

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.06.2021 10:31

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

Литература русского зарубежья

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б22РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 11	
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	117		
часов на контроль	9		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литература русского зарубежья

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления об отдельных писателях, о судьбах литературы русского зарубежья и о целостности литературного процесса XX века применительно к отечественной литературе, понимание жанровых и художественных особенностей произведений литературы русского зарубежья в ее исторической динамике, владение навыками анализа отдельных произведений указанного периода, а также сформировать общепрофессиональные компетенции.

Задачи изучения дисциплины:

- охарактеризовать социально-культурный контекст развития изучаемого этапа в развитии русской литературы в рамках социально-исторического контекста;
- охарактеризовать жанрово-родовые тенденции в рамках литературного феномена «русское зарубежье»;
- монографическое изучение творчества ряда писателей трех периодов литературного зарубежья.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах:

Введение в литературоведение

История русской литературы XX века (1900-1917 г.)

История русской литературы XX века (1917-1956 г.)

История русской литературы XX века (1956-1991 г.)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений русских писателей в эмиграции как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Умеет отобрать литературные тексты русского зарубежья для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа литературных произведений русского зарубежья, исходя из их специфики

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литература русского зарубежья».

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Знает природу национальной самобытности произведений литературы русского зарубежья искусства, место, которое занимает литература в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по литературе русского зарубежья с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы русского зарубежья на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области литературы (в частности, произведений и персоналий литературы русского зарубежья).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литература русского зарубежья			
1.1	Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции /Лек/:	11	4	2
1.2	Третья волна русской эмиграции /Лек/:	11	2	0
1.3	«Окаянные дни» И.Бунина и «Солнце мертвых» И.Шмелева: отражение гражданской войны в художественном и публицистическом произведениях. /Пр/	11	4	1
1.4	Роман В.Набокова «Защита Лужина» /Пр/	11	2	1
1.5	Особенности мемуарной прозы: В.Ходасевич «Некрополь» и Ю.Анненков «Дневник моих встреч» /Пр/	11	4	1
1.6	Поэзия Иосифа Бродского /Пр/	11	2	1
1.7	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-модернистов /Ср/	11	15	0
1.8	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-реалистов /Ср/	11	15	0
1.9	Концепция истории в творчестве М.Алданава и Д.Мережковского /Ср/	11	10	0
1.10	Феномен Владимира Набокова /Ср/	11	10	0
1.11	Особенности мемуарной прозы первой волны русской эмиграции /Ср/	11	10	0
1.12	Изображение гражданской войны в литературе первой волны эмиграции /Ср/	11	10	0
1.13	Поэты и прозаики второй волны эмиграции /Ср/	11	10	0
1.14	Творчество А.Солженицына. /Ср/	11	15	0
1.15	Поэзия третьей волны русской эмиграции /Ср/	11	10	0
1.16	Проза третьей волны русской эмиграции /Ср/	11	10	0
	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	11	2	0
	/Экзамен/	11	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

11 семестр, 3 лекции, 6 практических занятий

Раздел 1. Литература русского зарубежья

Лекция № 1-2 (2 часа)

Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции

Вопросы и задания:

1. Проблема периодизации литературы русского зарубежья.
2. Историко-политический контекст возникновения четырех волн русской эмиграции.
3. Идеологические лидеры первой и второй волн русской эмиграции.
4. Центры рассеяния первой и второй волн русской эмиграции.
5. Основные персоналии литераторов первой и второй волн русской эмиграции.
6. Основные печатные органы писателей первой и второй волн русской эмиграции.

Лекция № 3 (2 часа)

Третья волна русской эмиграции

Вопросы и задания:

1. Мифотворчество советской эпохи.
2. Судьбы диссидентов: А.Галич, В.Некрасов, Л.Копелев, Р.Орлова, Э.Неизвестный, Ю.Целков и другие.
3. Появление альманаха «Метрополь» и журнала «Континент» В.Максимова в Мюнхене как акт гражданского неповиновения и как требование свободы творчества.
4. Основные периодические издания.

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

«Окаянные дни» И.Бунина и «Солнце мертвых» И.Шмелева: отражение гражданской войны в художественном и публицистическом произведениях.

Вопросы:

1. Своеобразие сюжета и композиции книг.
2. Особенности повествования у И.Бунина и И.Шмелева.
3. Образ солнца и образ России у И.Бунина и И.Шмелева.
4. Проблема автора, особенности повествовательных стратегий.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Роман В.Набокова «Защита Лужина».

Вопросы:

1. Сюжетно-композиционная и пространственно-временная организация романа.
2. Проблематика и конфликт.
3. Внутренний мир героя, принцип его конструирования.
4. Система образов, принципы характеристики героев и их номинации в романе.
5. Русское и международное начало в романе.

6. Шахматная игра как структура произведения.
Практическое занятие № 4-5 (4 часа)
Особенности мемуарной прозы: В.Ходасевич «Некрополь» и Ю.Анненков «Дневник моих встреч»

Вопросы и задания:

1. Жанровые и художественные особенности мемуарной и документальной прозы. (Подготовить сообщение).
2. Два подхода к обрисовке характера в книгах В.Ходасевича «Некрополь» и Ю.Анненкова «Дневник моих встреч» (вспоминают поэт и художник):
 - Н.Гумилев,
 - А.Блок,
 - С.Есенин,
 - М.Горький,
 - Два портрета из каждой книги на выбор.
3. Сопоставить книги В.Ходасевича и Ю.Анненкова с книгами Б.Зайцева «Далекое», И.Одоевцевой «На берегах Невы», «На берегах Сены», Н.Берберовой «Курсив мой» по отбору материала, субъективности и объективности подхода, отношения к людям и событиям, по мере отдаленности от факта, который вспоминается и др.

Практическое задание № 5 (2 часа)
Поэзия Иосифа Бродского

Вопросы и задания:

1. Суд над Иосифом Бродским.
2. Целостный анализ стихотворения по выбору:
 - а) Обосновать выбор сборника, взятого для рассмотрения;
 - б) Принципы циклизации в творчестве И.Бродского;
 - в) Особенности «лирического героя» И.Бродского;
 - г) Сквозные темы, мотивы и образы в поэзии И.Бродского.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-модернистов	Освоение материала лекции № 1. Освоение художественных текстов по списку.	Конспект лекции № 1 Читательский дневник
2	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-реалистов	Освоение материала лекции № 1. Подготовка к практическому занятию № 1 Освоение художественных текстов по списку.	Конспект лекции № 1 Сообщение на практическом занятии № 1 Читательский дневник
3	Концепция истории в творчестве М.Алданова и Д.Мережковского	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник.
4	Феномен Владимира Набокова	Подготовка к практическому занятию по теме № 2 Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Сообщения на практическом занятии № 2 Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник.
5	Особенности мемуарной прозы первой волны русской эмиграции	Подготовка к практическому занятию по теме № 3 Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Сообщения на практическом занятии № 2 Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник.
6	Изображение гражданской войны в литературе первой волны эмиграции	Подготовка к практическому занятию № 1 Освоение художественных текстов по списку.	Сообщение на практическом занятии № 1 Читательский дневник
7	Поэты и прозаики второй волны эмиграции	Освоение материала лекции № 1 Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Конспект лекции № 1 Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник.
8	Творчество А.Солженицына.	Освоение материала лекции № 2	Конспект лекции № 2 Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник.

9	Поэзия третьей волны русской эмиграции	Подготовка к практическому занятию № 4 Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Сообщение на практическом занятии № 4 Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник
---	--	--	---

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Эстетическая рефлексия первой волны русского зарубежья	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник
2	Жанр лирической поэмы в творчестве М.Цветаевой	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник
3	Творчество Г.Газданова	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник
4	Творчество В.Аксенова	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник
5	Эстетическая рефлексия третьей волны русского зарубежья	Подготовка реферата, презентации или аннотированного каталога работ по теме для учебной конференции. Освоение художественных текстов по списку.	Реферат, презентация или аннотированный каталог по теме, представленный на учебной конференции Читательский дневник

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников	Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950 . – ISBN 978-5-89349-674-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Петрова Т.П.	Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. - 137 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00541-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277	Москва : РАН ИНИОН, 2010
Л1.3	Евпак Е.В.	Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - 92 с. - Библиогр.: с. 84-89. - ISBN 978-5-8353-1588-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Отв. ред. Ю.М. Валиева	Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с. - ISBN 978-5-9676-0278-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254008	Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010.
Л2.2	Сабенникова И.В.	Архивные материки Российского зарубежья: тенденции и направления изучения; аннотированный указатель / И.В. Сабенникова, В.Л. Гентшке, А.С. Ловцов. - 427 с. : ил. - Библиогр.: с. 367-384. - ISBN 978-5-4475-3991-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279329	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
Л2.3	Бицилли П.М.	Трагедия русской культуры: исследования, статьи, рецензии / П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9134-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457889	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература русского зарубежья»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекционный курс			
Текущий контроль по разделу:		18	38
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Промежуточный контроль		2	6
Практические занятия по дисциплине			
Текущий контроль по разделу:		38	62
1	Аудиторная работа	8	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	12
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация		15	-
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Лекционный курс»		
1	Аудиторная работа Лекционные занятия № 1-2 (конспекты лекций) Конспект лекций - 12 баллов за полный комплект лекций по темам 1-2.	Лекция №1. Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Составление читательского дневника для собеседования на экзамене, классифицированного по периодизации, авторам, жанрам. Критерии оценки: прочитаны и занесены в дневник не менее 10 авторов, определен период и жанра. Количество баллов: за каждое верно охарактеризованное произведение – 1 балл. Максимум: 10 баллов	Лекция № 2. Третья волна русской эмиграции Образовательные результаты: ОПК 4 ОПК 4.1. Знает особенности художественной природы и идейной сущности произведений русских писателей в эмиграции как примера базовых национальных ценностей в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.
3	Самостоятельная работа (на выбор) Подготовка аннотированного библиографического каталога по творчеству изучаемых писателей. Критерии оценки: Каталог содержит не менее 10 пунктов названий и библиографических описаний книг по творчеству выбранного писателя. Количество баллов: за каждый верно охарактеризованный пункт - 1 балл.	Умеет отобрать литературные тексты русского зарубежья для изучения в соответствии требованиями образовательных стандартов и творческих возможностей обучающихся.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья»

