

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

История русской литературы XX века (1900-1917 г.)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-623РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7	
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	88		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	20	20	20	20
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. Работа	88	88	88	88
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кривонос Владислав Шаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы XX века (1900-1917 г.)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: формирование представлений о путях развития русской литературы XIX в. (1900-1917 г.) и о специфике литературного процесса в этот период, а также соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций. Задачи изучения дисциплины: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; популяризация профессиональной области знаний общества.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука.</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII в. История русской литературы XIX в. (1800-1850, 1850-1870, 1870-1900).	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
История русской литературы XX в. (1917-1956, 1956-1991), История новейшей литературы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>	
Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)	
ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)	
ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	
Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
<p>ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p>	
Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)	
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1900-1917 г.)	
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. История русской литературы XX века (1900-1917 г.)				
1.1	Русская литература рубежа веков/Лек/	7	2	0
1.2	Панорама литературных событий /Лек/	7	2	0
1.3	1890-е годы: переоценка всех ценностей /Лек/	7	4	0
1.4	1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция/Лек/	7	4	0
1.5	1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм /Лек/	7	4	0
1.6	Поэтика литературных направлений/Лек/	7	4	0
1.7	Повесть И. Бунина «Деревня» /Пр/	7	2	0
1.8	Пьеса М. Горького «На дне» /Пр/	7	4	0
1.9	Русский символизм /Пр/	7	4	0
1.10	Поэзия А.Блока /Пр/	7	4	0
1.11	Роман Ф. Сологуба «Мелкий бес» /Пр/	7	4	2
1.12	Роман Андрея Белого «Петербург» /Пр/	7	4	0
1.13	Неореализм в русской литературе /Пр/	7	2	2
1.14	Бытописание в литературе русского неореализма /Пр/	7	2	0
1.15	Акмеизм в русской литературе /Пр/	7	2	0
1.16	Книга О. Мандельштама «Камень» /Пр/	7	2	0
1.17	Лирика А. Ахматовой /Пр/	7	2	2
1.18	Русский футуризм /Пр/	7	2	0
1.19	Раннее творчество В. Маяковского /Пр/	7	2	0
1.20	Русская литература рубежа веков /Ср/	7	14	0
1.21	Панорама литературных событий /Ср/	7	14	0
1.22	1890-е годы: переоценка всех ценностей /Ср/	7	14	0
1.23	1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция /Ср/	7	14	0
1.24	1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм /Ср/	7	14	0
1.25	Поэтика литературных направлений /Ср/	7	18	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 10 лекций, 18 практических занятий

Лекция №1 (2 часа)

Русская литература рубежа эпох

1. Периодизация. Границы эпохи.
2. Наименования эпохи. «Ключевые слова».
3. Пути развития литературы и перестройка жанровой системы.

Лекция №2 (2 часа)

Панорама литературных событий.

1. Отношение к традиции и проблемы обновления литературы.
2. Реализм и неореализм.
3. Модернизм. Декадентство. Авангард.

Лекция №3-4 (4 часа)

1890-е годы: переоценка всех ценностей.

1. «Отказ от наследства».
2. Дебют символистов.
3. «Северный вестник» и «Мир искусства».

Лекция №5-6 (4 часа)

1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция

1. «Старшие» и «младшие» символисты.
2. Обновление тематического репертуара в литературе.
3. Философско-эстетическая проблематика литературы.

Лекция №7-8 (4 часа)

1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм.

1. Проблема «кризиса символизма».
2. Постсимволизм в его отношении к символизму.
3. Акмеизм и футуризм.

Лекция №9-10 (4 часа)

Поэтика литературных направлений

1. Поэтика литературных направлений.
2. Поэтика символизма.
3. Поэтика постимболизма.

Практические занятия

Задание занятиям. Прочитать произведение и изучить рекомендованную литературу. Составить в тезисной форме ответы на предлагаемые вопросы, к опираясь на материал лекций, изученную литературу и самостоятельный анализ текста.

Вопросы к занятиям:

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Повесть И. Бунина «Деревня»

1. Сюжет и сюжетные мотивы.
2. Братья Красова как национально-психологические типы.
3. Споры о русском человеке.
4. Изображение деревенского быта.
5. Смысл финала.

Практическое занятие № 2-3 (4 часа)

Пьеса М. Горького «На дне»

1. Социально-философская проблематика.
2. Спор оправде и лжи.
3. Образ Луки и его трактовка в пьесе.
4. Тема человека в пьесе.
5. Поэтика пьесы и авторская художественная концепция.

Практическое занятие № 4-5 (4 часа)

Русский символизм

1. История символизма в России.
2. Статья В. Соловьева «Русские символисты».
3. Статья Андрея Белого «Символизм как миропонимание».
4. Философско-эстетические основы русского символизма.
5. Поэтика русского символизма.

Практическое занятие № 6-7 (4 часа)

Поэзия А. Блока

1. Путь А. Блока к символизму.
2. «Стихи о Прекрасной Даме» как лирический роман.
3. Основные мотивы лирики А. Блока.
4. Тема «страшного мира» в лирике А. Блока.
5. Поэмы А. Блока.

Практическое занятие № 8-9 (4 часа)

Роман Ф. Сологуба «Мелкий бес»

1. Сюжетно-композиционные особенности.
2. Персонажи и их характеристики.
3. Недотыкомка и ее двойники.
4. Функции аллюзий и реминисценций.
5. Особенности поэтики и смысл названия.

Практическое занятие № 10-11 (4 часа)

Роман Андрея Белого «Петербург»

(Главы 1-2, Глава 4, глава «Белое домино», Глава 5, главы «Господинчик», «Рюмку водочки», «Я гублю без возврата» и «Страшный суд», Глава 8).

1. Роман А. Белого и «тексты о Петербурге» в русской литературе.
2. Отец и сын Аблеуховы и антиномия «Восток – Запад».
3. Сон Николая Аполлоновича.
4. Мотив революции и мотив провокации..
5. Роль мифа о Петербурге.

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Неореализм в русской литературе

(«Человек из ресторана» И. Шмелева и «Крестовые сестры» А. Ремизова)

1. Концепция личности в повести И. Шмелева.
2. Исповедь обнаженного сердца.
3. Повесть А. Ремизова: символика заглавия.
4. Особенности повествования в «Крестовых сестрах».
5. Быт и бытие в повестях И. Шмелева и А. Ремизова.

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Бытописание в литературе русского неореализма

(«Уездное» Е. Замятина и «Неуемный бубен» А. Ремизова)

1. Особенности бытописательства в литературе 1910-х гг.
2. «Провинциальный» комплекс в литературе 1910-х гг.
3. Тип «не мыслящего» героя
4. Средства психологического анализа.
5. Сказовое начало в повествовании.

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Акмеизм в русской литературе

1. Акмеизм как литературное течение.
2. Акмеизм и символизм. Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».
3. Особенности поэтики акмеизма.
4. Творчество Н. Гумилева.

5. Основные темы и мотивы лирики Н. Гумилева.

Практическое занятие № 15 (2 часа)

Книга О. Мандельштама «Камень»

1. О. Мандельштам и русский акмеизм.
2. «Камень» как книга стихов.
3. Композиции книги «Камень».
4. Образы культура в книге «Камень».
5. Осмысление мира в книге «Камень».

Практическое занятие № 16 (2 часа)

Лирика А. Ахматовой («Вечер», «Чётки», «Белая стая»)

1. Тема любви в лирике А. Ахматовой.
2. Образ Музы и тема вдохновения. . «Вещизм» и своеобразии психологизма.
4. Быт и бытие в лирике А. Ахматовой.
5. От «Вечера» к «Белой стае»: особенности творческой эволюции.

Практическое занятие № 17 (2 часа)

Русский футуризм

1. Дебют футуристов: первые сборники и декларации.
2. Публичные выступления футуристов: роль скандала и эпатажа в формировании литературной репутации.
3. Группировки футуристов: состав, эстетические программы.
4. Концепция поэтического слова в футуристических манифестах. Теория «заумного языка».
5. «Словотворчество» в поэтике футуристов.

Практическое занятие № 18 (2 часа)

Раннее творчество В. Маяковского

1. В. Маяковский и русский футуризм.
2. Начало творческого пути В. Маяковского.
3. Лирика раннего В. Маяковского.
4. Особенности поэтики раннего В. Маяковского.
5. Поэма «Облако в штанах». Композиция, образ лирического героя.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Русская литература рубежа веков.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
2.	Панорама литературных событий.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
3.	1890-е годы: переоценка всех ценностей.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
4.	1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
5.	1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
6.	Поэтика литературных направлений.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.

Содержание по самостоятельной работы дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Русская литература рубежа веков	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
2.	Панорама литературных событий	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
4.	1890-е годы: переоценка всех ценностей	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
5.	1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
6.	1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.

5.3. Образовательные технологии

Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)»

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Биккулова И. А.	Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие : [16+] / 3-е изд., стер. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0895-8. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2019.
Л1.2	Кузьмина С. Ф.	История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / 5-е изд., стер. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239 . – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Галкин А. Б.	Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / 3-е изд., стер. – 597 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366 . – ISBN 978-5-9765-1354-9. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2017.
Л2.2	Кременцов Л. П.	Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / 5-е изд., стер. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800 . – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела 1. Русская литература рубежа веков			
Текущий контроль 1. Русская литература рубежа веков			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 1. Русская литература рубежа веков Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		10	14
Наименование раздела 2. Панорама литературных событий			
Текущий контроль 2. Панорама литературных событий			
1	Аудиторная работа Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 2. Панорама литературных событий Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		10	14
Наименование раздела 3. 1890-е годы: переоценка всех ценностей			
Текущий контроль 3. 1890-е годы: переоценка всех ценностей			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 3. 1890-е годы: переоценка всех ценностей Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		8	14

Промежуточная аттестация				
Наименование раздела 4. 1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция				
Текущий контроль 4. 1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция				
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий		2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы		2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя		2	4
Контрольное мероприятие 4. 1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция Проверка знания текстов			2	2
Промежуточный контроль			8	14
Наименование раздела 5. 1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм				
Текущий контроль 5. 1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм				
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий		4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы		2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя		2	4
Контрольное мероприятие 5. 1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм Проверка знания текстов			2	2
Промежуточный контроль			10	14
Наименование раздела 6. Поэтика литературных направлений				
Текущий контроль 6. Поэтика литературных направлений				
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий		3	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы		3	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя		2	4
Контрольное мероприятие 6. Поэтика литературных направлений Проверка знания текстов			2	4
Промежуточный контроль			10	16
Промежуточная аттестация				
Итого:			56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу: 1. Русская литература рубежа веков		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Периодизация. Границы эпохи. 2. Наименования эпохи. «Ключевые слова». 3. Пути развития литературы и перестройка жанровой системы. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль по разделу: 2. Панорама литературных событий		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Отношение к традиции и проблемы обновления литературы. 2. Реализм и неореализм. 3. Модернизм. Декадентство. Авангард. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Текущий контроль по разделу: 3. 1890-е годы: переоценка всех ценностей		

Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. «Отказ от наследства». 2. Дебют символистов. 3. «Северный вестник» и «Мир искусства». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль по разделу: 4. 1900-е годы. «Жизнетворчество» и первая русская революция		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. «Старшие» и «младшие» символисты. 2. Обновление тематического репертуара в литературе. 3. Философско-эстетическая проблематика литературы. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль по разделу: 5. 1910-е годы. Кризис символизма и постсимволизм		
Проверка знания текстов		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Проблема «кризиса символизма». 2. Постсимволизм в его отношении к символизму. 3. Акмеизм и футуризм. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)

Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль по разделу: 6. Поэтика литературных направлений		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Поэтика литературных направлений как историко-литературная проблема. 2. Поэтика символизма. 3. Поэтика постимпозитизма. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 10 Максимальное количество баллов 16	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	