

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 09.11.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ac65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

## Культура стран Европы и Америки рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Всеобщей истории, права и методики обучения</b>		
Учебный план	ИФ-621ИОо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

**Куцева Елена Александровна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Культура стран Европы и Америки**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Всеобщей истории, права и методики обучения**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Малкин С.Г.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_  
Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся представлений о культуре стран Европы и Америки; овладение студентами знаниями об стилевых направлениях в искусстве стран Западной Европы и Северной Америки XVII-XX вв.

**Задачи изучения дисциплины:**

изучение возможностей, потребностей обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития; организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история; воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской: постановка и решение исследовательских задач в области изучения истории нового времени стран Европы и Америки и образования; использование в профессиональной деятельности методы научного исследования. изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; популяризация профессиональной области знаний общества.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.19

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале: История нового времени стран Европы и Америки, История новейшего времени стран Европы и Америки

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.

Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.

Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.

**УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.**

Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.</b>			
1.1	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Лек/	9	6	2
1.2	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Пр/	9	6	0
1.3	Стилевые направления XIX в. /Пр/	9	6	0
1.4	Художественные стили нового времени /Ср/	9	34	0
	<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>			
2.1	Стилевые направления XX в. /Лек/	9	10	0
2.2	Живопись стран Европы и Америки XX в. /Пр/	9	6	0
2.3	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в./Пр/	9	8	2
2.4	Художественные стили новейшего времени /Ср/	9	32	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**9 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий.**

**Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.**

Лекция №1-3(6 часов)

Характерные особенности художественных направлений XVII- XIX в.  
Особенности художественных стилей XVII в.(2 часа)

Вопросы

1. Причины появления новых стилей в конце XVI-XVII вв.
2. Отличительные черты стилей барокко и классицизм в странах Европы.
3. Влияние художественных стилей на повседневную жизнь европейцев.  
Направления в искусстве XVIII вв. (2 часа)

Вопросы

1. Отличие культурной жизни в XVIII вв.
2. Характеристика стилей классицизм, рококо, сентиментализм  
Направления в искусстве XIX в. (2 часа)

Вопросы

1. Отличие культурной жизни в XIX в.
2. Характерные черты романтизма, реализма, импрессионизма  
Практическое занятие №1-3 (6 часов)  
Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.  
Художественные стили Западной Европы – XVII в.(4 часа)

Вопросы и задания

1. Характерные особенности стилевых направлений в странах Западной Европы.
2. Живопись, архитектура и скульптура XVII в.  
Художественные стили Западной Европы –XVIII вв. (2 часа)

Вопросы и задания

1. Живопись XVII в.
2. Архитектура и скульптура XVIII в.  
Практическое занятие №4-6 (6 часов)  
Стилевые направления XIX в.  
Романтизм в Европе и США(2 часа)

Вопросы и задания

1. Особенности романтизма в живописи стран Европы и США
2. Архитектура и скульптура романтизма
3. Литература и музыка романтизма  
Реализм в Европе и США (2 часа)

Вопросы и задания

1. Особенности реализма в живописи стран Европы и США
2. Архитектура и скульптура реализма
3. Литература реализма  
Импрессионизм в Европе и США (2 часа)

Вопросы и задания

1. Причины появления нового стиля, его художественные особенности
2. Художники импрессионисты и их картины.  
**Раздел 2. Художественные направления XX в.**  
Лекция №4-8(10 часов)  
Стилевые направления XX в.  
Модернизм в искусстве (4 часа)

Вопросы

1. Понятие модернизма. Философские основы.
2. Художественные направления модернизма  
Литературные тенденции XX в. (2 часа)

Вопросы

1. Новаторство в литературе XX в.
2. Обзор направлений  
Постмодернизм в искусстве (4 часа)

Вопросы

1. Понятие постмодернизма. Философские основы.
2. Художественные направления постмодернизма  
Практическое занятие №7-9 (6 часов)  
Живопись стран Европы и Америки XX в.  
Живопись I половины XX в.(4 часа)

Вопросы и задания

1. Реализм в Западной Европе и США
2. Фовизм
3. Кубизм. Абстракционизм.
4. Футуризм.

