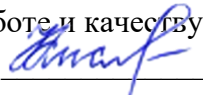


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 11:51 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Кислова Наталья Николаевна


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История русской литературы XX века (1956-1991 г.)»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы
и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы XX века (1956-1991 г.)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемые компетенции из ОПОП ВО:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)

Проверяемые результаты обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1956-1991 г.) (ОПК-4.1.)

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.) (ОПК-4.2.)

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.) (ОПК-4.3.)

Тип (форма) задания: задание с открытым ответом

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Человек на войне в послевоенной прозе (произведение по выбору). Объясните, как можно использовать содержание выбранного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

2. Проблематика и поэтика рассказа «Один день Ивана Денисовича» А.Солженицына. Объясните, как можно использовать содержание рассказа в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

3. Проблематика и поэтика рассказа «Матренин двор» А.Солженицына. Объясните, как можно использовать содержание рассказа в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

4. Проблема человеческого существования в «Колымских рассказах» Варлама Шаламова. Объясните, как можно использовать содержание рассказов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

5. Проблемы науки и нравственности в романе В.Дудинцева «Белые одежды» и в повести Д.Гранина «Зубр». Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

6. Тема памяти и времени в «московских» повестях Ю.Трифорова. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

7. Особенности мировосприятия и свойства поэтического мира А.Вознесенского в 1960-1970-е годы. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Вознесенского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

8. Поэзия Е.Евтушенко 1960-1970-х годов: тематическое многообразие, сочетание гражданского мужества и душевной интонации. Объясните, как можно использовать содержание лирики Е.Евтушенко в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

9. Развитие военной темы в русской литературе 1960 – 1970 - х годов. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

10. «Тихая» поэзия Н.Рубцова. Объясните, как можно использовать содержание лирики Н.Рубцова в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

11. Человек и природа, человек и человек в повести В. Распутина «Прощание с Матерой». Объясните, как можно использовать содержание повести в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

12. Столкновение семейного и общественного миров героев в пьесе А.Арбузова «Иркутская история». Объясните, как можно использовать содержание пьесы в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

13. Основные черты молодого героя-современника по пьесам В.Розова «В добрый час!» (1955), «В поисках радости» (1956). Объясните, как можно использовать содержание пьес в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

14. Художественные особенности драматургии Л. Петрушевской. Объясните, как можно использовать содержание пьес в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

15. Художественные особенности драматургии А. В. Вампилова. Объясните, как можно использовать содержание пьес в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

16. Художественные особенности драматургии А. Володина. Объясните, как можно использовать содержание пьес в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

17. Художественный мир Ч. Айтматова. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

18. Острота социально-нравственного конфликта в рассказе «Людочка» и романе «Печальный детектив» В. Астафьева. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

19. Проблематика и поэтика повести «Царь-рыба» В. Астафьева. Объясните, как можно использовать содержание повести в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

20. Художественный мир повести «Привычное дело» В. Белова. Объясните, как можно использовать содержание повести в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

21. Концепция народного характера в творчестве В. Шукшина. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

22. Социальные пороки в фантастической сказке «До третьих петухов», сатирических повестях «Энергичные люди», «А поутру они проснулись» В. Шукшина.

23. Народный характер в киноповестях В. Шукшина.

24. История страны через историю семьи в тетралогии Ф. Абрамова «Пряслины». Объясните, как можно использовать содержание романов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

25. Трагическая судьба человека в суровую эпоху (на примере творчества В. Распутина). Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

26. Проблемы современного бытия и исторической памяти в «возвращенной» литературе.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств			
Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны			
В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники			
В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся			
Критерии	Соответствует (1)		Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку			
Итого:			

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.) (ОПК-8.1.)

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1956-1991 г.) (ОПК-8.2.)

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.). (ОПК-8.3.)

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися школьного курса литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Разработайте не менее 20 тестовых заданий для итогового контроля по произведению или творчеству писателя изучаемого периода, включенного в школьную программу по литературе (с указанием автора (ов) программы). Приведите пример использования разработанных заданий в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

2. Разработайте одно задание по анализу идейно-тематического содержания произведения (фрагмента), используя программу дисциплины «История русской литературы XX века (1956-1991 г.)» и программу школьного курса литературы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

3. Разработайте одно задание по анализу средств художественной характеристики персонажей на основе произведения изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

4. Подберите отрывок художественного текста для задания по интерпретации эпического, лироэпического или драматического произведения (фрагмента): комментирование фрагмента, включив в него, кроме вопроса, следующий тип задания: «Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи». Подготовьте примерный ответ учащегося. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

5. Разработайте не менее 3 вопросов, связанных с основными понятиями теории литературы изучаемого периода, включенными в школьный курс литературы. Подготовьте примерные ответы на разработанные вопросы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

6. Разработайте задание для учащихся по анализу средств выразительности в художественном произведении изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Подготовьте примерный ответ на разработанное задание. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

7. Подберите не менее 3 художественных текстов из изученного периода русской литературы XX века для определения стихотворного размера, представьте алгоритм определения размера. Определите стихотворный размер одного из стихотворений в соответствии с предложенным алгоритмом. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

8. Предложите не менее 4 тем для сочинения на литературную тему в рамках изученного периода русской литературы XX века, для одной из тем разработайте тезисный план. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

9. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Маски» лирического героя В.Высоцкого». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

10. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Период «оттепели» в литературе и искусстве». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

11. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Многоголосье и историзм романа-эпопеи В.Гроссмана «Жизнь и судьба». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

12. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Особенности литературного процесса в годы «перестройки». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

13. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Постмодернизм в русской литературе XX века». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

14. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Военная проза В.П.Некрасова». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

15. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Творческие метаморфозы Н.Заболоцкого». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

16. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Литературно-художественный мир С. Д. Довлатова». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

17. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Театр А. Вампилова как культурное явление». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

18. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Возвращенная» литература». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

19. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Старомодности» поэзии Б. Ахмадулиной». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

20. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Поэтический язык Р. Рождественского». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)			
В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории русской литературы XX века (1956-1991 г.) при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету			
В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории русской литературы XX века (1956-1991 г.)			
Итого:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-4, ОПК-8.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
ОПК-4	Задание для устного ответа	9	5-6	7-8	9
ОПК-8	Практическое задание	6	3-4	5	6

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-4:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы

изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-8:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1956-1991 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1956-1991 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1956-1991 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.