. Щербы.
4. Фонематическая транскрипция.
5. Ленинградская и Московская фонологические школы. Краткая история вопроса. Общее и различное в теориях ЛФШ и МФШ.
6. Вопрос об отнесённости к фонемам звуков слабых позиций. Варианты и вариации фонем в учении МФШ. Понятие гиперфонемы.
7. Спорные вопросы классификации фонем: вопрос о фонематической самостоятельности [ы]; [г'], [к'], [х'].

Задания:

- 1) определение фонем, выполняющих смыслоразличительную функцию в парах слов;
- 2) установление расхождений в количестве и составе фонем в приводимых парах слов;
- 3) определение отнесённости к той или иной фонеме звуков слабых позиций с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ;
- 4) овладение навыками фонематической транскрипции;
- 5) фонемный анализ слов.

Раздел 2. Орфоэпия

Лекция №7 (2 часа)

Орфоэпия

Вопросы:

1. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Московская произносительная норма. Влияние петербургского литературного произношения на развитие современной орфоэпической нормы (близость к орфографии). Причины отступления от литературного произношения.
2. Стили произношения. Книжный, разговорный, просторечный стили. Полный и неполный (Л.В.Щерба) стили произношения.
3. Понятие старомосковского литературного произношения, его отличие от современной произносительной нормы.
4. Современные орфоэпические нормы в области гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
5. Варианты литературных произносительных норм. Основные причины появления вариантов орфоэпической нормы. Соотношение вариантов.
6. История русского литературного произношения и тенденции развития произносительных норм.
7. Современные орфоэпические словари и справочники.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Орфоэпия

Вопросы:

1. Орфоэпия как раздел науки о языке. Историческое развитие русского литературного произношения.
2. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
3. Понятие старомосковского литературного произношения, его отличие от современного.
4. Петербургское литературное произношение. Его роль в становлении современной орфоэпической нормы.
5. Нормы литературного произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм.
6. Нормы произношения заимствованных слов.

7. Акцентологическая норма.

8. Стили произношения.

9. Основные тенденции развития русского литературного произношения.

Задания:

- 1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;
- 2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;
- 3) определение акцентологической нормы в заданных словах;
- 4) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов (подборка таких слов готовится студентами заранее);
- 5) выступление студентов с сообщениями

Лабораторное занятие №3 (2 часа)

Орфоэпия

Задания:

1. Поставив ударение в указанных словах, определите современную акцентологическую норму.
2. Определите, какой согласный звук — твёрдый или мягкий — произносится в приведённых иноязычных словах. Какие ещё правила произношения иноязычных слов вам известны? Приведите примеры иноязычных слов, в которых часто нарушается орфоэпическая норма; охарактеризуйте эту норму.
3. Выпишите из Словаря лингвистических терминов Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой (М., 1976) значения указанных терминов. Затранскрибируйте эти слова, распределив их на группы в соответствии с произносительной нормой.
4. Найдите в тексте слова, для которых современная орфоэпия формулирует соответствующие правила (так называемые «напряжённые точки» орфоэпии). Выделите слова, допускающие варианты произношения; охарактеризуйте эти варианты (напр., старомосковский, просторечный, допустимый, профессиональный и т.д.). Есть ли смысловые различия между орфоэпическими вариантами, как, например, в *моло[ч]ный* и *моло[ш]ный*?
5. Определите различия между фонетическим и орфоэпическим разбором слова, используя материалы школьного учебника русского языка для 5 класса под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

Раздел 3. Графика и орфография

Лекция №8 (2 часа)

Русская графика

Вопросы:

1. Графика как совокупность всех средств данной письменности и как область языкознания. Понятие об идеальной графике.
2. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение звуков русского языка и букв алфавита.
3. Особенности русской графической системы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения звука [j].
4. Слоговой принцип русской графики, его проявления при чтении и на письме. Отступления от слогового принципа.
5. Звуковые значения русских букв. Понятие однозначности и многозначности букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Понятие о графическом анализе слова.