		Максимум: 10 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу		Минитест (или словарный диктант) по теоретическим аспектам, персоналиям, фактологии изучаемой дисциплины Критерии оценки: тест содержит 6 заданий, каждое оценивается (при правильном ответе) в 1 балл. Количество баллов: за 6 заданий 6 баллов максимум.	Владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере анализа литературных произведений русского зарубежья, исходя из их специфики ОПК 4.2 Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание учебно-воспитывающих ситуаций в урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения дисциплины «Литература русского зарубежья» ОПК 4.3 Знает природу национальной самобытности произведений литературы русского зарубежья искусства, место, которое занимает литература в духовной культуре народа и в воспитании у молодого поколения нравственного отношения к действительности
Текущий контроль по разделу «Практические занятия по дисциплине»			
1	Аудиторная работа	Практические занятия № 1-4. Самостоятельная работа над текстами в процессе интерпретации литературного произведения по темам и вопросам практического занятия: Критерии оценки: полный, грамотный, творческий, осмысленный ответ на практическом занятии до 2 баллов по одной теме. Количество баллов: за работу на практических занятиях (по всем темам) студент получает не более 24 баллов	Практическое занятие № 1. «Окаянные дни» И.Бунина и «Солнце мертвых» И.Шмелева: отражение гражданской войны в художественном и публицистическом произведениях. Практическое занятие № 2. Роман В.Набокова «Защита Лужина» Практическое занятие № 3. Особенности мемуарной прозы: В.Ходасевич «Некрополь» и Ю.Анненков «Дневник моих встреч» Практическое занятие № 4. Поэзия Иосифа Бродского
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка самостоятельного сообщения по специальным вопросам практических занятий: сообщения должно быть подготовлено в объеме 2-4 страницы текста по теоретическим, биографическим вопросам, культурно-историческому контексту рассматриваемого произведения. Критерии оценки: сообщение соответствует теме, дает методическую базу для дальнейшей работы на занятии, имеет ссылку на источник информации, грамотно оформленный, и оценивается до 4 баллов. Количество баллов: за самостоятельно подготовленное сообщение 4 балла максимум, 16 баллов максимум по 4 темам практических занятий.	Образовательные результаты: ОПК 8 ОПК 8.1 Владеет навыками применения специальных научных знаний для планирования и организации педагогической деятельности учебных занятий по литературе русского зарубежья с учетом требований госстандарта, учебных программ, возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и специфики изучаемого материала ОПК 8.2 Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы русского зарубежья на основе современных, в том числе интерактивных, методов в урочной и внеурочной деятельности ОПК 8.3
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка к учебной конференции по темам дисциплины: рефераты, презентации, аннотированные каталоги работ по творчеству авторов русского зарубежья. Критерии оценки: выбор темы для учебной конференции, консультация с преподавателем, предоставление черновика выступления, процесс редакторской работы над сообщением на конференции, оформление работы по требованиям ГОСТа. Количество баллов за работу по подготовке выступления на конференции 10 балла максимум.	Умеет организовать творческую и научно-исследовательскую деятельность во внеурочной работе в области литературы (в
Контрольное мероприятие по разделу		Проведение учебной конференции по предложенным заданиям. Критерии оценки: 1. Оформление, список использованной литературы, объем – до 5 баллов.	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья»

	<p>2. Выступление, грамотность речи, регламент, выразительность интонации, внимание слушателей – до 3 баллов.</p> <p>3. Участие в дискуссии: вопросы, высказывания, комментарии – до 2 баллов.</p> <p>4. Рецензирование других сообщений – до 2 баллов.</p> <p>Количество баллов за участие в учебной конференции – 12 баллов максимум.</p>	<p>частности, произведений и персоналий литературы русского зарубежья)</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	