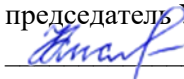


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

Культура России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории, права и методики обучения		
Учебный план	ИФ-623ИОз(5г6м) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	90		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Циденков Григорий Геннадиевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культура России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол №4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 26.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Выборнов А.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостных знаний обучающихся по истории культуры России.
Задачи изучения дисциплины: анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции; расширение общего кругозора обучающихся, привитие им навыков исторического мышления; приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны; развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого– настоящего– будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества; формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания; раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.14

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История Древней Руси

История Средневековой Руси

История Российской империи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Культура стран Европы и Америки

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси			
1.1	Культура Древней и Средневековой Руси/Лек/	9	2	0
1.2	Культура Древней и Средневековой Руси/Пр/	9	2	0
1.3	Культура Древней и Средневековой Руси/Ср/	9	30	0
	Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX века.			
2.1	Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX века. /Лек/	9	2	0
2.2	Культура России XVIII-XIX вв. /Пр/	9	6	4
2.3	Культура России XVIII-XIX вв. /Ср/	9	30	0
2.4	Культура России XX века. /Пр/	9	2	0
2.5	Культура России XX века. /Ср/	9	18	0
	/Зачет/	9	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 2 лекции, 5 практических занятий.

Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси

Лекция №1 (2 часа)

Культура Древней и Средневековой Руси.

Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда. Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств. Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский. Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

Практическое занятие №1 (2 часа).

Культура Древней и Средневековой Руси.

Изучаемые вопросы: Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.

Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.

Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.

Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX века.

Лекция №2 (2 часа)

Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX века.

Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа. «Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники».

«Серебряный век». Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

Практическое занятие №2-4 (6 часов)

Культура России XVIII-XIX вв.

Изучаемые вопросы: Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.

«Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Культура России XX века.

Изучаемые вопросы: Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.

Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура Древней и Средневековой Руси	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
2	Культура России XVIII-XIX вв.	Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
3	Культура России XX века.	Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию.	Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура Древней и Средневековой Руси.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
2	Культура России XVIII-XIX вв.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Культура России XX века.	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Романов Б.А.	Люди и нравы Древней Руси https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612443	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021
ЛП.2	Вишняков С.А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495	Москва : ФЛИНТА, 2018
ЛП.3	Моисеев В.В.	История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Берсенева Т.П.	Духовная культура России: синергийный подход : в 2 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044	Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014
ЛП.2	Маневич И.А.	Россия. Чудеса архитектуры и природы https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441791	Москва : Белый город, 2012.
ЛП.3	Куликов А.С.	История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406	Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Ч. 2.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
 - GIMP
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
 - Microsoft Windows 10 Education
 - XnView
 - Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
- 7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

С учетом цели и задач курса занятия с обучающимися проводятся не только в форме лекций и семинаров (во время которых обсуждаются теоретические вопросы), но и практических занятий, на которых обучающиеся работают фронтально, индивидуально и в микрогруппах по 4-6 человек, обсуждая варианты решений в различных ситуациях. В связи с этим на практических занятиях используются следующие способы работы с обучающимися: анализ конкретных ситуаций (предлагаемых преподавателем или приводимых обучающимися самостоятельно), дискуссия, самостоятельная работа, рефлексия, мозговой штурм (брейнсторминг), метод проблемного обучения, задания на письменной основе.

Изучение учебной дисциплины обеспечено пособием, которое предназначено для организации работы на занятиях, самостоятельной работы обучающихся и подготовке к занятиям. При подготовке к лекционным и практическим занятиям обучающиеся пользуются пособием для погружения в изучаемые вопросы, а учебники и специальные публикации в общеполитических и профессиональных изданиях используют для более полной и широкой подготовки к занятиям. Текущий контроль осуществляется в виде обсуждений выступлений обучающихся по подготовленным дома заданиям. Оценка качества полученных обучающимися образовательных результатов выставляется в соответствии с полученными баллами по установленным критериям. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой картой на основе полученных баллов за текущий контроль и контрольное мероприятие по модулю. Разработанные задания на контрольные мероприятия, включающие в себя критерии оценки выполнения задания, обеспечивают целенаправленную подготовку обучающихся к овладению заданными образовательными результатами. Итоговая оценка качества сформированных образовательных результатов осуществляется в соответствии с рейтингом обучающегося.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура России»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Культура Древней и Средневековой Руси»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	10
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Наименование раздела «Культура России XVIII-XIX вв.»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Наименование раздела «Культура России XX века»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	4
Контрольное мероприятие по разделу		12	16
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
		Итого:	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура Древней и Средневековой Руси»		
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-4 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (3 балла).
		Темы: Культура Древней и Средневековой Руси.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Культура России»

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за подготовку анкеты-опроса 2-8 баллов.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 2 балла за 1 текст сообщения (2-10 баллов).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Культура России XVIII-XIX вв.»			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: Культура России XVIII-XIX вв..
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Культура России XX века»			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл).	Темы: Культура России XX века.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла.	Образовательные результаты: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла).	
Контрольное мероприятие по разделу		Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
Рабочая программа дисциплины «Культура России»

Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине
--------------------------	---