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Русская графика

Вопросы:

1. Определение понятия «графика».
2. Русский алфавит. Краткая история.
3. Соотношение между графикой и звуковой системой русского языка. Принцип идеальности графики.
4. Способы обозначения на письме твёрдости и мягкости согласных звуков и звука [j].
5. Слоговой принцип русской графики, его проявления при чтении и на письме. Отступления от слогового принципа русской графики.
6. Звуковые значения букв. Однозначные и двузначные буквы.
7. Функции букв Ъ и Ь.

Задания:

- 1) установление главных и второстепенных значений русских букв, подбор примеров;
- 2) определение значений букв Е, Ё, Ю, Я, И в тексте;
- 3) характеристика функций букв Ъ и Ь в заданных примерах;
- 4) выявление способов обозначения мягкости, определение условий выбора способа обозначения в соответствии со слоговым принципом графики;
- 5) определение способов обозначения звука [j] в тексте и условий выбора того или иного способа;
- 6) нахождение в тексте случаев отступления от слогового принципа русской графики и их характеристика;
- 7) сопоставление звукового и буквенного состава слов, определение причин количественных расхождений;
- 8) графический разбор слов.

Лекция №9 (2 часа)

Орфография

Вопросы:

1. Орфография как система правил. Разделы орфографии. Понятие об орфограмме. Понятие о звуковом – сллабическом и буквенном письме.
2. Принципы русской орфографии. Ведущий, морфологический принцип орфографии, его достоинства. Правила русской орфографии, основанные на морфологическом принципе.
3. Фонетический принцип русской орфографии. Особенности передачи звуков слабых позиций в соответствии с фонетическим принципом. Правила русской орфографии, основанные на фонетическом принципе орфографии.
4. Традиционный принцип русской орфографии. Особенности передачи звуков в традиционных написаниях.
5. Типы написаний в русском языке. Фонетические и нефонетические написания. Опорные написания. Проверяемые (косвенно

- определяемые произношением) и бесповоротные написания.
6. Дифференцирующие написания в русском языке.
7. Слитные, полуслитные (дефисные) и раздельные написания. Лексико-синтаксический, словообразовательный и традиционный принцип этих написаний.
8. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления.
9. Перенос слов с одной строки на другую. Фонетические и морфологические основания переноса, ограничения в возможностях переноса.
10. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Реформа орфографии 1918 года. «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года.
11. Современные орфографические словари и справочники.

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Орфография

Вопросы:

1. Содержание и происхождение термина «орфография».
2. Характеристика разделов русской орфографии.
3. Основные этапы истории русской орфографии.
4. Сущность понятия «орфограмма».
5. Основной (морфологический) принцип русской орфографии. Правила, основанные на данном принципе.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Орфографические правила, основанные на данном принципе.
7. Традиционные (исторические) написания.
8. Дифференцирующие написания.

Задания:

- 1) распределение написаний на фонетические и нефонетические; на определяемые произношением (опорные) и не определяемые произношением;
- 2) выделение в составе фонетических и нефонетических написаний, которые: а) определяются произношением (опорные); б) косвенно определяются произношением (проверяемые); в) совсем не определяются произношением (непроверяемые);
- 3) выделение в тексте орфограмм, основанных на морфологическом принципе орфографии;
- 4) определение случаев нарушений морфологического принципа орфографии с применением морфемного анализа слов;
- 5) подбор примеров новых иноязычных слов, написание которых соответствует традиционному принципу;

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Орфография

Вопросы:

9. Проверяемые и бесповоротные написания.
10. Основные правила слитных, раздельных и полуслитных (дефисных) написаний.
11. Употребление прописных букв.
12. Фонетический и морфемный принципы переноса слов.

Задания:

- 6) определение различий и их роли в заданных примерах дифференцирующих написаний;
- 7) определение принципов, на которых основаны правила правописания гласных в корнях в заданной подборке примеров;
- 8) формулировка правил употребления прописных букв; анализ случаев авторского употребления прописной буквы;
- 8) обоснование выбора строчной или прописной буквы в предложениях;
- 9) формулировка и анализ правил, регулирующих слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных; отработка навыков правописания данной группы существительных;
- 10) составление таблицы, объединяющей правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных;
- 11) определение критериев разграничения сложных прилагательных и словосочетаний, состоящих из наречия и прилагательного (причастия); составление предложений со сложными прилагательными и соответствующими им словосочетаниями;
- 13) полный орфографический разбор слов.
- 12) анализ принципов, на которых основан перенос слов в русском языке; разбивка слов для переноса.

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Контрольная работа

Задание 1. Затранскрибируйте выделенный фрагмент текста.

Задание 2. Выполните фонетический разбор слов, отмеченных ¹.

Задание 3. Выпишите из текста слова, в которых наблюдаются отступления от слогового принципа русской графики, объясните, в чём они заключаются.

Задание 4. Выпишите из текста слова, в которых отмечаются «напряжённые точки орфоэпии», подчеркните и объясните их.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Понятие о современном русском языке. Хронологические рамки «современного» периода в развитии русского литературного языка. 2. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Основные признаки литературного языка. 3. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка. Динамическая теория нормы. Признаки литературной нормы. Виды норм литературного языка. Норма	Выступление на учебной конференции

		и её варианты. 4. Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка. 5. Русский язык в Российской Федерации. Роль и функции русского языка как средства межнационального общения в СНГ и государствах – бывших республиках СССР. 6. Русский язык как один из мировых языков. Изучение и распространение русского языка в разных странах мира. 7. Деятельность МАПРЯЛ.	
2.	Гласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных	Составление таблицы «Редукция гласных в русском языке»	таблица
3.	Согласные звуки в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных	Индивидуальные задания по транскрибированию текста	затранскрибированный текст
4.	Слог. Слоговое деление	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Слог как единица речевого потока. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, сонорности. 2. Слоговые и неслоговые звуки. 3. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку (прикрытые и неприкрытые), б) по конечному звуку (открытые и закрытые), в) по акустическим признакам (восходящие, нисходящие, восходяще-нисходящие). 4. Правила слогоделения внутри слова. 5. Слоговое деление на стыке слов.	
5.	Ударение	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. 2. неподвижное и подвижное ударение. 3. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. 4. Другие типы ударения в русском языке. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.	
6.	Орфография	Составление таблицы «Правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных»	таблица

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных	1. Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста. 2. Выполнение теста.	1. Выполненные задания. 2. Тест
2.	Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных	1. Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста. 2. Составление теста для учащихся и студентов	1. Выполненные задания. 2. Тест
3.	Фонология	Составление аннотированного списка литературы по теме	Список литературы
4.	Орфоэпия	1. Подготовка сообщения по теме «Современные орфоэпические нормы». 2. Подбор дидактического материала по теме «Нормы произношения новых иноязычных слов».	1. Сообщение. 2. Подборка материалов
5.	Графика	Графический анализ слов	Выполнение индивидуальных заданий
6.	Орфография	Орфографический разбор	Выполнение индивидуальных заданий

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Ганиев Ж.В.	Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия]: учеб. пособие. – 4-е изд., стер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103369	М.: Флинта, 2017
Л1.2	Грищенко А.И.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500346	М.: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др.	Современный русский язык: учебник : – 2-е изд., испр. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482454	М.: Флинта, 2021.
Л2.2	Пермякова Т.Н.	Современный русский язык: фонетика для журналистов:– Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576383	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017
Л2.3	Мандель Б.Р.	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи. — Кн. 1. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=231841	М.: Директ-Медиа, 2014.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Фонетика			
Текущий контроль по разделу:		31	57
1	Аудиторная работа	14	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		31	57
Раздел 2. Орфоэпия			
Текущий контроль по разделу:		10	16
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		10	16
Раздел 3. Графика и орфография			
Текущий контроль по разделу:		15	27
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		15	27
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фонетика»		
1	Аудиторная работа Ведение конспекта лекции и работа с ним Критерии оценивания: 0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема 1. Русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе. Тема 2. Фонетика. Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики. <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и

