

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по культуре стран Европы и Америки» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «История» и «Обществознание» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций: УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенцией:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.

Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы и Америки.

Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Требования к процедуре оценки.

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: ответ на зачете 15 мин.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Проверяемый результат обучения:

Знает особенности культурного развития стран Европы и Америки, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Назовите художественный стиль XVII-XIX вв. в странах Европы и Америки, выделите его культурные особенности (не менее 3) и перечислите характерные черты социального слоя, на который он ориентирован (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII-XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Художественный стиль XVII-XIX вв. в странах Европы и Америки назван верно.			
Названы не менее 3 культурных особенностей художественного стиля XVII-XIX вв. в странах Европы и Америки			
Перечислено не мене 3 характерных черт социального слоя, на который он ориентирован			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Проверяемый результат обучения:

Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы и Америки на основе произведений искусства.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте значимость художественного стиля XX вв. и назовите произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3), перечислите представителей художественного стиля XX в. в разных отраслях искусства (не менее 3 представителей) и как данный художественный стиль вписывается в контекст мировой истории (назовите не менее 3 исторических событий того же периода из всемирной истории)?

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII-XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Раскрыта значимость художественного стиля XX вв. и названы произведения искусства, отражающие социокультурные традиции XX в. (не менее 3)			
Названы не менее 3 представителей художественного стиля XX в. в разных отраслях искусства			
Названы не менее 3 исторических событий XX в. из всемирной истории.			
	6	3	0

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемый результат обучения:

Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы и Америки при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Обоснуйте закономерность смены художественных стилей XVII-XX вв. (не менее 3 показателей), перечислите художественные стили XVII-XX вв. (не менее 3 художественных стилей) и приведите примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).

Справочная информация для подготовки к тесту: характеристика художественных стилей стран Европы и Америки XVII-XX вв. (причины появления стиля, культурные особенности, шедевры мирового искусства, моральные аспекты).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Обоснована закономерность смены художественных стилей XVII-XX вв. (не менее 3 показателей)			
Названы художественные стили XVII-XX вв. (не менее 3 стилей)			
приведены примеры толерантного и конструктивного взаимодействия с учетом знания культуры стран Европы и Америки для успешного выполнения профессиональных задач (не менее 3).			
	6	3	0