5. Экспрессионизм	
6. Дадаизм. СURREALISM	
Живопись I половины XX в. (2 часа)	
Вопросы и задания	
1. Постмодернизм в живописи	
2. Концептуализм в живописи XX в.	
Практическое занятие №10-13 (8 часов)	
Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	
Архитектура и скульптура I половины XX в. (4 часа)	
Вопросы и задания	
1. Архитектура модерна	
2. Конструктивизм	
3. Функционализм	
4. Школа «Баухаус»	
5. Влияние Ле Корбюзье	
6. Скульптура I половины XX в.	
Особенности архитектуры и скульптуры II половины XX в. (4 часа)	
Вопросы и задания	
1. Органическая архитектура	
2. Архитектура пост-модерна	
3. Хай-тек	
4. Регионализм	
5. Скульптура II половины XX в.	

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.</b>			
1	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов ( <a href="https://sites.google.com/new?hl=RU">https://sites.google.com/new?hl=RU</a> ) Презентация по теме на семинарском занятии
2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов ( <a href="https://sites.google.com/new?hl=RU">https://sites.google.com/new?hl=RU</a> ) Презентация по теме на семинарском занятии
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>			
3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов ( <a href="https://sites.google.com/new?hl=RU">https://sites.google.com/new?hl=RU</a> ) Презентация по теме на семинарском занятии
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов ( <a href="https://sites.google.com/new?hl=RU">https://sites.google.com/new?hl=RU</a> ) Презентация по теме на семинарском занятии
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.</b>			
1	Художественные стили Западной	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Театральная постановка

	Европы – XVII-XVIII вв.		
2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Театральная постановка
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>			
3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Театральная постановка
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Театральная постановка
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Санькова С. М.	Культура постмодерна : учебное пособие – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619350">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619350</a>	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 132 с. : ил.
Л1.2	Борев Ю. Б.	Художественная культура XX века: теоретическая история : учебник. — Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615797">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615797</a>	Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. : ил. – (Cogito ergo sum).
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Павлов А. Ю.	История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : / А. Ю. Павлов. — Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573330">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573330</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с.
Л2.2	Прямкова Н. А.	Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576749">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576749</a>	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1 Художественные стили XVII-XIX вв.</b>		26	47
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	7
Промежуточный контроль		5	10
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>		30	53
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	10
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
<b>Текущий контроль по разделу «Художественные стили XVII- XIX в.»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Работа на семинарском занятии: max 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам</p> <p>3 б. содержательный и глубокий ответ на один вопрос занятия</p> <p>4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам</p> <p>Выступление с докладами (max 5 б.) –</p> <p>1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание</p>	<p>Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилиевые направления XIX в.</p> <p>Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.</p> <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.</p> <p>Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.</p> <p>Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.</p> <p>Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.</p>



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»  
 Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

		проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 3 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов 4 балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилиевые направления XIX в.  Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа. Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки. Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства. Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилиевые направления XIX в.  Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа. Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки. Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства. Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.
	Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование, 10 б.	Тесты
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Тестирование	Тесты
<b>Текущий контроль по разделу «Художественные направления XX в.»</b>			
1	Аудиторная работа	Работа на семинарском занятии: max 4	Художественные направления XX в.

		<p>4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам</p> <p>5 б. содержательный ответ на один вопрос занятия</p> <p>4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам</p> <p>Выступление с докладами (max 5 б.) –</p> <p>1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p>	<p>Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.</p> <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.</p> <p>Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.</p> <p>Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.</p> <p>Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Презентации (max 5),</p> <p>2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов.</p> <p>4 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов</p> <p>балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов.</p> <p>5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.</p>	<p>Художественные направления XX в.</p> <p>Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.</p> <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.</p> <p>Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.</p> <p>Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.</p> <p>Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	рефераты (max 5)	<p>Художественные направления XX в.</p> <p>Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p>

	Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	<p>Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.</p> <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.</p> <p>Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.</p> <p>Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.</p> <p>Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование, 10 б.	Тесты
Промежуточный контроль (количество баллов)	Тестирование	Тесты
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	