

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

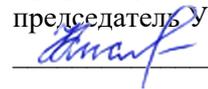
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

## История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>		
Учебный план	ФФ-б21РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 5	
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	117		
часов на контроль	9		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

**Кривонос Владислав Шаевич**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование представлений о путях развития русской литературы XIX в. (1800-1850 г.) и о специфике литературного процесса в этот период, а также соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи изучения дисциплины:</b> организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; популяризация профессиональной области знаний общества.</p> <p><b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука. Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.</p>	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале: История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII в.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
История русской литературы XIX века (1850-1870 г.); История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
<p><b>ОПК-4.1</b> Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>	
Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-4.2</b> Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<p><b>ОПК-4.3</b> Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</p>	
Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<p><b>ОПК-8.1</b> Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p>	
Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-8.2</b> Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1870 г.)	
<p><b>ОПК-8.3</b> Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Развитие русской литературы в первой половине XIX в.</b>			
1.1	Развитие русской литературы в первой половине XIX в. /Лек/	5	1	0
1.2	Пути развития русской литературы в первой половине XIX в. /Ср/	5	10	0
	<b>Раздел 2. А.С. Грибоедов</b>			
2.1	Творчество А.С. Грибоедова /Лек/	5	1	0
2.2	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Пр/	5	2	2
2.3	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Ср/	5	5	0
	<b>Раздел 3. А.С. Пушкин</b>			
3.1	Творчество А.С. Пушкина /Лек/	5	2	0
3.2	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» /Пр/	5	2	0
3.2	Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» /Пр/	5	2	0
3.3	Лирика Пушкина /Ср/	5	10	0
3.3	Поэмы Пушкина /Ср/	5	10	0
3.3	Драматургия А.С. Пушкина/Ср/	5	10	0
3.3	Проза А.С. Пушкина/Ср/	5	10	0
	<b>Раздел 4. М.Ю. Лермонтов</b>			
4.1	Творчество М.Ю. Лермонтова/Лек/	5	1	0
4.2	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» /Пр/	5	2	0
4.3	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова/Ср/	5	10	0
4.3	Драмы М.Ю. Лермонтова/Ср/	5	10	0
4.3	Проза М.Ю. Лермонтова/Ср/	5	10	0
	<b>Раздел 5. Н.В. Гоголь</b>	5		
5.1	Творчество Н.В. Гоголя /Лек/	5	1	0
5.2	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» /Пр/	5	2	0
5.2	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Пр/	5	2	0
5.3	Повести Н.В. Гоголя/Ср/	5	10	0
5.3	Комедии Н.В. Гоголя/Ср/	5	10	0
5.3	«Мертвые души» Н.В. Гоголя/Ср/	5	12	0
	/Экзамен/	5	9	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**5 семестр, 3 лекции, 6 практических занятий**

Лекция №1 (2 часа)

Развитие русской литературы в первой половине XIX в. (1 час)

Место литературы в русской культуре первой половины XIX.

Поэзия. Драматургия. Проза. Литературные направления.

Творчество А.С. Грибоедова (1 час)

Ранние комедии. Комедия «Горе от ума». История создания. Жанр, проблематика, система образов. Тема «ума».

Лекция № 2 (2 часа)

Творчество А.С. Пушкина

Жанровое многообразие. Темы и мотивы лирики. Поэмы и стихотворные повести. Роман в стихах. Драматургия. Проза.

Лекция №3 (2 часа)

Творчество М.Ю. Лермонтова (1 час)

Эволюция творчества. Мотивы лирики. Образ лирического героя. Поэмы. Драмы. Проза. Роман «Герой нашего времени».

Творчество Н.В. Гоголя (1 час)

Прозаические циклы. Петербургские повести. Драматургия. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Духовная проза.

**Практические занятия**

Задание к занятиям. Прочитать произведение и изучить рекомендованную литературу. Составить в тезисной форме ответы на предлагаемые вопросы, опираясь на материал лекций, изученную литературу и самостоятельный анализ текста. Подготовить и продумать самостоятельные вопросы для дискуссионного обсуждения, принять активное участие в обсуждении предложенной темы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

1. Чацкий и фамусовская Москва.

