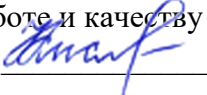


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Дата подписания: 13.06.2023 14:23:13
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова


Карева Надежда Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История зарубежной литературы (Античная литература)»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 3 от 25.10.2022 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной литературы (Античная литература)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-5, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет опытом поиска и работы с научной литературой и ресурсами, содержащими необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: этапы исторического развития и культурные традиции античного мира;

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям в контексте мировой литературы.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям, фактам межкультурного взаимодействия.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области изучения истории античной литературы;

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы на материале произведений античной литературы

ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской, культурно-досуговой деятельности в области изучения истории античной литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет опытом поиска и работы с научной литературой и ресурсами, содержащими необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает этапы исторического развития и культурные традиции античного мира;

Умеет демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям в контексте мировой литературы.

Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям, фактам межкультурного взаимодействия.

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте научное сообщение и презентацию, проанализировав античные образы и мотивы в творчестве или отдельном стихотворении русского или зарубежного поэта по вашему выбору.

Возможные темы для научного сообщения:

1. Античные образы в пушкинских посланиях.
2. Античные образы в вольнолюбивой лирике А.С. Пушкина.
3. Античные мотивы и образы в лирике М.Ю. Лермонтова.
4. Эзоповские сюжеты в баснях И.А. Крылова.
5. Античные мотивы в поэзии Н.С. Гумилёва.
6. Античные мотивы в поэзии А.А. Ахматовой.
7. Античные мотивы в поэзии М.И. Цветаевой.
8. Античные мотивы в поэзии О.Э. Мандельштама.
9. Античные мотивы в поэзии И.Бродского.
10. Античные мотивы в поэзии... (выбор автора по желанию студента).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области изучения истории античной литературы;

Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы на материале произведений античной литературы

Владеет: методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской, культурно-досуговой деятельности в области изучения истории античной литературы.

Тип (форма) задания: инсценирование отрывков древнегреческих и древнеримских трагедий и комедий (по выбору студентов).

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разбившись на группы, предложите свой вариант интерпретации художественных произведений древнегреческих или древнеримских драматургов, подготовив инсценирование или выразительное чтение отдельных отрывков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Продемонстрировано знание литературного материала, духовно-нравственных национальных традиций Древней Греции и Древнего Рима	3	2	1
Результат работы показывает умение творчески представить выбранные для инсценирования художественные произведения	3	2	1
В выступлении продемонстрированы навыки выразительного чтения	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.	3	2	1
Результат работы показывает умение работать в группах, в команде.	3	2	1

Пример типовых заданий (оценочные материалы): письменная работа.

Для выполнения письменной работы необходимо выбрать одну из предложенных тем, внимательно прочитать текст указанного в ней произведения. Наметить для себя примерный план изложения материала таким образом, чтобы четко сформулировать и выразить собственное отношение к анализируемой теме. Нужно постараться разобраться в исследуемом вопросе, максимально полно, четко и грамотно вербализовать все свои мысли и соображения и мнения по исследуемому вопросу, основываясь на материале заявленного в выбранной теме произведения (или нескольких).

Письменная работа должна быть небольшой (от 4 до 7 страниц), но содержательной. По желанию, работу можно написать в виде эссе.

Темы письменной работы:

1. Героический и дидактический эпос Древней Греции: Гомер и Гесиод.
2. Эволюция образа Прометея в древнегреческой литературе
3. Сюжетно-композиционное своеобразие трилогии Эсхила «Орестея».
4. Образы героев Аристофана. Приемы создания комического.
5. Основные понятия трактата Аристотеля «Поэтика»
6. «Новая аттическая комедия» Менандра: образы и характеры.
7. Сравнительная характеристика творчества Аристофана и Менандра.
8. Художественный метод «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.
9. Римская комедия: творчество Плавта и Теренция.
10. Марк Туллий Цицерон – великий оратор и теоретик красноречия.
11. Римская сатира: Гораций и Ювенал.
12. Греческая мифология в ее историческом развитии: древность и современность.
13. Тема войны и мира в поэме Гомера «Илиада».
14. Люди и боги в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»: соперничество, союз, противостояние?
15. Художественное своеобразие древнегреческой лирики (основные черты, тематика, стиль на примере творчества одного или нескольких поэтов – по выбору студента).
16. Вызов верховному божеству в трагедии Эсхила «Прометей прикованный».
17. Творчество Платона: анализ одного диалога («Протагор», «Пир», «Федр», «Федон», «Ион», «Тимей», «Критий» - по выбору студента).

18. Литература эпохи эллинизма: специфика и характерные черты на примере конкретных произведений (лирика Каллимаха и Феокрита или комедии Менандра – по выбору студента).

19. Римская мифология и ее отличие от греческой. Легенда об основании Рима в контексте исторической судьбы Великой Империи.

20. Творчество Плавта и Теренция: типология сходства и отличия.

21. Римская поэзия: основные темы и особенности творчества Катулла, Вергилия, Горация, Овидия (один поэт по выбору студента).

22. Поэма Вергилия «Энеида» и поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: типология сходства и отличия.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Письменная работа раскрывает основные понятия выбранной темы	3	4	1
Письменная работа показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	4	1
Письменная работа содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	4	1
Видна работа с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	4	1
Продемонстрирована способность обобщать и делать самостоятельные выводы	3	4	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации