Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.04.2025 07:57:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# Журналистское мастерство

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б21Жо(4г)
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 130
самостоятельная работа 194

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 6, 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **6(3.2)** | | **7(4.1)** | | **8(4.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лабораторные | 44 | 44 | 42 | 42 | 44 | 44 | 130 | 130 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 26 | 26 |
| Итого ауд. | 44 | 44 | 42 | 42 | 44 | 44 | 130 | 130 |
| Контактная работа | 44 | 44 | 42 | 42 | 44 | 44 | 130 | 130 |
| Сам. работа | 64 | 64 | 66 | 66 | 64 | 64 | 194 | 194 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 324 | 324 |

Программу составил(и):

**Поздняков Константин Сергеевич**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Журналистское мастерство**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Журналистики**

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Борщева Н.Н.

Начальник УОП
_____Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** освоение основных видов профессиональной деятельности современного журналиста.
**Задачи изучения дисциплины:**
- сравнительный анализ произведений современных действующих журналистов, учитывающих новые медиаформаты;
- создание учащимися собственных журналистских материалов, отвечающих вызовам современности.

**Область профессиональной деятельности:** связь, информационные и коммуникационные технологии; средства массовой информации, издательство и полиграфия

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |

Содержание дисциплины базируется на материале:

Основы журналистской деятельности

История массовых коммуникаций в России и за рубежом

| | |
|---|---|
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |

Мультимедийная журналистика

Основы саморедактирования

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта**

**ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему**

Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга

**ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения**

Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом

**ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников**

Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ

**ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения**

Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах

**ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта**

Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом

**ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы**

Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.

**ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа**

Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Гибридизация элементов классических жанров** | | | |
| 1.1 | Элементы информационных жанров в современных форматах /Лаб/ | 6 | 22 | 2 |
| 1.2 | Элементы аналитических жанров в современных форматах /Лаб/ | 6 | 22 | 2 |
| 1.3 | Элементы художественно-публицистических жанров в современных форматах /Ср/ | 6 | 34 | 2 |
| 1.4 | Новые форматы мультимедийной журналистики /Ср/ | 6 | 30 | 2 |
| | **Раздел 2. Мастерство главного редактора Интернет-СМИ** | | | |
| 2.1 | Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики. /Лаб/ | 7 | 20 | 2 |
| 2.2 | Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента. /Лаб/ | 7 | 22 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Главный редактор как автор миссии и концепции. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана. /Ср/ | 7 | 36 | 2 |
| 2.4 | Создание проекта виртуальной редакции. /Ср/ | 7 | 30 | 2 |
| | **Раздел 3. Мастерство журналиста-аналитика** | | | |
| 3.1 | Специфика аналитики в современных СМИ. Использование веб-статистики /Лаб/ | 8 | 22 | 2 |
| 3.2 | Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков /Лаб/ | 8 | 22 | 4 |
| 3.3 | Функции новой аналитики /Ср/ | 8 | 32 | 2 |
| 3.4 | Создание собственного аналитического текста /Ср/ | 8 | 32 | 2 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**6 семестр, 22 лабораторные работы**

**Раздел 1. Гибридизация элементов классических жанров журналистики**

Лабораторное занятие № 1-11 (22 часа)

Элементы информационных жанров в современных форматах

Задания:

1. Студенты разбиваются на группы и получают задание: найти в современных медиаформатах элементы:

А) портретного очерка;

Б) репортажа;

В) фельетона;

Г) путевого очерка;

2. По итогам лабораторных занятий каждая команда готовит подробный доклад-презентацию

Лабораторное занятие №12-22 (22 часа)

Элементы аналитических жанров в современных форматах

Задания:

1. Студенты разбиваются на группы и получают задание: найти в современных медиаформатах элементы:

А) научной статьи;

Б) аналитической статьи;

В) рецензии.

2. По итогам лабораторных занятий каждая команда готовит подробный доклад-презентацию

**7 семестр, 21 лабораторные работы**

**Раздел 2. Мастерство главного редактора Интернет-СМИ**

Лабораторное занятие №-10 (20 часов)

Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики.

Вопросы и задания:

1. Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики.
2. Анализ самарских сайтов и информационных пабликов: преимущества, недостатки, распределение в «топе-5».

Лабораторное занятие №11-21 (22 часа)

Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента.

Вопросы и задания:

1. Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента.
2. Главный редактор как автор миссии и концепции.
3. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана.
4. Создание проекта виртуальной редакции.

**8 семестр, 22 лабораторные работы**

**Раздел 3. Мастерство журналиста-аналитика**

Лабораторное занятие № 1-11 (22 часа)

Специфика аналитики в современных СМИ. Использование веб-статистики

Вопросы и задания:

1. Специфика аналитики в современных СМИ.
2. Использование веб-статистики.

Лабораторное занятие №12-22 (22 часа)

Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков

Вопросы и задания:

1. Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков.
2. Функции новой аналитики.
3. Создание собственного аналитического текста.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Гибридизация элементов классических жанров журналистики | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 2 | Мастерство главного редактора Интернет-СМИ | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |
| 3 | Мастерство журналиста-аналитика | Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. | Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Зарубежные мастера интервью | Подготовить доклад-презентацию, посвящённый американскому или европейскому интервьюеру | Доклад-презентация |
| 2 | Редактирование вопросов интервью | Обучающиеся редактируют вопросы для интервью друг друга так, чтобы сюжет интервью был ясен | Финальный вариант вопросов, согласованный с преподавателем |
| 3 | Название современного СМИ как торговая марка/бренд | Самостоятельная разработка названия современного СМИ | Апробация названия в практической деятельности |
| 4 | Анализ проектов СМИ | Обучающиеся разбиваются на две группы, разрабатывают новые СМИ и представляют свои проекты друг другу. Каждая из групп должна угадать по контенту концепцию/миссию СМИ | Доработка проекта СМИ согласно сделанным замечаниям |
| 5 | Практика выпускающего редактора | Обучающиеся отсылают материалы назначенному выпускающему редактору (в этой роли поочерёдно выступает каждый обучающийся) в течение недели | Оценивается работа каждого из выпускающих редакторов: количество промахов, недостатков в оформлении, выставление материалов с опозданием |
| 6 | Проект «ЖЗЛ» | Каждому из обучающихся предлагается собрать как можно больше материалов об известном человеке, но построить текст так, чтобы финальный результат был увлекателен и удерживал читательское внимание | Написанный и оформленный в соответствии с требованиям и материал |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Третьяков В. Т. | Как стать знаменитым журналистом: курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В. Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 883 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221 – ISBN 978-5-4458-3420-5. – DOI 10.23681/210221. – Текст : электронный. | Москва: Директ-Медиа, 2013. – 883 с. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Л1.2 | Бобров А. А. | Литературная работа журналиста : учебное пособие / А. А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9015-4. – DOI 10.23681/454834. – Текст : электронный. | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 269 с. |

**6.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | | Силуэты зарубежных журналистов : хрестоматия : [16+] / Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571683 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01318-8. – Текст : электронный. | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. – 155 с. |
| Л2.2 | Королёв Е. А. , Павлушкина Н. А. | 33 урока для будущих журналистов : учебное пособие : [12+] / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607402 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3915-0. – Текст : электронный. | Москва: ФЛИНТА, 2019. – 256 с. |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Медиалаборатория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Журналистское мастерство»

Курс 3 Семестр 6

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела Гибридизация элементов классических жанров журналистики** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20 | 40 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 12 | 24 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 16 | 24 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 15 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Гибридизация элементов классических жанров журналистики»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов) | 1.1 Элементы информационных жанров в современных форматах<br>1.2 Элементы аналитических жанров в современных форматах<br>1.3 Элементы художественно-публицистических жанров в современных форматах<br>1.4 Новые форматы мультимедийной журналистики<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Гибридизация элементов классических жанров журналистики<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24 | Зарубежные мастера интервью<br>Подготовить доклад-презентацию, посвящённый американскому или европейскому интервьюеру<br>Редактирование вопросов интервью<br>Обучающиеся редактируют вопросы для интервью друг друга так, чтобы сюжет интервью был ясен<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела Мастерство главного редактора Интернет-СМИ** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20 | 40 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 12 | 24 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 16 | 24 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 15 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Мастерство главного редактора Интернет-СМИ»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов) | 2.1 Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики.<br>2.2 Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента.<br>2.3 Главный редактор как автор миссии и концепции. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана.<br>2.4 Создание проекта виртуальной редакции.<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Мастерство главного редактора Интернет-СМИ<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24 | Название современного СМИ как торговая марка/бренд<br>Самостоятельная разработка названия современного СМИ<br>Анализ проектов СМИ<br>Обучающиеся разбиваются на две группы, разрабатывают новые СМИ и представляют свои проекты друг другу. Каждая из групп должна угадать по контенту концепцию/миссию СМИ<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 4 Семестр 8

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела Мастерство журналиста-аналитика** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 20 | 40 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 12 | 24 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 16 | 24 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 15 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Мастерство журналиста-аналитика»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспектирование лекций (4 балла)<br>Работа на практических занятиях (8 баллов) | 3.1 Специфика аналитики в современных СМИ. Использование веб-статистики<br>3.2 Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков<br>3.3 Функции новой аналитики<br>3.4 Создание собственного аналитического текста<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40 | Мастерство журналиста-аналитика<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24 | Практика выпускающего редактора<br>Обучающиеся отсылают материалы назначенному выпускающему редактору (в этой роли поочерёдно выступает каждый обучающийся) в течение недели<br>Проект «ЖЗЛ»<br>Каждому из обучающихся предлагается собрать как можно больше материалов об известном человеке, но построить текст так, чтобы финальный результат был увлекателен и удерживал читательское внимание<br>Образовательные результаты:<br>Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга<br>Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом<br>Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ<br>Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах<br>Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом<br>Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.<br>Знает: архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |