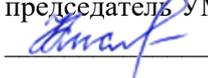


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА"

Культура России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории, права и методик обучения		
Учебный план	ИФ-621ИОо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Циденков Григорий Геннадиевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культура России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостных знаний обучающихся по истории культуры России.

Задачи изучения дисциплины:

анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции;

расширение общего кругозора обучающихся, привитие им навыков исторического мышления;

приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны;

развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого–настоящего–будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества;

формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания;

раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История Средневековой Руси

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси			
1.1	Культура восточных славян и Киевской Руси /Лек/	9	2	0
1.2	Культура восточных славян и Киевской Руси /Пр/	9	2	2
1.3	Культура восточных славян и Киевской Руси /Ср/	9	8	0
1.4	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Лек/	9	2	0
1.5	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Пр/	9	2	2
1.6	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Ср/	9	8	0
1.7	Культура Руси в XIV-XV вв. /Лек/	9	2	0
1.8	Культура Руси в XIV-XV вв. /Пр/	9	2	2
1.9	Культура Руси в XIV-XV вв. /Ср/	9	8	0
1.10	Культура России в XVI –XVII вв. /Лек/	9	2	0
1.11	Культура России в XVI –XVII вв. /Пр/	9	4	2
1.12	Культура России в XVI –XVII вв. /Ср/	9	8	0
	Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв.			
2.1	Культура России XVIII века. /Лек/	9	2	0
2.2	Культура России XVIII века. /Пр/	9	4	0
2.3	Культура России XVIII века /Ср/	9	8	0

2.4	Культура России XIX века. /Лек/	9	2	0
2.5	Культура России XIX века. /Пр/	9	4	0
2.6	Культура России XIX века. /Ср/	9	8	0
Раздел 3. Культура России XX века.				
3.1	«Серебряный век». /Лек/	9	2	0
3.2	«Серебряный век». /Пр/	9	4	0
3.3	«Серебряный век». /Ср/	9	10	0
3.4	Культура России советского периода. /Лек/	9	2	0
3.5	Культура России советского периода. /Пр/	9	4	0
3.6	Культура России советского периода. /Ср/	9	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси

Лекция №1 (2 часа)

Культура восточных славян и Киевской Руси.

Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Культура восточных славян и Киевской Руси.

Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.

Лекция №2 (2 часа)

Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.

Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.

Практическое занятие «2 (2 часа)

Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.

Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.

Лекция №3 (2 часа)

Культура Руси в XIV-XV вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Культура Руси в XIV-XV вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.

Лекция №4 (2 часа)

Культура России в XVI-XVII вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

Практическое занятие №4-5 (4 часа)

Культура России в XVI-XVII вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв.

Лекция №5 (2 часа)

Культура России XVIII века.

Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.

Практическое занятие №6-7 (4 часа)

Культура России XVIII века.

Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.

Лекция №6 (2 часа)

Культура России XIX века.

«Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Культура России XIX века.

«Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.

Раздел 3. Культура России XX века.

Лекция №7 (2 часа)

«Серебряный век».

Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философскотеоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

«Серебряный век».

Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философскотеоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.

Лекция №8 (2 часа)

Культура России советского периода.

Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

Практическое занятие №12-13 (4 часа)

Культура России советского периода.

Изучаемые вопросы: Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура восточных славян и Киевской Руси.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
2	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
3	Культура Руси в XIV-XV вв.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
4	Культура России в XVI –XVII вв.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
5	Культура России XVIII века.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
6	Культура России XIX века.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
7	«Серебряный век».	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
8	Культура России советского периода.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура восточных славян и Киевской Руси.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

2	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Культура Руси в XIV-XV вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
4	Культура России в XVI-XVII вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
5	Культура России XVIII века.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
6	Культура России XIX века.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
7	«Серебряный век».	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
8	Культура России советского периода.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Романов Б.А.	Люди и нравы Древней Руси https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612443	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021
Л1.2	Вишняков С.А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495	Москва : ФЛИНТА, 2018
Л1.3	Моисеев В.В.	История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Берсенева Т.П.	Духовная культура России: синергийный подход : в 2 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014
Л2.2	Маневич И.А.	Россия. Чудеса архитектуры и природы https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441791	Москва : Белый город, 2012.
Л2.3	Куликов А.С.	История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406	Тамбов : Тамбовский государственный технический

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education

- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>С учетом цели и задач курса занятия со студентами проводятся не только в форме лекций и семинаров (во время которых обсуждаются теоретические вопросы), но и практических занятий, на которых студенты работают фронтально, индивидуально и в микрогруппах по 4-6 человек, обсуждая варианты решений в различных ситуациях. В связи с этим на практических занятиях используются следующие способы работы со студентами: анализ конкретных ситуаций (предлагаемых преподавателем или приводимых студентами самостоятельно), дискуссия, самостоятельная работа, рефлексия, мозговой штурм (брейнсторминг), метод проблемного обучения, задания на письменной основе.</p> <p>Изучение учебной дисциплины обеспечено пособием, которое предназначено для организации работы на занятиях, самостоятельной работы студентов и подготовке к занятиям. При подготовке к лекционным и практическим занятиям студенты пользуются пособием для погружения в изучаемые вопросы, а учебники и специальные публикации в общеполитических и профессиональных изданиях используют для более полной и широкой подготовки к занятиям.</p> <p>Текущий контроль осуществляется в виде обсуждений выступлений студентов по подготовленным дома заданиям. Оценка качества полученных студентом образовательных результатов выставляется в соответствии с полученными баллами по установленным критериям.</p> <p>Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой картой на основе полученных баллов за текущий контроль и контрольное мероприятие по модулю.</p> <p>Разработанные задания на контрольные мероприятия, включающие в себя критерии оценки выполнения задания, обеспечивают целенаправленную подготовку студентов к овладению заданными образовательными результатами. Итоговая оценка качества сформированных образовательных результатов осуществляется в соответствии с рейтингом студента.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура России»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Культура Древней и Средневековой Руси»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	10
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Наименование раздела «Культура России XVIII-XIX вв.»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Наименование раздела «Культура России XX века»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура Древней и Средневековой Руси»			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-4 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (3 балла).	Темы: Культура восточных славян и Киевской Руси. Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. Культура Руси в XIV-XV вв. Культура России в XVI –XVII вв.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за подготовку анкеты-опроса 2-8 баллов.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программ дисциплины «Культура России»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 2 балла за 1 текст сообщения (2-10 баллов).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Культура России XVIII-XIX вв.»			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: Культура России XVIII века. Культура России XIX века.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Культура России XX века»			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: «Серебряный век». Культура России советского периода.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	