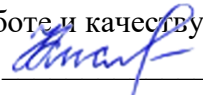


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 14:14 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова


Радаева Элла Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История зарубежной литературы (II половина XIX в.)»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 3 от 25.10.2022 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ
 _____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной литературы (II половина XIX в.)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций: УК-5, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Владеет: опытом конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Умеет: применять принципы образовательного процесса в области нравственного воспитания на материале зарубежной литературы.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Знает: современные формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Владеет: формами и методами воспитательной работы.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знает: методы, формы и средства обучения для осуществления проектной и культурно-досуговой деятельности обучающихся в области изучения зарубежной литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием

Оборудование: медиапроектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 30 мин.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: прочел произведения не менее 5 зарубежных писателей изучаемого периода, осветил содержание произведений, определил их идейный замысел.

Продвинутый уровень: дает четкую характеристику художественной эпохи, рассматривает прочитанные произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; свободно владеет литературоведческой терминологией.

Высокий уровень: рассматривает прочитанные произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; анализирует нравственный потенциал изучаемой литературы, а также специфику и перспективы преподавания произведений зарубежных авторов на уроках внеклассного чтения в школе.

Тип (форма) задания: *вопросы для устного ответа*

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Охарактеризуйте «героев» одной страсти» в новеллах П. Мериме.
2. В чем проявляется антиромантическая направленность романа Г. Флобера «Госпожа Бовари».
3. Раскройте специфику американского реализма второй половины XIX века на примере романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
	3	2	1
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Прочитаны произведения не менее 5 зарубежных писателей изучаемого периода, освещено содержание произведений, определен их идейный замысел	3	2	1
Ответ демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Толкование изученных произведений раскрывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Раскрытие значимости шедевров зарубежной литературы демонстрирует знание приемов конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции с помощью средств зарубежной литературы	3	2	1

Тип (форма) задания: *подготовить конспект урока внеклассного чтения в школе, используя произведения зарубежной литературы II половины XIX в.*

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Конспект урока по «Рождественским повестям» Ч. Диккенса.
2. Конспект урока по роману «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
	3	2	1
Составленный план-конспект урока обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний.	3	2	1
Конспект урока внеклассного чтения демонстрирует знание современных форм и методов воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	3	2	1
Конспект урока раскрывает знание методов, форм и средств обучения для осуществления проектной и культурно-досуговой деятельности обучающихся в области изучения зарубежной литературы	3	2	1
Конспект урока представляет анализ предложенного учащимся произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; нравственного потенциала произведения данного зарубежного автора.	3	2	1
Конспект урока содержит методы овладения учащимися необходимой литературоведческой терминологией	3	2	1

Тип (форма) задания: *подготовить реферат, доклад, исследование/статью с перспективой публикации*

1. Образ театра в творчестве Теофиля Готье.
2. Лирическое, эпическое и драматическое в романах «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Мельница на Флоссе» Дж. Элиот.
3. Рецепция героя-арривиста в истории литературы.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Научное сообщение показывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–85 баллов)

Высокий уровень (86–100 баллов).

При проведении аттестации студенту произвольно дается вопрос, на который он готовит устный ответ. Вопросы даются в начале изучения курса или заблаговременно (перед началом семестра).

Методические рекомендации

Ответы на большую часть вопросов практических занятий необходимо аргументировать заранее подготовленными цитатами из текстов рассматриваемых произведений.

Художественные тексты

Диккенс Ч. Домби и сын. Приключения Оливера Твиста. Рождественские повести.

Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Книга снобов.

Бронте Ш. Джейн Эйр.

Стендаль Ф. Красное и чёрное. Пармская обитель.

Бальзак О. де. Отец Горио. Евгения Гранде. Гобсек. Шагреневая кожа.

Мериме П. Новеллы.

Мюссе, А. де. Исповедь сына века.

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.

Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый кит.

Уитмен У. Листья травы.

Готье Т. Клуб гашишистов. Новеллы. Стихотворения.

Флобер Г. Госпожа Бовари.

Вопросы для итогового контроля

1. Генезис реализма в зарубежной литературе XIX века.
2. Эволюция героя в прозе Стендаля.
3. Творческий путь Ч. Диккенса. Своеобразие его творческого метода.
4. Традиции просветительской литературы в творчестве Ч. Диккенса.
5. Образы детей в творчестве Ч. Диккенса.
6. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерей как «роман без героя».
7. Проблема активной личности в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр».
8. Стилистические особенности прозы Т. Готье. Образ театра в его творчестве.
9. Конфликт героя и системы в романе Стендаля «Красное и черное».
10. Творчество О. де Бальзака. Замысел и композиция «Человеческой комедии».
11. «Шагреневая кожа» О. де Бальзака как философский роман.
12. Образ главного героя в повести О. де Бальзака «Гобсек».
13. Драматизм повседневной жизни в романе О. де Бальзака «Эжена Гранде».
14. Творческий путь П. Мериме. Своеобразие его художественного метода.
15. «Герои одной страсти» в новеллах П. Мериме.

16. Творчество Г.Флобера. Антиромантическая направленность романа Г. Флобера «Госпожа Бовари».
17. Американская литература второй половины XIX века. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
18. Жанровое своеобразие творчества Ф.Купера. Анализ одного из его романов.
19. Поэтика новелл Т. Шторма.
20. Антиромантическая направленность романа Мюссе "Исповедь сына века".

Рекомендуемая литература

Основная

История зарубежной литературы XIX века. - М., 1999 / под ред. Н.А. Соловьевой.

Программа курса «Истории зарубежной литературы»/Под ред. Л. Г. Андреева. М., 2002.

История зарубежной литературы 19 в: Учебник для студ. пединститутов. В 2 ч. / Под ред. Н.П.Михальской. - М., 1991.

Елизарова, М.Е., Гиждеу, С.П., Колесников, Б.И., Михальская, Н.П. История зарубежной литературы XIX века. – М., «Просвещение», 1972. – 623 с.

Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 512 с.

Дополнительная

Европейская поэзия XIX века. - М., 1977.

Дорофеев О. Постоялец отеля Большого зеркала / Бодлер Ш. Избранное. Пер. с фр.; Вступ. ст., сост., коммент. О.Дорофеева. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002. - С. 5-58.

Карельский О.В. Метаморфозы Орфея: Беседы по истории западных литератур. - Вып. 1: Французская литература XIX века. - М., 1998. - 279 с.

Карельский А.В. От героя к человеку. - М, 1992.