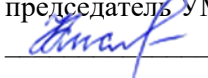


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
  
Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА"

## Культура России

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Всеобщей истории, права и методике обучения</b>		
Учебный план	ИФ-623ИОо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Циденков Григорий Геннадиевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Культура России**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Отечественной истории и археологии**

Протокол от 26.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостных знаний обучающихся по истории культуры России.

**Задачи изучения дисциплины:**

анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции;

расширение общего кругозора обучающихся, привитие им навыков исторического мышления;

приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны;

развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого–настоящего–будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества;

формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания;

раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.14

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

История Средневековой Руси

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России.

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.

**УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.**

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси</b>			
1.1	Культура восточных славян и Киевской Руси /Лек/	4	2	0
1.2	Культура восточных славян и Киевской Руси /Пр/	4	2	2
1.3	Культура восточных славян и Киевской Руси /Ср/	4	8	0
1.4	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Лек/	4	2	0
1.5	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Пр/	4	2	2
1.6	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. /Ср/	4	8	0
1.7	Культура Руси в XIV-XV вв. /Лек/	4	2	0
1.8	Культура Руси в XIV-XV вв. /Пр/	4	2	2
1.9	Культура Руси в XIV-XV вв. /Ср/	4	8	0
1.10	Культура России в XVI –XVII вв. /Лек/	4	2	0
1.11	Культура России в XVI –XVII вв. /Пр/	4	4	2
1.12	Культура России в XVI –XVII вв. /Ср/	4	8	0
	<b>Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв.</b>			
2.1	Культура России XVIII века. /Лек/	4	2	0
2.2	Культура России XVIII века. /Пр/	4	4	0
2.3	Культура России XVIII века /Ср/	4	8	0

2.4	Культура России XIX века. /Лек/	4	2	0
2.5	Культура России XIX века. /Пр/	4	4	0
2.6	Культура России XIX века. /Ср/	4	8	0
<b>Раздел 3. Культура России XX века.</b>				
3.1	«Серебряный век». /Лек/	4	2	0
3.2	«Серебряный век». /Пр/	4	4	0
3.3	«Серебряный век». /Ср/	4	10	0
3.4	Культура России советского периода. /Лек/	4	2	0
3.5	Культура России советского периода. /Пр/	4	4	0
3.6	Культура России советского периода. /Ср/	4	8	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**4 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий**

**Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси**

Лекция №1 (2 часа)

Культура восточных славян и Киевской Руси.

Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Культура восточных славян и Киевской Руси.

Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.

Лекция №2 (2 часа)

Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.

Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.

Практическое занятие «2 (2 часа)

Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.

Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.

Лекция №3 (2 часа)

Культура Руси в XIV-XV вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Культура Руси в XIV-XV вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.

Лекция №4 (2 часа)

Культура России в XVI-XVII вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

Практическое занятие №4-5 (4 часа)

Культура России в XVI-XVII вв.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

**Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв.**

Лекция №5 (2 часа)

Культура России XVIII века.

Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.

Практическое занятие №6-7 (4 часа)

Культура России XVIII века.

Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.

Лекция №6 (2 часа)

Культура России XIX века.

«Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Культура России XIX века.

«Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.

**Раздел 3. Культура России XX века.**

Лекция №7 (2 часа)

«Серебряный век».

Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философскотеоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

«Серебряный век».

Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философскотеоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.

Лекция №8 (2 часа)

Культура России советского периода.

Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

Практическое занятие №12-13 (4 часа)

Культура России советского периода.

Изучаемые вопросы: Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура восточных славян и Киевской Руси.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
2	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
3	Культура Руси в XIV-XV вв.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
4	Культура России в XVI –XVII вв.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
5	Культура России XVIII века.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
6	Культура России XIX века.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
7	«Серебряный век».	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
8	Культура России советского периода.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура восточных славян и Киевской Руси.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

2	Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Культура Руси в XIV-XV вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
4	Культура России в XVI-XVII вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
5	Культура России XVIII века.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
6	Культура России XIX века.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
7	«Серебряный век».	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
8	Культура России советского периода.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Романов Б.А.	Люди и нравы Древней Руси <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612443">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612443</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021
Л1.2	Вишняков С.А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103495">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103495</a>	Москва : ФЛИНТА, 2018
Л1.3	Моисеев В.В.	История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Берсенева Т.П.	Духовная культура России: синергийный подход : в 2 частях <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=336044">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=336044</a>	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014
Л2.2	Маневич И.А.	Россия. Чудеса архитектуры и природы <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441791">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441791</a>	Москва : Белый город, 2012.
Л2.3	Куликов А.С.	История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499406">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499406</a>	Тамбов : Тамбовский государственный технический

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education

- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>С учетом цели и задач курса занятия со студентами проводятся не только в форме лекций и семинаров (во время которых обсуждаются теоретические вопросы), но и практических занятий, на которых студенты работают фронтально, индивидуально и в микрогруппах по 4-6 человек, обсуждая варианты решений в различных ситуациях. В связи с этим на практических занятиях используются следующие способы работы со студентами: анализ конкретных ситуаций (предлагаемых преподавателем или приводимых студентами самостоятельно), дискуссия, самостоятельная работа, рефлексия, мозговой штурм (брейнсторминг), метод проблемного обучения, задания на письменной основе.</p> <p>Изучение учебной дисциплины обеспечено пособием, которое предназначено для организации работы на занятиях, самостоятельной работы студентов и подготовке к занятиям. При подготовке к лекционным и практическим занятиям студенты пользуются пособием для погружения в изучаемые вопросы, а учебники и специальные публикации в общеполитических и профессиональных изданиях используют для более полной и широкой подготовки к занятиям.</p> <p>Текущий контроль осуществляется в виде обсуждений выступлений студентов по подготовленным дома заданиям. Оценка качества полученных студентом образовательных результатов выставляется в соответствии с полученными баллами по установленным критериям.</p> <p>Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой картой на основе полученных баллов за текущий контроль и контрольное мероприятие по модулю.</p> <p>Разработанные задания на контрольные мероприятия, включающие в себя критерии оценки выполнения задания, обеспечивают целенаправленную подготовку студентов к овладению заданными образовательными результатами. Итоговая оценка качества сформированных образовательных результатов осуществляется в соответствии с рейтингом студента.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура России»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Культура Древней и Средневековой Руси»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	10
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
<b>Наименование раздела «Культура России XVIII-XIX вв.»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
<b>Наименование раздела «Культура России XX века»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Культура Древней и Средневековой Руси»</b>			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-4 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (3 балла).	Темы: Культура восточных славян и Киевской Руси. Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. Культура Руси в XIV-XV вв. Культура России в XVI –XVII вв.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за подготовку анкеты-опроса 2-8 баллов.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»  
 Рабочая программ дисциплины «Культура России»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 2 балла за 1 текст сообщения (2-10 баллов).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Культура России XVIII-XIX вв.»</b>			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: Культура России XVIII века. Культура России XIX века.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Культура России XX века»</b>			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: «Серебряный век». Культура России советского периода.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	