

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной литературы (Античная литература)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-5, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

Владеет опытом поиска и работы с научной литературой и ресурсами, содержащими необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: этапы исторического развития и культурные традиции античного мира;

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям в контексте мировой литературы.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям, фактам межкультурного взаимодействия.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области изучения истории античной литературы;

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы на материале произведений античной литературы

ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской, культурно-досуговой деятельности в области изучения истории античной литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

Владет опытом поиска и работы с научной литературой и ресурсами, содержащими необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает этапы исторического развития и культурные традиции античного мира;

Умеет демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям в контексте мировой литературы.

Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям, фактам межкультурного взаимодействия.

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте научное сообщение и презентацию, проанализировав античные образы и мотивы в творчестве или отдельном стихотворении русского или зарубежного поэта по вашему выбору.

Возможные темы для научного сообщения:

1. Античные образы в пушкинских посланиях.
2. Античные образы в вольнолюбивой лирике А.С. Пушкина.
3. Античные мотивы и образы в лирике М.Ю. Лермонтова.
4. Эзоповские сюжеты в баснях И.А. Крылова.
5. Античные мотивы в поэзии Н.С. Гумилёва.
6. Античные мотивы в поэзии А.А. Ахматовой.
7. Античные мотивы в поэзии М.И. Цветаевой.
8. Античные мотивы в поэзии О.Э. Мандельштама.
9. Античные мотивы в поэзии И.Бродского.
10. Античные мотивы в поэзии... (выбор автора по желанию студента).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области изучения истории античной литературы;

Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы на материале произведений античной литературы

Владеет: методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской, культурно-досуговой деятельности в области изучения истории античной литературы.

Тип (форма) задания: инсценирование отрывков древнегреческих и древнеримских трагедий и комедий (по выбору студентов).

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разбившись на группы, предложите свой вариант интерпретации художественных произведений древнегреческих или древнеримских драматургов, подготовив инсценирование или выразительное чтение отдельных отрывков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Продемонстрировано знание литературного материала, духовно-нравственных национальных традиций Древней Греции и Древнего Рима	3	2	1
Результат работы показывает умение творчески представить выбранные для инсценирования художественные произведения	3	2	1
В выступлении продемонстрированы навыки выразительного чтения	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.	3	2	1
Результат работы показывает умение работать в группах, в команде.	3	2	1

Пример типовых заданий (оценочные материалы): письменная работа.

Для выполнения письменной работы необходимо выбрать одну из предложенных тем, внимательно прочитать текст указанного в ней произведения. Наметить для себя примерный план изложения материала таким образом, чтобы четко сформулировать и выразить собственное отношение к анализируемой теме. Нужно постараться разобраться в исследуемом вопросе, максимально полно, четко и грамотно вербализовать все свои мысли и соображения и мнения по исследуемому вопросу, основываясь на материале заявленного в выбранной теме произведения (или нескольких).

Письменная работа должна быть небольшой (от 4 до 7 страниц), но содержательной. По желанию, работу можно написать в виде эссе.

Темы письменной работы:

1. Героический и дидактический эпос Древней Греции: Гомер и Гесиод.
2. Эволюция образа Прометея в древнегреческой литературе
3. Сюжетно-композиционное своеобразие трилогии Эсхила «Орестея».
4. Образы героев Аристофана. Приемы создания комического.
5. Основные понятия трактата Аристотеля «Поэтика»
6. «Новая аттическая комедия» Менандра: образы и характеры.
7. Сравнительная характеристика творчества Аристофана и Менандра.
8. Художественный метод «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха.
9. Римская комедия: творчество Плавта и Теренция.
10. Марк Туллий Цицерон – великий оратор и теоретик красноречия.
11. Римская сатира: Гораций и Ювенал.
12. Греческая мифология в ее историческом развитии: древность и современность.
13. Тема войны и мира в поэме Гомера «Илиада».
14. Люди и боги в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»: соперничество, союз, противостояние?
15. Художественное своеобразие древнегреческой лирики (основные черты, тематика, стиль на примере творчества одного или нескольких поэтов – по выбору студента).
16. Вызов верховному божеству в трагедии Эсхила «Прометей прикованный».
17. Творчество Платона: анализ одного диалога («Протагор», «Пир», «Федр», «Федон», «Ион», «Тимей», «Критий» - по выбору студента).

18. Литература эпохи эллинизма: специфика и характерные черты на примере конкретных произведений (лирика Каллимаха и Феокрита или комедии Менандра – по выбору студента).

19. Римская мифология и ее отличие от греческой. Легенда об основании Рима в контексте исторической судьбы Великой Империи.

20. Творчество Плавта и Теренция: типология сходства и отличия.

21. Римская поэзия: основные темы и особенности творчества Катулла, Вергилия, Горация, Овидия (один поэт по выбору студента).

22. Поэма Вергилия «Энеида» и поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: типология сходства и отличия.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Письменная работа раскрывает основные понятия выбранной темы	3	4	1
Письменная работа показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	4	1
Письменная работа содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	4	1
Видна работа с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	4	1
Продемонстрирована способность обобщать и делать самостоятельные выводы	3	4	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации