

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 09.11.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

Исторический роман

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Литературы, журналистики и методики обучения |
| Учебный план | ИФ-622ИОз(5г6м) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание» |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма обучения | заочная |
| Общая трудоемкость | 1 ЗЕТ |

| | | |
|-------------------------|----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 36 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 4 |
| аудиторные занятия | 4 | |
| самостоятельная работа | 28 | |
| часов на контроль | 4 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс .Номер семестра на курсе) | 4(2.2) | | Итого | |
|--|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Контактная работа | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Сам. работа | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 |

Программу составил(и):

Кислова Наталья Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Исторический роман

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол №2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|---|---|---------|-------|-----------|
| Цель изучения дисциплины: формирование представления о взаимосвязи истории и литературы на примере развития жанра исторического романа в английской, французской и русской литературах. | | | | |
| Задачи изучения дисциплины: | | | | |
| – установить межпредметные связи между литературой и историей на материале изучаемых художественных произведений; | | | | |
| – актуализировать и расширить знания по истории стран изучаемых художественных произведений; | | | | |
| – дать представление о художественных особенностях исторического романа как жанра; | | | | |
| – представить литературу как искусство слова, отражающее общественное сознание; | | | | |
| – формировать навыки культурно-исторического анализа литературно-исторического материала. | | | | |
| Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука | | | | |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | | | | |
| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.О.14 | | |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | | | | |
| Содержание дисциплины базируется на материале: | | | | |
| История России | | | | |
| История Средних веков | | | | |
| 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | | | | |
| История Средних веков | | | | |
| История Российской империи | | | | |
| Новейшая отечественная история | | | | |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | | |
| УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | | | | |
| Умеет при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи | | | | |
| УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | | | | |
| Умеет объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ. Умеет сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе. | | | | |
| УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | | | | |
| Умеет при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа. | | | | |
| Умеет при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже. | | | | |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
| 1 | Раздел 1. Исторический роман в системе подготовки учителя истории | | | |
| 1.1 | История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 1.2 | Мой любимый исторический роман /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 1.3 | История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях /Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2 | Раздел 2. Всеобщая история и зарубежная литература | | | |
| 2.1 | История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| 2.2 | История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| 3 | Раздел 3. История России и русская литература | | | |

| 3.1 | История России на страницах романа А. Толстого «Петр Первый» /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
|---|---|---|---|-----------------------|
| 3.2 | История России на страницах романа М. Шолохова «Тихий Дон» /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| | /Зачет/ | 4 | 4 | 0 |
| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю) | | | | |
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю) | | | | |
| 4 семестр, 1 лекция, 1 практическое занятия. | | | | |
| Раздел 1. Исторический роман в системе подготовки учителя истории | | | | |
| Лекция №1 (2 часа) | | | | |
| «История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях» | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| Взаимосвязь истории и литературы. Термин «историзм» в истории и литературоведении. Истоки возникновения исторического романа. Основные признаки исторического романа. Роль исторического романа в восприятии истории. | | | | |
| Практическое занятие №1 (2 часа) | | | | |
| «Мой любимый исторический роман» | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| Обучающимся подготовить рассказ об историческом романе с использованием видео и аудиовизуальных средств представления информации по структуре, заданной в балльно-рейтинговой карте. | | | | |
| 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю) | | | | |
| Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине | | | | |
| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | | Продукты деятельности |
| 1 | «История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» | Вопросы и задания 1. История Англии и ее изображение в эпических произведениях В. Скотта. 2. Особенности историзма В. Скотта. 3. Изображение исторической эпохи в романе «Айвенго». 4. Система образов в романе: вымышленные персонажи и исторические деятели. 5. Художественное своеобразие романа «Айвенго». 6. Авторское отношение к изображаемым историческим событиям. 7. Жанровое своеобразие произведения. Литература: Скотт В. Айвенго (любое издание). Ивашева В.В. «Век нынешний и век минувший...»: Английский роман XIX в. в его современном звучании. – М., 1990. Долинин А.А. История, одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. – М., 1988. Дьяконова Н.Я. Английский романтизм. Проблемы эстетики. – М., 1978. Ладыгин А.А. Романтический роман. – М., 1981. Орлов С.А. Исторический роман Вальтера Скотта. – Горький, 1960. Реизов Б.Г. Творчество Вальтера Скотта. – М.; Л., 1965. Розвезева А.В. Современное прочтение романа В. Скотта «Айвенго. URL: http:// human.snauka.ru/2012/03/701 Режин Перну. Ричард Львиное Сердце. – М., 2000. | | Контрольная работа |
| 2 | «История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» | Вопросы и задания 1. История Франции XV и XIX веков: связь времен. 2. Исторические события XV в. на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». 3. Культура Франции и ее изображение в романе. Образ собора и его идейно-композиционная роль. 4. Изображение народа в романе («Двор чудес»). 5. Образная система романа (К. Фролло, Квазимодо, Эсмеральда, Феб) и воплощение концепции судьбы. 6. Образ Людовика XI и его роль в развитии сюжета. 7. Авторское отношение к изображаемым событиям. 8. Жанровое своеобразие произведения. Литература: Гюго В. Собор Парижской Богоматери (любое издание). Евнина Е.М. Виктор Гюго. – М., 1976. Моруа А. Олимпо, или Жизнь Виктора Гюго. – М., 1982. Реизов Б.Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма. – Л., 1958. Муравьёва Н.И. Гюго. – М., 1961. Николаев Д.М. Виктор Гюго. – М., 1962. Трескунов М.С. Виктор Гюго: Очерк творчества. – М., 1961 | | Контрольная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | «История России на страницах романа А. Толстого «Петр Первый» | <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Истории России в XVIII в.: допетровская и петровская эпохи. 2.Творческая история романа А.Толстого «Петр Первый». 3.Концепции возрождения страны и судьбы их авторов (Софья и Василий Голицын – кн. 1, гл. 2, разд. 5; Франц Лефорт – кн. 1, гл. 4, разд. 18, кн. 2, гл. 1, разд. 5; Алексей Михайлович – кн. 2, гл. 4, разд. 5). 4.Система образов в романе. Принцип сопряжения исторических и вымышленных персонажей. 5.Образ Петра и его место в системе образов. 6.Образы людей из народа, их человеческое многообразие. Мысль о «мужицкой культуре» и идейно-художественная функция «вставных» новелл (притча Овдокима – кн. 1, гл. 5, разд. 10; история Дарьи – кн. 1, гл. 5, разд. 4; дневник секретаря цезарского посольства – кн. 1, гл. 7, разд. 21; история Кондратия Воробьева – кн. 3, гл. 5, разд. 1). 7.Авторская концепция истории и человека в истории и формы ее художественного воплощения. 8.Жанровое своеобразие произведения. <p>Литература:</p> <p>Толстой А. Петр I (любое издание).</p> <p>Крюкова А.М. А.Н. Толстой и русская литература: Творческая индивидуальность в литературном процессе. – М., 1990.</p> <p>Чарный М.Б. Путь Алексея Толстого: Очерк творчества. – М., 1981.</p> <p>Петров С.М. Русский советский исторический роман. – М., 1980.</p> <p>Поляк Л. Алексей Толстой – художник. – М., 1994.</p> <p>Алпатов А.В. Алексей Толстой – мастер исторического романа. – М., 1971.</p> <p>Петров С. Русский советский исторический роман. – М., 1980. С. 83–138.</p> <p>Чайковская О. «Как любопытный скиф...». – М., 1990 (Гл. 3).</p> | Контрольная работа |
| 4. | «История России на страницах романа М. Шолохова «Тихий Дон» | <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.История России в начале XX века (1913–1921 гг.) 2.Исторические события и способы их изображения в романе М.Шолохова «Тихий Дон». 3.Быт и нравы казачества в романе. 4.Социальные и исторические закономерности эпохи и их отражение в образе Григория Мелехова. 5.Авторское отношение к изображаемому историческим событиям. 6.Жанровое своеобразие произведения. <p>Литература:</p> <p>Шолохов М. Тихий Дон (любое издание).</p> <p>Гура В.В. Как создавался «Тихий Дон»: Творческая история романа М. Шолохова. – М., 1989.</p> <p>Калинин А.В. Время «Тихого Дона». – М., 1979.</p> <p>Семанов С.Н. В мире «Тихого Дона». – М., 1987.</p> <p>Бирюков Ф.Н. Художественные открытия М. Шолохова. – М., 1976.</p> <p>Хватов А.И. Художественный мир Шолохова. – М., 1978.</p> <p>Тамарченко Е. Идея правды в «Тихом Доне» // Новый мир. 1990, №6. С. 237–248.</p> | Контрольная работа |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор | | | |
| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
| 1 | История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях | Чтение романа и подготовка его презентации аудитории обучающихся | Презентация прочитанного исторического романа |
| 5.3.Образовательные технологии | | | |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология развития критического мышления. | | | |
| 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация | | | |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом. | | | |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | | | |
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |

| 6.1.1. Основная литература | | | |
|---|--|---|-------------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Курдина Ж. В. | История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2021. |
| Л1.2 | Агеносова В. В. | История русской литературы XX века : учебник для вузов / 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396 . – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный. | Москва : Русское слово, 2014. |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Осьмухина О. Ю. | От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2021. |
| 6.2 Перечень программного обеспечения | | | |
| - Acrobat Reader DC | | | |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite | | | |
| - GIMP | | | |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, | | | |
| - Microsoft Windows 10 Education | | | |
| - XnView | | | |
| - Архиватор 7-Zip | | | |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных | | | |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | |
| - Базы данных Springer eBooks | | | |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге). | | |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ | | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| <p>При организации обучения необходимо дать обучающимся разъяснения о целесообразности изучения данного курса при подготовке к выполнению будущих профессиональных задач. Рекомендуется сопровождать лекционный материал электронными презентациями, позволяющими познакомить обучающихся с портретами писателей, исторических деятелей и т.п. Возможно привлечение фрагментов кинофильмов, снятых по мотивам исторических романов. В основу методики обучения положены различные приемы технологии развития критического мышления. Формы контроля степени сформированности выбранных компетенций представлены в балльно-рейтинговой карте дисциплины. Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно- исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие обучающихся к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность. В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:</p> <p>Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между обучающимся и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой. Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.</p> <p>Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала. Комплексное использование в учебном</p> | | | |

процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Исторический роман»

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование модуля «Исторический роман в системе подготовки учителя истории» | | | |
| Текущий контроль по модулю: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 16 | 20 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | | |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | |
| Контрольное мероприятие по модулю | | | |
| Промежуточный контроль | | 16 | 20 |
| Наименование модуля «Всеобщая история и зарубежная литература» | | | |
| Текущий контроль по модулю: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | | |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20 | 40 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | |
| Контрольное мероприятие по модулю | | | |
| Промежуточный контроль | | 20 | 40 |
| Наименование модуля «История России и русская литература» | | | |
| Текущий контроль по модулю: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | | |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20 | 40 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | |
| Контрольное мероприятие по модулю | | | |
| Промежуточный контроль | | 20 | 40 |
| Промежуточная аттестация | | | 15 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|--|--|
| Текущий контроль по модулю «Исторический роман в системе подготовки учителя истории» | | |
| Аудиторная работа | <p>Задание: участие в обсуждении проблемных вопросов на лекции «История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях» – 5 баллов; рассказать об историческом романе на практическом занятии «Мой любимый исторический роман» по заданной структуре- 15 баллов; Критерии оценки: 1 балл за каждое задание</p> <p>Название произведения Автор произведения Год написания произведения Место (страна) издания произведения Реальные исторические события, легшие в основу произведения Исторические персонажи в романе Вымышленные персонажи в романе Время и место событий в романе Краткая характеристика одного из героев романа с обоснованием причин его выбора, характеристика подтверждается цитатами из текста романа Авторское восприятие изображаемой эпохи и ее представление в романе (на примере не менее чем 3 эпизодов) Сравнение значимого исторического эпизода/персоналия/события из романа со статьей из школьного учебника по истории Сравнение значимого исторического эпизода/персоналия/события из романа со статьей из научно-исследовательской литературы в соответствии с историческими периодами, вывод о мастерстве писателя; Общее впечатление о произведении Выразительное чтение отрывка из исторического романа, объяснение выбора.</p> | <p>Темы для изучения: История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях; Мой любимый исторический роман.</p> <p>Образовательные результаты: Уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа.</p> |
| Самостоятельная работа (обяз.) | | |
| Самостоятельная работа (на выбор) | (оценивается во время аудиторной работы) Чтение романа и подготовка его презентации аудитории обучающихся с помощью визуальных средств представления материала. | <p>Тема для изучения: Мой любимый исторический роман.</p> <p>Образовательные результаты: Уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом</p> |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Исторический роман»

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|--|
| | | мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа. |
| Контрольное мероприятие по модулю | Не предусмотрено | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | 20 баллов | |
| Текущий контроль по модулю « Всеобщая история и зарубежная литература » | | |
| Аудиторная работа | Не предусмотрена | |
| Самостоятельная работа (обяз.) | <p>Задание: Контрольная работа по теме «История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» – 20 баллов; Контрольная работа по теме «История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» – 20 баллов. Критерии оценки: 2 балла за каждое правильно выполненное задание В контрольной работе должны быть указаны модуль дисциплины; тема сообщения; автор и название исторического (их) романа (ов); представлено не менее 7 тезисов; приведены не менее одной цитаты из текста исторического романа и не менее одной цитаты из научной литературы (с указанием автора и источника), раскрывающих тезис сообщения. Структура контрольной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название модуля дисциплины; 2. Тема сообщения; 3. Автор и название исторического (их) романа (ов) 4. Тезис 1 <p>Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Тезис 2 <p>Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Тезис 3 <p>Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Тезис 4 <p>Цитата (ы) из романа</p> | <p>Темы для изучения: История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго»; История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» Образовательные результаты: уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа; при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в</p> |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Исторический роман»

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|---|
| | Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 8. Тезис 5 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 9. Тезис 6 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 10. Тезис 7 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания Чтение текста романа В. Скотта «Айвенго»; Чтение текста романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»; Чтение научной литературы для подготовки контрольных работ | историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже; |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Не предусмотрена | |
| Контрольное мероприятие по модулю | Не предусмотрено | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | 40 баллов | |
| Текущий контроль по модулю «История России и русская литература» | | |
| Аудиторная работа | Не предусмотрена | |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Задание: Контрольная работа по теме «История России на страницах романа А.Толстого «Петр Первый»» – 20 баллов; Контрольная работа по теме «История России на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон» – 20 баллов. Критерии оценки: 2 балла за каждое правильно выполненное задание В контрольной работе должны быть указаны модуль дисциплины; тема сообщения; автор и название исторического (их) романа (ов); представлено не менее 7 тезисов; приведены не менее одной цитаты из текста исторического романа и не менее одной цитаты из научной литературы (с указанием автора и источника), раскрывающих тезис сообщения. Структура контрольной работы 1. Название модуля дисциплины: 2. Тема сообщения: 3. Автор и название исторического (их) романа (ов) 4. Тезис 1 Цитата (ы) из романа | Темы для изучения: История России на страницах романа А.Толстого «Петр Первый»; История России на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон» Образовательные результаты: уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Исторический роман»

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|--|--|
| | Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 5. Тезис 2 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 6. Тезис 3 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 7. Тезис 4 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 8. Тезис 5 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 9. Тезис 6 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания 10. Тезис 7 Цитата (ы) из романа Цитата из научной литературы с указанием автора, названия источника, года издания – Чтение текста романов А. Толстого «Петр Первый»; М. Шолохова «Тихий Дон» – Чтение научной литературы для подготовки для подготовки контрольных работ. | романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа; при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже; |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Не предусмотрена | |
| Контрольное мероприятие по модулю | Не предусмотрено | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | 40 баллов | |
| Промежуточная аттестация | 15 баллов Задания представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |