

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.12.2022 17:10:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра психологии и социальной педагогики

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Шамина Наталья Петровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Методика организации досуговой деятельности с молодежью»

Направление подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):
«Работа с молодежью в образовательных
и культурно-досуговых организациях»

Квалификация выпускника
бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ № 1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2020 г.
Заседания кафедры психологии и социальной
педагогике

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика организации досуговой деятельности с молодежью» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом - бакалавриат по направлению 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. № 77, основной профессиональной образовательной программой «Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях» с учетом требований профессионального стандарта 01.005 «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406), 03.015 «Специалист по работе с молодежью», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 февраля 2020 г. № 59н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2020 г., регистрационный № 58542).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1. Способен к организационно-управленческой работе в сфере молодежной политики.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1.1 Знает: закономерности осуществления организационно-управленческой деятельности в сфере молодежной политики.

Знает: теоретические основы организации работы с молодежью; социальные и правовые нормы проведения досуговых мероприятий.

ПК-1.2 Умеет: осуществлять действия по стратегическому, проектному и оперативному управлению молодежной организацией.

Умеет: составлять программы для организации досуговой деятельности с молодежью; использовать концептуальные идеи национальных проектов.

ПК-1.3 Владеет: технологиями организационно-управленческой деятельности, обеспечивающими развитие и совершенствование молодежного течения.

Владеет технологиями организации досуговой деятельности с молодежью; способами осуществлять действия по совершенствованию молодежного течения.

Требование к процедуре оценки

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: компьютерное оборудование.

Расходные материалы: бумага, ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени для подготовки к экзамену: 1 час 30 минут.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции

ПК-1. Способен к организационно-управленческой работе в сфере молодежной политики.

ПК-1.1 Знает: закономерности осуществления организационно-управленческой деятельности в сфере молодежной политики.

Знает: теоретические основы организации работы с молодежью; социальные и правовые нормы проведения досуговых мероприятий.

ПК-1.2 Умеет: осуществлять действия по стратегическому, проектному и оперативному управлению молодежной организацией.

Умеет: составлять программы для организации досуговой деятельности с молодежью; использовать концептуальные идеи национальных проектов.

ПК-1.3 Владеет: технологиями организационно-управленческой деятельности, обеспечивающими развитие и совершенствование молодежного течения.

Владеет технологиями организации досуговой деятельности с молодежью; способами осуществлять действия по совершенствованию молодежного течения.

Задание 1

Тип (форма) задания: тестовое задание

Пример типового тестового задания

Выберите правильный ответ:

Контрольный тест №1

1. Целенаправленный систематический поиск спонсорских (или иных) средств для осуществления проектов – это:

- А) фандрейзинг;
- Б) менеджмент;
- В) маркетинг;
- Г) дистрибуция.

2. Что не относится к нематериальной культуре?
 - А) ритуалы;
 - Б) законы;
 - В) язык;
 - Г) памятники культуры;
 - Д) фольклор.
3. Что не входит в состав культуры?
 - А) исполнительское искусство;
 - Б) литература;
 - В) радио и телевидение;
 - Г) медицина;
 - Д) спорт.
4. Массовая культура
 - А) не выражает изысканных вкусов аристократии;
 - Б) обладает высокой художественной ценностью;
 - В) долго не теряет актуальность и не выходит из моды.
(выбрать верное)
5. Потенциальной аудиторией массового мероприятия может быть:
 - А) внутренняя;
 - Б) внешняя;
 - В) комбинированная;
 - Г) все виды.
6. Некоммерческая организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера, и финансируемая полностью или частично этим собственником:
 - А) учреждение;
 - Б) фонд;
 - В) общественная организация.
7. Культура в наиболее широком смысле:
 - А) совокупность отраслей духовного производства, связанных с непосредственным воздействием на человека;
 - Б) отрасль народного хозяйства;
 - В) всеохватывающее явление и процесс, в ходе которого происходит преобразование природы, материальной среды и самого человека.
8. В состав культуры входит:
 - А) культурное наследие;
 - Б) музыка;
 - В) публикации;
 - Г) исполнительское искусство;
 - Д) всё перечисленное.
9. Ресурсы в области культуры и искусства подразделяются на:
 - А) ресурсы потребления;
 - Б) ресурсы производства;
 - В) ресурсы переработки.
10. Ресурсы, определяющиеся образовательным уровнем, компетенцией и профессиональными знаниями специалистов:
 - А) творческие;
 - Б) интеллектуальные;
 - В) информационные.
11. Составная часть специализации, представляющая собой целенаправленную передачу этических норм и правил достойного поведения старшими поколениями младшим:
 - А) обучение;
 - Б) воспитание;
 - В) инкультурация;
 - Г) аккультурация.
12. Необходимой составляющей массового мероприятия является:
 - А) сценарий;
 - Б) большое количество народа;
 - В) организатор;
 - Г) всё перечисленное.
13. Укажите верное утверждение «культура досуга» - это...
 - А) проведение человеком свободного времени, которое сбалансировано по разным видам рекреационной и развивающейся активности;
 - Б) система ценностей, норм профессионального поведения, комплекс определенных качеств коллектива;
 - В) система ценностей и убеждений, поддерживаемых в сфере взаимодействия людей.
14. Функции, которые выполняет культура:
 - А) образовательная;
 - Б) регулятивная;

- В) гносеологическая;
 - Г) все перечисленные.
15. Частичное усвоение традиций и ценностей чужой культуры называется:
- А) ассимиляция;
 - Б) инкультурация;
 - В) аккультурация.

Контрольный тест №2

1. Массовое мероприятие, включающее показ достижений в области музыки, театра, кино, эстрады, это:
 - А) фестиваль;
 - Б) семинар;
 - В) симпозиум.
2. Деятельность, сопровождающая создание и показ культурно–досуговой программы – это:
 - А) анимация;
 - Б) культурно–досуговая деятельность;
 - В) анимация культурно–досуговой программы.
3. Каких ресурсов в сфере культуры и искусства не существует?
 - А) природных;
 - Б) управленческих;
 - В) временных;
 - Г) творческих;
 - Д) интеллектуальных;
 - Е) все существуют.
4. Индивидуальное свободное время, располагаемое человеком, в процессе которого он не занимается оплачиваемым трудом – это:
 - А) отдых;
 - Б) досуг;
 - В) развлечение.
5. Одухотворенность, стимулирование жизненных сил и вовлечение в активную деятельность – это:
 - А) социально – культурная деятельность;
 - Б) анимация;
 - В) культурно – досуговая деятельность;
 - Г) досуг.
6. Деятельность организаций шоу – бизнеса, игорного и игрового бизнеса и др. :
 - А) отдых и развлечения;
 - Б) досуговая деятельность;
 - В) отдых;
 - Г) развлечения.
7. Что входит в состав культуры?
 - А) культурное наследие;
 - Б) музыка;
 - В) кинематограф;
 - Г) все перечисленное.
8. Отдых, восстановление сил человека – это:
 - А) анимация;
 - Б) рекреация;
 - В) досуговая деятельность;
 - Г) релаксация.
9. Дилеры, партнеры, клиенты компании, потенциальные клиенты и совершенно незнакомые люди – это:
 - А) внутренняя аудитория;
 - Б) внешняя аудитория;
 - В) комбинированная аудитория.
10. Технология культурно-досуговой деятельности использует следующие методы:
 - А) иллюстрирование;
 - Б) монтаж;
 - В) театрализация;
 - Г) игра;
 - Д) все вышеперечисленные.
11. Средства и возможности, которые используются для создания культурных ценностей и благ – это:
 - А) субъекты культуры;
 - Б) культурные ценности;
 - В) ресурсы культуры;
 - Г) инфраструктура культурной деятельности.
12. Целевые средства, предоставляемые на безвозвратной, бесприбыльной основе – это:
 - А) дотация;
 - Б) грант;

- В) премия.
13. Понятие «Культура» приобретает статус научной категории:
 А) в конце XVIII в.;
 Б) в середине XIX в.;
 В) в конце XX в..
14. Состояние покоя, расслабленности, возникшее в результате снятия напряжения – это:
 А) рекреация;
 Б) релаксация;
 В) рекреология.
15. Система ценностей и убеждений, поддерживаемых в сфере взаимодействия людей – это:
 А) культура обслуживания;
 Б) культура общения;
 В) культура поведения

Оценочный лист к тестовому заданию

Вопросы	Критерии оценки	Отметка о выполнении	Баллы
1-25	Выбран верный вариант ответа	Да	0,2
1-25	Выбран верный вариант ответа	Нет	0
Итого за тестирование:			5 баллов

Проверяемые компетенции

ПК-1. Способен к организационно-управленческой работе в сфере молодёжной политики.

ПК-1.1 Знает: закономерности осуществления организационно-управленческой деятельности в сфере молодёжной политики.

Знает: теоретические основы организации работы с молодёжью; социальные и правовые нормы проведения досуговых мероприятий.

ПК-1.2 Умеет: осуществлять действия по стратегическому, проектному и оперативному управлению молодёжной организацией.

Умеет: составлять программы для организации досуговой деятельности с молодёжью; использовать концептуальные идеи национальных проектов.

ПК-1.3 Владеет: технологиями организационно-управленческой деятельности, обеспечивающими развитие и совершенствование молодёжного течения.

Владеет технологиями организации досуговой деятельности с молодёжью; способами осуществлять действия по совершенствованию молодёжного течения.

Задание 2

Тип (форма) задания: устный ответ

1. Понятие досуга. Отличие понятия досуга от понятий «труд», «свободное время», «отдых», «рекреация». Функции досуга.
2. Концепции досуговой деятельности. Правила составления аннотаций, аналитических обзоров, рефератов при анализе научных трудов.
3. Классификация методов исследования различных аспектов молодёжного досуга. Методики исследования. Составление отчетов об эмпирических исследованиях.
4. Понятие социокультурной среды досуговой деятельности. Макро- и микросреда досуга. Структура социокультурной среды.
5. Виды и формы досуговой деятельности молодежи. Особенности коллективных и массовых форм досуга.
6. Особенности молодежи как субъекта досуговой деятельности. Досуговые предпочтения современной молодежи.
7. Виды досугового поведения молодежи. Стратегии молодежи в воспроизведении социокультурного опыта старших поколений.
8. Диалог культур в досуговой сфере. Досуг в античные времена. Карнавал как культурный феномен Средневековья. Традиции клубного досуга в Новое время.
9. Диалог культур в досуговой сфере. Досуг русских крестьян до XIX века. Досуг русского дворянства до XIX века. Организация досуга в России до 1917 года.
10. Диалог культур в досуговой сфере. Досуговая деятельность в СССР до 1985 года. Трансформация досуговых практик в постперестроечное время.
11. Понятие личности в психологии. Понятие субъекта. Ценности. Ценностные ориентации. Мировоззрение и досуг
12. Понятие досуга как деятельности. Структура деятельности. Потребности человека. Виды потребностей. Мотивы деятельности. Цели деятельности. Проблема согласования мотивов и целей при проведении коллективных форм досуга.
13. Досуг как общение. Стороны общения. Стили и средства общения. Виды общения. Понятие диалога в организации досуговых мероприятий.
14. Психология праздника. Праздник как социокультурное явление. Роль праздника в жизни общества.
15. Праздник как биографическое явление. Роль праздника в формировании биографической памяти.
16. Педагогический потенциал досуговой деятельности: познавательный, развивающий, воспитательный аспекты. Принципы досуговой педагогики. Направления воспитательной деятельности в организации досуга молодежи.

17. Нормативные акты, регулирующие организацию досуговой деятельности. Морально-этические нормы организации досуга молодежи.
18. Организация безопасности при проведении досуговых мероприятий.
19. Сценарная разработка мероприятия: понятие сюжета, героя, жанра. Композиция сценария.
20. Сценарная разработка мероприятия: драматургические приемы построения сценария.

Модельный ответ:

№11. Понятие личности в психологии. Понятие субъекта. Ценности. Ценностные ориентации. Мироззрение и досуг.

Личность в психологии изучается различными отраслями психологической науки. Обусловлено это многоплановостью проявлений личности, противоречивостью, а порой и загадочностью человеческого поведения. Многоплановость поведения требует, в свою очередь, разноуровневого психологического анализа.

«Личность – индивид; это особое качество, которое приобретает индивидом в обществе, в целокупности отношений, общественных по своей природе, в которые индивид вовлекается. (...) Иначе говоря, личность есть системное, и поэтому “сверхчувственное” качество, хотя носителем этого качества является вполне чувственный, телесный индивид со всеми его врожденными и приобретенными свойствами. Они, эти свойства, составляют лишь условия (предпосылки) формирования и функционирования личности, как и внешние условия и обстоятельства жизни, выпадающие на долю индивида».

Личность и индивид представляя собой единство, тем не менее, не тождественны друг другу. Личность, являясь особым «системным качеством» индивида, раскрывается в трех пространствах «психологического измерения».

Понятие «ценности» имеет междисциплинарный характер и трактуется по-разному. В социолого-философских дисциплинах ценностные ориентации соотносятся с понятием «нормы» и «ценности», в психологической литературе это понятие соотносится с понятием «мотивы» и «потребности». Т.о. ценностные ориентации в психологии рассматривается как один из важнейших компонентов мотивационной структуры личности.

Ценность – это положительная или отрицательная значимость для человека тех или иных объектов (философский словарь). Ценность - это объект направленных на него интересов.

Ценностные ориентации – это понятие, выражающее позитивную или негативную значимость для индивида предметов или явлений социальной действительности (психологический словарь).

Оценочный лист к устному ответу

Примерные темы	Критерии оценки	Баллы
1. Понятие досуга. Отличие понятия досуга от понятий «труд», «свободное время», «отдых», «рекреация». Функции досуга.	Глубокие систематизированные знания, студент владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой.	5
2. Концепции досуговой деятельности. Правила составления аннотаций, аналитических обзоров, рефератов при анализе научных трудов.		
3. Классификация методов исследования различных аспектов молодежного досуга. Методики исследования. Составление отчетов об эмпирических исследованиях.	Аргументированный ответ с приведением примеров.	4
4. Понятие социокультурной среды досуговой деятельности. Макро- и микросреда досуга. Структура социокультурной среды.		
5. Виды и формы досуговой деятельности молодежи. Особенности коллективных и массовых форм досуга.	Краткий ответ без подкрепления примерами.	3
6. Особенности молодежи как субъекта досуговой деятельности. Досуговые предпочтения современной молодежи.		
7. Виды досугового поведения молодежи. Стратегии молодежи в воспроизведении социокультурного опыта старших поколений.	Поверхностные знания, примеры не соответствуют заданной теме.	2
8. Диалог культур в досуговой сфере. Досуг в античные времена. Карнавал как культурный феномен Средневековья. Традиции клубного досуга в Новое время.		
9. Диалог культур в досуговой сфере. Досуг русских крестьян до XIX века. Досуг русского дворянства до XIX века. Организация досуга в России до 1917 года.		
10. Диалог культур в досуговой сфере. Досуговая деятельность в СССР до 1985 года. Трансформация досуговых практик в постперестроечное время.		
11. Понятие личности в психологии. Понятие субъекта. Ценности. Ценностные ориентации. Мироззрение и досуг		
12. Понятие досуга как деятельности. Структура деятельности. Потребности человека. Виды потребностей. Мотивы деятельности. Цели деятельности. Проблема согласования мотивов и целей при проведении коллективных форм досуга.		

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

<p>13. Досуг как общение. Стороны общения. Стили и средства общения. Виды общения. Понятие диалога в организации досуговых мероприятий.</p> <p>14. Психология праздника. Праздник как социокультурное явление. Роль праздника в жизни общества.</p> <p>15. Праздник как биографическое явление. Роль праздника в формировании биографической памяти.</p> <p>16. Педагогический потенциал досуговой деятельности: познавательный, развивающий, воспитательный аспекты. Принципы досуговой педагогики. Направления воспитательной деятельности в организации досуга молодежи.</p> <p>17. Нормативные акты, регулирующие организацию досуговой деятельности. Морально-этические нормы организации досуга молодежи.</p> <p>18. Организация безопасности при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>19. Сценарная разработка мероприятия: понятие сюжета, героя, жанра. Композиция сценария.</p> <p>20. Сценарная разработка мероприятия: драматургические приемы построения сценария.</p>		
Итого за задание:		5 баллов

Проверяемые компетенции

ПК-1. Способен к организационно-управленческой работе в сфере молодёжной политики.

ПК-1.1 Знает: закономерности осуществления организационно-управленческой деятельности в сфере молодёжной политики.

Знает: теоретические основы организации работы с молодёжью; социальные и правовые нормы проведения досуговых мероприятий.

ПК-1.2 Умеет: осуществлять действия по стратегическому, проектному и оперативному управлению молодёжной организацией.

Умеет: составлять программы для организации досуговой деятельности с молодёжью; использовать концептуальные идеи национальных проектов.

ПК-1.3 Владеет: технологиями организационно-управленческой деятельности, обеспечивающими развитие и совершенствование молодёжного течения.

Владеет технологиями организации досуговой деятельности с молодёжью; способами осуществлять действия по совершенствованию молодёжного течения.

Задание 3

Тип (форма) задания: составление примерной программы

Разработайте программу досуговых мероприятий, направленную на развитие творческих способностей учащихся и толерантности. Укажите, какими нормативно-правовыми актами сферы образования Вы пользовались при составлении программы.

Оценочный лист к заданию

Критерии оценки	Общее количество баллов по показателю	Баллы
Обоснована актуальность программы (выделены нормативно-правовые документы и/или обоснованы социально-педагогические противоречия)	1	0-1
Выделенная цель программы актуальна и значима	1	0-1
Выделены задачи программы, выражающиеся в конкретных этапах реализации	1	0-1
Программа содержит набор образовательных результатов	1	0-1
Программа содержит изложение итогового продукта и/или результата	1	0-1
Итого за задание:	5 баллов	

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации усвоения студентом учебного материала лекционных и семинарских занятий.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, который
 - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
 - правильно, аргументировано ответил на вопросы, с приведением примеров;

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

- показал глубокие систематизированные знания, владея приемами рассуждения и сопоставляя материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- без ошибок выполнил практические задания.
- 2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, который
 - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
 - правильно, аргументировано ответил на вопросы, с приведением примеров;
 - без ошибок выполнил практические задания.
- 3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который
 - в целом усвоил предусмотренный программный материал;
 - правильно, аргументировано ответил на вопросы без подкрепления примерами;
 - с ошибками выполнил практические задания.
- 4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который
 - не справился с 50% вопросов и заданий;
 - в ответах на вопросы допустил существенные ошибки;
 - не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

В соответствии с балльно-рейтинговой картой дисциплины максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене – 15. Баллы за промежуточную аттестацию рассчитываются по следующему алгоритму:

Типовое задание	Возможные минимальные баллы	Возможные максимальные баллы	Итоговые баллы
Тестирование	0	5	0-5
Устный ответ	2	5	2-5
Разработка программы	2	5	2-5
		Итого:	4-15

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине «Методика организации досуговой деятельности с молодежью»
по направлению подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль): «Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых
организациях»
Квалификация выпускника - бакалавр

1. Формальное оценивание			
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют	
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист	+		
– пояснительная записка	+		
– комплект оценочных средств	+		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+		
Наличие дополнительных структурных элементов:			
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)	+		
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется к внедрению; обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБУ ДО «Детская школа искусств №1»
г.о. Самара, кандидат педагогических наук



Т.А. Парфенова

29.08.2020 г.