



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы XX века (1917-1956 г.)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1917-1956 г.)

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.)

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.)

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1917-1956 г.)

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемые компетенции из ОПОП ВО:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.)

Проверяемые результаты обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1917-1956 г.) (ОПК-4.1.)

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.) (ОПК-4.2.)

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.) (ОПК-4.3.)

Тип (форма) задания: задание с открытым ответом

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Проблема духовно-нравственного выбора героев в поэме А. Блока «Двенадцать». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

2. «Скифы» А. Блока – как итоговое разрешение темы любви. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

3. Личность и время в романе М. Булгакова «Белая гвардия». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

4. Личность и время в поэтическом творчестве С. Есенина («Кобыльи корабли», «Пугачёв», «Страна негодяев», «Сорокоуст», «Хулиган», «Исповедь хулигана», «Мир таинственный, мир мой древний», «Письмо к женщине» и др.). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

5. Духовно-нравственный выбор личности в романе А. Толстого «Хождение по мукам». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

6. Состояние мира и индивидуальный выбор человека в сказках для взрослых Е. Шварца (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

7. Творчество М. Зощенко: парадоксы демократизации культуры (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

8. «Донские рассказы» М.Шолохова: проблема нравственного выбора. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

9. Идеино-художественные особенности романа М. Шолохова «Тихий Дон». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

10. Идеино-художественные особенности романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

11. Тема гражданской войны в поэтическом цикле М. Цветаевой «Лебединый стан». Поэтика цикла. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

12. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: проблематика и поэтика. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

13. Поэма А. Твардовского «Страна Муравия»: проблематика и поэтика. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

14. Художественные особенности прозы К. Паустовского, проблема ценностного отношения к жизни и к человеку (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

15. Углубление противоречий в развитии русской литературы послевоенных лет («Возвращение» А.Платонова и др. произведения). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

16. Творчество А.Грина: тематика и проблематика, развитие нравственных чувств, формирование нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения героев (произведения на выбор студента). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

17. Сатирические повести М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце»: художественные особенности, проблема ответственности, нравственного выбора. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

18. Идеино-художественные особенности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

19. Роман Е.Замятина «Мы»: выражение нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

20. В.В.Маяковский и революция (политика и поэтика). Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

21. Интерпретация народа, революции и интеллигенции в романе Б.Пильняка «Голый год». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

22. Концепция нового человека в романе Ю.Олеши «Зависть». Объясните, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств			
Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны			
В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники			
В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся			
Критерии	Соответствует (1)		Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку			
Итого:			

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.) (ОПК-8.1.)

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1917-1956 г.) (ОПК-8.2.)

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.). (ОПК-8.3.)

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися школьного курса литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Разработайте не менее 20 тестовых заданий для итогового контроля по произведению или творчеству писателя изучаемого периода, включенного в школьную программу по литературе (с указанием автора (ов) программы). Приведите пример использования разработанных заданий в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

2. Разработайте одно задание по анализу идейно-тематического содержания произведения (фрагмента), используя программу дисциплины «История русской литературы XX века (1917-1956 г.)» и программу школьного курса литературы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

3. Разработайте одно задание по анализу средств художественной характеристики персонажей на основе произведения изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

4. Подберите отрывок художественного текста для задания по интерпретации эпического, лироэпического или драматического произведения (фрагмента): комментирование фрагмента, включив в него, кроме вопроса, следующий тип задания: «Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи». Подготовьте примерный ответ учащегося. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

5. Разработайте не менее 3 вопросов, связанных с основными понятиями теории литературы изучаемого периода, включенными в школьный курс литературы. Подготовьте примерные ответы на разработанные вопросы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

6. Разработайте задание для учащихся по анализу средств выразительности в художественном произведении изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Подготовьте примерный ответ на разработанное задание. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

7. Подберите не менее 3 художественных текстов из изученного периода русской литературы XX века для определения стихотворного размера, представьте алгоритм определения размера. Определите стихотворный размер одного из стихотворений в соответствии с предложенным алгоритмом. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

8. Предложите не менее 4 тем для сочинения на литературную тему в рамках изученного периода русской литературы XX века, для одной из тем разработайте тезисный план. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

9. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Повести и рассказы о гражданской войне /Б.Пильняк, Б.А.Лавренев, И. Бабель, А. Фадеев – два автора на выбор/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

10. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Романтическая литература 1920-х годов. /Э.Багрицкий, Н.Тихонов, М.Светлов – обзор/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

11. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Тема коллективизации в романах М. Шолохова «Поднятая целина» и А. Платонова «Котлован». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

12. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Потаенная поэзия А. Ахматовой (стихи 30-х годов, “Шиповник цветет”, “Реквием” и др.)». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

13. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Поэзия О.Мандельштама 1920-30-х гг.». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

14. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Изображение героя, массы, место и функции автора в романе «Чапаев» Д.Фурманова». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

15. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Изображение героя, массы, место и функции автора в цикле «Конармия» И.Бабея». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

16. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Творчество ОБЭРИУ /Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий – автор на выбор/. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

17. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Цикл «По Руси» М. Горького и роман «Дело Артамоновых». Проблематика и поэтика». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории русской литературы XX века (1917-1956 г.)			
В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории русской литературы XX века (1917-1956 г.) при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету			
В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории русской литературы XX века (1917-1956)			
Итого:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-4, ОПК-8.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
ОПК-4	Задание для устного ответа	9	5-6	7-8	9
ОПК-8	Практическое задание	6	3-4	5	6

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-4:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-8:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1917-1956 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1917-1956 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1917-1956 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.