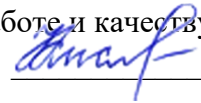


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 14:14 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 3 от 25.10.2022 г.

Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций ОПК-4, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Результат обучения. Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Результат обучения. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

ПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Результат обучения. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Результат обучения. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Результат обучения. Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Результат обучения. Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемый результат обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1870-1900 г.)

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Охарактеризуйте народничество как ведущее идеологическое течение эпохи: его истоки, программные установки, главные идеологи.

В чем состоит специфика русской критики 1870 – 1890-х годов (Н.К. Михайловский, Н.В. Шелгунов)?

Определите значение критики в формировании литературной позиции журналов, в осмыслении общественных конфликтов эпохи?

В чем своеобразие и сложность литературного процесса этого периода?

В чем заключается специфика периодизации творчества Достоевского?

Почему «Бедные люди» Ф.М. Достоевского характеризуются как попытка социального романа?

В чем состоит проблематика и художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского?

Какими чертами поэтики определяется экспериментальность романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»?

Определите специфику журнальной деятельности Ф. М. Достоевского в 1860-е годы?

Охарактеризуйте сквозные проблемы романов Великого Пятикнижия Ф.М. Достоевского?

Оценочный лист к типовому заданию:

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение содержит описание специфики образовательной технологии и ее методического потенциала	4	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	4	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	4	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый результат обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.).

Тип (форма) задания: конспект критических статей.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработайте и презентуйте подробные конспекты критических статей:

1. *Белинский В. Г.* Взгляд на русскую литературу 1846 года. // Белинский В. Г. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 270 – 359. или Достоевский в русской критике. М., 1956.

2. *Бердяев С. Н.* Великий Инквизитор; Ставрогин; Откровения о человеке в творчестве Достоевского; Духи русской революции; Миросозерцание Достоевского // Бердяев Н. А. О русских классиках. М., 1993. С. 23 – 46; 46 – 54; 54 – 75; 75 – 107; 107 – 223.

3. *Горький М.* О «карамазовщине» // Горький М. Собр. соч. В 30 т. Т. 23. М., 1953. или Достоевский в русской критике. М., 1956.

4. *Добролюбов Н. А.* Забытые люди // Добролюбов Н. А. Собр. соч. Т. 7. С. 25 – 275. или Достоевский в русской критике. М., 1956.

5. *Леонтьев К. Н.* Анализ, стиль и веяние. О романах гр. Л. Н. Толстого // Вопросы литературы. 1988. № 12. С. 188 – 247; 1989. № 1. С. 203 – 249.

6. *Мережковский Д. С.* Л. Толстой и Достоевский; Вечные спутники. М., 1995. (избранные главы)

7. *Михайловский Н. К.* Жестокий талант; О Всеволоде Гаршине // Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. М., 1957. С. 181 – 263; 318 – 432.

Оценочный лист к типовому заданию:

Показатели	Балл		
	4	2	1
Представленный конспект отличается логикой изложения	4	2	1
Представленный конспект содержит основные тезисы статьи и подкрепляет их примерами	4	2	1
В представленном конспекте видна личностная оценка работы	4	2	1
Конспект отличается глубиной и полнотой, развернутостью	4	2	1
В конспекте содержатся комментарии и вопросы	4	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый результат обучения:

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.)

Тип (форма) задания: подготовка мультимедийной презентации

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте электронную презентацию по следующей теме

1. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика. Проблема вины, наказания, «воскресения».
2. Функции двойников Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» как роман-предостережение. Проблематика. Система образов.
4. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Настасья Филипповна – Аглая Епанчина.
5. Проблема выбора пути в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и «Подросток».
6. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Образы братьев, их нравственно-психологическая характеристика.
7. «Легенда о Великом инквизиторе» как идейно-композиционный центр романа. В. Розанов о «Легенде».
8. Старец Зосима и Алеша Карамазов. Тема религиозного подвижничества в романах Достоевского.
9. Концепция полифонического романа Ф. М. Достоевского в трактовке М. М. Бахтина.
10. Общая характеристика творчества В. М. Гаршина. Основные темы, образы. Особенности поэтики.

Показатели	Балл		
	3	2	1
Представленные в презентации материалы соответствуют теме. Раскрыты основные понятия темы.	3	2	1
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура презентации. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна.	3	2	1
Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3	2	1
Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.)	3	2	1

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемый результат обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.)

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Жанр легенды в поиске Н. С. Лесковым эстетического идеала («Прекрасная Аза», «Гора»).
2. Особенности поэтики Н. С. Лескова.
3. Личность Л. Н. Толстого. Основные этапы творческого пути.
4. Автобиографическая трилогия Л. Н. Толстого. Поэзия детства. Проблема нравственного совершенствования.
5. . Повесть Л. Н. Толстого «Казачьи дети». Проблематика и поэтика.
6. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Л. Н. Толстого («Утро помещика», «Поликушка»).

Реалистические образы крестьян, их отношение к помещику.

7. Тема семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Женские образы романа.
8. Идеиные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, их социально-нравственный характер. Средства раскрытия «диалектики души». Авторская позиция.
9. Кутузов и Наполеон в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Смысл противопоставления этих образов.
10. «Мысль народная» и способы ее раскрытия в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Тихон Щербатый и Платон Каратаев – две ипостаси русского народа.
11. Толстовская философия истории и философия войны («Война и мир»).
12. Мотивная структура романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
13. Символическое пространство романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
14. Сюжетно-композиционные особенности романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Значение заголовочного комплекса романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
15. Идеиный смысл исканий Константина Левина. Отражение в них социальных и философских взглядов Л. Н. Толстого.
16. Внутренний монолог как средство раскрытия внутреннего мира героев в произведениях Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
17. Общая характеристика драматургии Л. Н. Толстого. Основные этапы.
18. Психологическая драма «Живой труп». Проблематика. Система образов. Поэтика.
19. Роман «Воскресение» – итоговое произведение русского реализма XIX века. Соотношение социального анализа и нравственных исканий героев в романе.
20. Смысл противопоставления образов Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Л. Н. Толстого «Воскресение».

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый результат обучения:

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1870-1900 г.)

Тип задания: контрольная работа.

1. Как перекликаются факты биографии писателя с его творчеством? Приведите примеры преломления конкретных событий в художественных произведениях писателя.
2. Охарактеризуйте основные этапы творчества Достоевского (темы, идеи, образы, особенности поэтики), какими произведениями они представлены?
3. Проследите типологию героев байронического и шиллеровского склада в творчестве Достоевского (от раннего творчества к романам «Великого Пятикнижия»).
4. Сформулируйте сквозные идеи, поднимаемые Ф. М. Достоевским в «Великом Пятикнижии».
5. Объясните понятия художественного мира Достоевского: «двойничество», «почва», «скитальчество», «русская всечеловечность», «подполье», «внутренний монолог», «канклав», «положительно прекрасный человек», «полифонизм», «идеал Мадонны», «болевого эффект». По каким критериям эти понятия можно объединить в группы?
6. Как вы понимаете высказывание Достоевского: «Совокупите все эти четыре характера (Федора, Ивана, Дмитрия и Алексея Карамазовых), и вы получите, хоть уменьшенное в 1000-ю долю, изображение нашей современной действительности, нашей современной интеллигентной России».
7. Назовите фамилии крупных достоевсковедов, их основные работы.
8. Перечислите спорные проблемы достоевсковедения.
9. Какими особенностями творчества Достоевского вы можете объяснить повышенный интерес к этому писателю за рубежом?

Оценочный лист к типовому заданию:

Показатели	Балл
Ответ на 4 вопроса	3
Ответ на 6 вопросов	6
Ответ на 8 вопросов	9
Ответ на 9 вопросов	12