<p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: 1) транскрибирование текста; характеристика изменений в потоке речи, обусловленных фонетическими законами в области гласных и согласных; 2) определение характера мягкости согласных звуков – исконного или ассимилятивного; 3) полный фонетический анализ слов; 4) определение характера чередований гласных и согласных звуков в предложенных примерах 5) деление слов на слоги; 6) характеристика слогов по начальному звуку, по конечному звуку, по звучности; 7) транскрибирование текста; 8) определение фонем, выполняющих смыслообразительную функцию в парах слов; 9) установление расхождений в количестве и составе фонем в приводимых парах слов; 10) определение отнесенности к той или иной фонеме звуков слабых позиций с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ; 11) овладение навыками фонематической транскрипции; 12) фонемный анализ слов.</p>	<p>орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач. Тема 3. Классификация гласных и согласных звуков русского языка Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных. Тема 5. Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных. <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» Тема 6. Слог. Слогоделение <u>Образовательные результаты:</u> Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания Тема 8. Фонология. <u>Образовательные результаты:</u> Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и</p>
--	--

		<p>Выполнение аудиторной лабораторной работы Лабораторная работа №1 Критерии оценивания: 1 балл – работа сдана в срок; выполнена на 60 % (выполнены не все задания или все задания, но частично). Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся серьезные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала. В оформлении работы есть ошибки. 2 балла - работа сдана в срок; выполнена на 70-80 %. Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся незначительные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала, а также в оформлении работы. 3 балла - работа сдана в срок; выполнена на 90-100 %. Анализ языкового материала правильный, характеризуется полнотой и логичностью. Работа грамотно оформлена. Лабораторная работа №2 Критерии оценивания: см. лаб. раб. №1</p>	<p>причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания Тема 4. Гласные в потоке речи. Фонетические процессы в области гласных. <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины Тема 5. Согласные в потоке речи. Фонетические процессы в области согласных. <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>1.Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. 2. Выступление с докладом на занятии – учебной конференции Критерии оценивания 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе,</p>	<p>Темы 2-7 <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач. Тема 1. <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники</p>

		<p>достигнута; анализ фактов отсутствует; 2 балла – текст доклада соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников, представлено современное видение проблемы; 3 балла – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); студент отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>3.Индивидуальные задания по транскрибированию текста Критерии оценивания: 1 балл – в транскрипции допущено 1-3 ошибки; 2 балла – в транскрипции ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка</p>	<p>лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач</p> <p>Темы 4, 5 <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1.Выполнение индивидуальных заданий по транскрибированию текста. Критерии оценивания: См. выше</p> <p>2. Составление теста для учащихся и студентов Критерии оценивания: 1 балл – в тесте имеются серьезные нарушения структуры теста (не отражено несколько вопросов темы), менее половины тестовых заданий соответствует предъявляемым требованиям; 2 балла – структура теста и содержание большей части заданий в целом соответствуют предъявляемым требованиям, недочеты в формулировке заданий, фактические неточности, значительные недочеты в оформлении работы; 3 балла – структура теста и содержание всех заданий соответствуют предъявляемым требованиям, количество заданий по разным вопросам темы или разделам сбалансировано, имеется не более одной фактической погрешности, техническое оформление работы не вызывает нареканий.</p> <p>3.Составление аннотированного списка литературы по теме Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является неполным. Отсутствует</p>	<p>Темы 4, 5 <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» Темы 4, 5 <u>Образовательные результаты:</u> Знает действующие фонетические законы и процессы; состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня системы современного русского литературного языка; основные понятия, необходимые для освоения данного раздела дисциплины</p> <p>Тема 8. Фонология. <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

