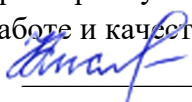


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 14:14 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова


Бакалов Анатолий Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История зарубежной литературы (I половина XIX в.)»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 3 от 25.10.2022 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной литературы (I половина XIX в.)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций: УК-5, ОПУ-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Знает: приемы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции с помощью средств зарубежной литературы

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Знает: современные формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знает: методы, формы и средства обучения для осуществления проектной и культурно-досуговой деятельности обучающихся в области изучения зарубежной литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием

Оборудование: медиапроектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 30 мин.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: прочел произведения не менее 5 зарубежных писателей изучаемого периода, осветил содержание произведений, определил их идейный замысел.

Продвинутый уровень: дает четкую характеристику художественной эпохи, рассматривает прочитанные произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; свободно владеет литературоведческой терминологией.

Высокий уровень: рассматривает прочитанные произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; анализирует нравственный потенциал изучаемой литературы, а также специфику и перспективы преподавания произведений зарубежных авторов на уроках внеклассного чтения в школе.

Тип (форма) задания: *вопросы для устного ответа*

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Поэзия Д.Китса. Ее место в английской литературе.
2. Исповедальный французский роман эпохи романтизма (Шатобриан, де Сталь, Констан, Мюссе).
3. Структура и проблематика «Книги песен» Г.Гейне.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Прочитаны произведения не менее 5 зарубежных писателей изучаемого периода, освещено содержание произведений, определен их идейный замысел	3	2	1
Ответ демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Толкование изученных произведений раскрывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Раскрытие значимости шедевров зарубежной литературы демонстрирует знание приемов конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции с помощью средств зарубежной литературы	3	2	1

Тип (форма) задания: *подготовить конспект урока внеклассного чтения в школе, используя произведения зарубежной литературы I половины XIX в.*

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Сказки Э.Т.А.Гофмана в школе.
2. Индейский фольклор в «Песни о Гайавате» Лонгфелло.
3. Влияние Байрона на творчество А.С.Пушкина.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Составленный план-конспект урока обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний.	3	2	1
Конспект урока внеклассного чтения демонстрирует знание современных форм и методов воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	3	2	1
Конспект урока раскрывает знание методов, форм и средств обучения для осуществления проектной и культурно-досуговой деятельности обучающихся в области изучения зарубежной литературы	3	2	1
Конспект урока представляет анализ предложенного учащимся произведения сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода/ литературного направления; нравственного потенциала произведения данного зарубежного автора.	3	2	1
Конспект урока содержит методы овладения учащимися необходимой литературоведческой терминологией	3	2	1

Тип (форма) задания: *подготовить реферат, доклад, исследование/статью с перспективой публикации*

1. Образ Франкенштейна Мэри Шелли: традиции и новаторство.
2. Рецепция Чайльд Гарольда Дж. Байрона в современной литературе.
3. Творческое наследие Д. Китса: секрет успеха у соотечественников поэта.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Научное сообщение показывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–85 баллов)

Высокий уровень (86–100 баллов).

При проведении аттестации студенту произвольно дается вопрос, на который он готовит устный ответ. Вопросы даются в начале изучения курса или заблаговременно (перед началом семестра).

Методические рекомендации

Ответы на большую часть вопросов практических занятий необходимо аргументировать заранее подготовленными цитатами из текстов рассматриваемых произведений.

Клейст Г. Михаэль Кольхаас.

Шамиссо А. Удивительная история Петера Шлемиля.

Гофман Э.Т.А. Крошка Цахес. Золотой горшок.

Гейне Г. Книга песен; Путешествие по Гарцу; Германия. Зимняя сказка.

Гельдерлин Ф. Смерть Эмпедокла.

Байрон Д.Г. Паломничество Чайлд-Гарольда. Дон-Жуан. Лирика.

Шелли П.Б. Лирика.

Скотт В. Один из романов на выбор.

Блейк В. Песни невинности. Песни опыта.

Китс Д. Изабелла, или Горшок с базиликом. Кузнечик и сверчок.

Санд Ж. Один роман на выбор.

Гюго В. Собор Парижской богородицы (или: Отверженные). Десятилетие третий год.

Беранже П.-Ж. Песни.

Купер Д.Ф. Один из романов.

По Э.П. 3-4 новеллы. Лирика.

На выбор один из следующих романов:

Шатобриан Ф.Р. Атала. Рене.

Сталь Ж. де. Дельфина. Коринна.

Констан Б. Адольф.

Мюссе А. Исповедь сына века.

Одно произведение на выбор (из тех, которых нет в данном списке).

Минимум текстов для заучивания наизусть:

Стихотворения из наследия Байрона, Гейне, Китса, Бодлера, Беранже.

Вопросы для итогового контроля

1. Романтизм как художественное направление и художественный метод.
2. Эстетика и философские основы немецкого романтизма.
3. Жанровое своеобразие немецкого романтизма (сказка, новелла, роман).
4. Типы и образы романтических героев.
5. Йенская школа немецкого романтизма.

6. «Гейдельбергская школа» немецкого романтизма.
 7. Принцип народности и концепция народа в творчестве немецких и английских романтиков.
 8. Своеобразие романтизма Г.ф.Клейста. герои «одной страсти» в его творчестве.
 9. Повесть Г.ф.Клейста «Михаэль Кольхаас». Моральная себестоимость принципа справедливости.
 10. Романтическая проблематика повести А.Ф.Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».
 11. Своеобразие романтизма Э.Т.А.Гофмана. Место писателя в современной мировой литературе.
 12. Романтическая проблематика сказки Э.Т.А.Гофмана «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».
 13. Романтическая ирония в сказке Э.Т.А.Гофмана «Золотой горшок».
 14. Творческий путь Г.Гейне.
 15. Структура и проблематика «Книги песен» Г.Гейне.
 16. «Германия. Зимняя сказка» Г.Гейне как политическая поэма.
 17. Немецкая литература середины XIX века. Общая характеристика.
 18. Периодизация и своеобразие английского романтизма.
 19. Феномен «Озерной школы». Вордсворт. Колридж. Саути.
 20. Поэзия Д.Китса. Ее место в английской литературе.
 21. Творческий путь и творческая эволюция Д.Г.Байрона.
 22. Политическая и интимная лирика Байрона. Феномен «байронического» героя.
 23. Проблематика и поэтика поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».
 24. Роман-поэма «Дон Жуан» как итог творчества Байрона.
 25. Творчество П.Б.Шелли.
 26. Творчество В.Скотта. Анализ одного из его романов.
 27. Периодизация и национальное своеобразие французского романтизма. Шатобриан. Де Сталь. Констан.
 28. Творческая эволюция В.Гюго. Поэзия. Эстетика романтической драмы.
 29. Теория «гротеска» и ее реальное воплощение в творчестве В.Гюго.
 30. Композиционная роль собора в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
 31. Творчество Ж.Санд. Анализ одного из ее романов.
 32. Исповедальный французский роман эпохи романтизма (Шатобриан, де Сталь, Констан, Мюссе).
 33. Своеобразие романтизма США. Творчество В.Ирвинга.
 34. Стилевые особенности новеллистики Э.А.По. Анализ двух-трех его новелл.
- Лирика Э.А.По. Поэтика и проблематика.
35. Жанровое своеобразие творчества Ф.Купера. Анализ одного из его романов.

Рекомендуемая литература

Основная:

Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.

Дополнительная:

Бакалов, А.С. Немецкая постромантическая лирика. - Самара, 1999.

Бакалов, А.С. Поэзия английского романтизма (Блейк. Вордсворт. Колридж). - Самара: Изд-во СГПУ, 2006.

Бакалов, А.С., Ривкинд, Т.В. Поэзия английского романтизма (Р.Саути. Д.Китс). - Самара: Изд-во СамГУПС, 2011.

Соловьева Н.А., Грешных В.И. и др. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А. Соловьевой. - М.: Выс-шая школа, 2007.

Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736>

Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787>

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458071>. – Режим доступа: по подписке.

История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Я.Н. Засурского, С.В. Тураева. - М., 1982. - 320 с.

Писатели США. М.: Радуга, 1990.

Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. - 448 с.:

<https://e.lanbook.com/reader/book/90837/#447>

Аникин Г.В., Михальская Н.Я. История английской литературы. - М., 1975.

Боброва, М.Н. Романтизм в американской литературе XIX века. - М., 1972.

Ботникова, А.Б. Немецкий романтизм: Диалог художественных форм. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004.

- Берковский, Н.Я. Романтизм в Германии. - Л., 1973.
- Дьяконова, Н.Я. Лондонские романтики и проблемы английского романтизма. - М., 1970.
- Елизарова, М.Е. и др. История зарубежной литературы XIX века. - М., 1972 и др. гг.
- Елистратова А.А.. Наследие английского романтизма и современность. - М., 1974. С. 243–340.
- Ивашева, В.В. История зарубежных литератур XIX века. - М., 1955.
- История американской литературы / Под ред. проф. Н.И.Самохвалова. Ч. 1. - М., 1971. С. 117–127.
- История английской литературы. - М.: Наука. Т. 2. Вып. 1-2. 1955.
- История всемирной литературы: В 9 т. Т. 6. - М., 1989.
- История западноевропейской литературы. 19 век. Германия. Австрия. Швейцария. - М., 2005.
- История зарубежной литературы 19 века. - М., 2000.
- История немецкой литературы. - М.: Наука. Т. 3. - 1966.
- История французской литературы. Т. 2. - М., 1956.
- Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. - М., 2003.
- Николюкин, А.Н. Американский романтизм и современность. - М., 1968.
- Обломиевский, Д.Д. Французский романтизм. - М., 1974.
- Писатели США. - М.: Радуга, 1990.
- Самохвалов, Н.И. Американская литература XIX века. - М., 1964.
- Тураев, С.В. Немецкая литература // История всемирной литературы: В 9 т. Т. 6. - М., 1989. С. 58–61.
- Храповицкая, Г.Н. Романтизм в зарубежной литературы (Германия, Англия, Франция, США): Практикум.- М., 2003.
- Шариков, В. Американская литература. - София, 1961.