		<p>литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки.</p> <p>2 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам.</p> <p>3 балла. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.),</p>	<p>орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест Критерии оценивания: 4 балла - даны правильные ответы на половину вопросов теста; 6 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 6 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки		
Промежуточный контроль (количество баллов)		31	57
Текущий контроль по разделу «Орфоэпия»			
1	Аудиторная работа	<p>Ведение конспекта лекции и работа с ним Критерии оценивания: См. раздел 1.</p> <p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: См. раздел 1. Примерные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм; 2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм; 3) определение акцентологической нормы в заданных словах; 4) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов (подборка таких слов готовится студентами заранее). <p>3. Выполнение аудиторной лабораторной работы №3 Критерии оценивания: см. лаб. раб. №1</p>	<p>Тема 9. Орфоэпия <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p> <p>Тема 9. Орфоэпия <u>Образовательные результаты:</u> Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

			причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: см. раздел 1	Тема 9. Орфоэпия <u>Образовательные результаты:</u> Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка сообщения по теме «Современные орфоэпические нормы». Критерии оценивания: 2. Подбор дидактического материала по теме «Нормы произношения новых иноязычных слов». Критерии оценивания: 1 балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов); 1 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 3 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован	Тема 9. Орфоэпия <u>Образовательные результаты:</u> Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; орфоэпические и орфографические словари; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания фонетике, орфоэпии, графике и орфографии за счет различных источников информации; владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач
Контрольное мероприятие по разделу		Тест Критерии оценивания: см. раздел 1.	Тема 9. Орфоэпия
Промежуточный контроль (количество баллов)		10	16
Текущий контроль по разделу «Графика. Орфография»			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекции и работа с ним Критерии оценивания: см. модуль 1 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. модуль 1. Примерные задания: 1) установление главных и второстепенных значений русских букв, подбор примеров; 2) определение значений букв Е, Ё, Ю, Я, И в тексте;	Тема 10. Русская графика Тема 11. Орфография <u>Образовательные результаты:</u> Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

		<p>3) характеристика функций букв Ъ и Ь в заданных примерах;</p> <p>4) выявление способов обозначения мягкости, определение условий выбора способа обозначения в соответствии со слоговым принципом графики;</p> <p>5) определение способов обозначения звука [j] в тексте и условий выбора того или иного способа;</p> <p>6) нахождение в тексте случаев отступления от слогового принципа русской графики и их характеристика;</p> <p>7) сопоставление звукового и буквенного состава слов, определение причин количественных расхождений;</p> <p>8) графический разбор слов.</p>	<p>причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания</p> <p>Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Выполнение домашнего практического задания</p> <p>Критерии оценивания: раздел 1</p> <p>2. Составление таблицы «Правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных»</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – в таблице отражены все правила слитного и дефисного написания, но имеются отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – в таблице отражены все правила слитного и дефисного написания, ошибки отсутствуют.</p>	<p>Тема 10. Русская графика</p> <p>Тема 11. Орфография</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает отраженные в учебных комплексах для высшей и средней школы лингвистические теории (концепции); расхождения в содержании определенных тем (разделов), обнаруживаемые в различных комплексах для школы, и причины, их вызвавшие; умеет применять при анализе фонетических, орфоэпических, графических и орфографических фактов русского литературного языка полученные теоретические и практические знания</p> <p>Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – в графическом или орфографическом анализе допущено 1-3 ошибки;</p> <p>2 балла – в графическом или орфографическом анализе ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка</p>	<p>Темы 10, 11</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет проводить анализ языковых единиц в соответствии с рекомендованными схемами; свободно (правильно, осознанно, уместно) пользоваться терминами, обозначающими понятия, изучаемые в дисциплине «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Итоговая контрольная работа</p> <p>6 баллов – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания - частично), есть серьезные ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>7 баллов - выполнены все задания контрольной работы, но не в полном объеме, есть нарушения по сравнению с образцом, неверная интерпретация языковых фактов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>8 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п., но есть отдельные ошибки в анализе</p>	<p>Темы 2-11.</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

	<p>материала или оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; есть отдельные недочёты в характеристике языкового материала;</p> <p>10 баллов – все задания выполнены в полном объёме, в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией, умение применять известные методы, теории, правила к конкретному материалу, адекватно интерпретирует факты; работа грамотно оформлена</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	15	27
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	