2. Чацкий, Молчалин и Софья.

3. Сюжет и композиция.

4. Тема ума.

5. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 2 (2 часа)  
Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1. Образ автора.
2. Герои и сюжет.
3. Пространство и время.
4. Открытый финал.
5. Роман в стихах: жанровые особенности.

Практическое занятие № 3 (2 часа)  
Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»

1. Тема карт и карточной игры.
2. Образ Германна.
3. Герой и сюжет.
4. Функции фантастики.
5. Особенности повествования.

Практическое занятие № 4 (2 часа)  
Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

1. Композиция.
2. Печорин как герой времени.
3. Система образов.
4. Особенности психологизма.
5. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 5 (2 часа)  
Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»

1. Герой и его мир.
2. Функции шинели.
3. Особенности повествования.
4. Фантастическое окончание.
5. Гротеск и символика.

Практическое занятие № 6 (2 часа)  
Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»

1. Жанровое своеобразие.
2. Образ автора.
3. Сюжет и композиция.
4. Вставная повесть.
5. Типы характеров: живое и мертвое.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Развитие русской литературы в первой половине XIX в.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
2.	А.С.Грибоедов	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
3.	А.С.Пушкин	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
4.	М.Ю.Лермонтов	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
5.	Н.В.Гоголь	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Развитие русской литературы в первой половине XIX в.	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
2.	А.С.Грибоедов	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
3.	А.С.Пушкин	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
4.	М.Ю.Лермонтов	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.

5.	Н.В.Гоголь	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	<b>Авторы,</b>	<b>Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему</b>	<b>Издательство,</b>
Л1.1	Кривонос В. Ш.	История русской литературы XIX века (1800–1830) : учебное пособие / 3-е изд., стер. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564846">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564846</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2311-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.
Л1.2	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / 6-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2017.
Л1.3	Янушкевич А. С.	История русской литературы первой трети XIX века: допушкинская эпоха : учебное пособие / 4-е изд., стер. – 157 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375568">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375568</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2019.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему</b>	<b>Издательство, год</b>
Л2.1	Романова Г.И.	Практика анализа литературного произведения: русская классика. 4-е изд., стер. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364192">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364192</a>	М.: Флинта, 2017
Л2.2	Галкин А.Б.	Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи. 3-е изд., стер. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366</a>	М.: Флинта, 2017
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.			

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.  
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы 1800-1850 г.»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел «Развитие русской литературы в первой половине XIX в.»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	3
Контрольное мероприятие по разделу Развитие русской литературы в первой половине XIX в.		4	12
Промежуточный контроль		10	20
<b>Раздел «А.С.Грибоедов»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	3
Контрольное мероприятие по разделу А.С.Грибоедов		4	12
Промежуточный контроль		10	20
<b>Раздел «А.С.Пушкин»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	3
Контрольное мероприятие по разделу А.С.Пушкин		6	12
Промежуточный контроль		12	20
Промежуточная аттестация			
<b>Раздел «М.Ю.Лермонтов»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	3
Контрольное мероприятие по разделу М.Ю.Лермонтов		6	12
Промежуточный контроль		12	20
Промежуточная аттестация			
<b>Раздел «Н.В.Гоголь»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	3

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)»

Контрольное мероприятие по разделу Н.В.Гоголь	6	12
Промежуточный контроль	12	20
Промежуточная аттестация		
Итого:	<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу Развитие русской литературы в первой половине XIX в.</b>			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Русская литература в контексте русской культуры. 2. Пути развития русской литературы. 3. Литературные жанры и направления. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 10 Максимальное количество баллов 20	
<b>Текущий контроль по разделу А.С.Грибоедов</b>			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Творческий путь Грибоедова. 2. Комедия «Горе от ума» и ее место в творчестве Грибоедова. 3. Новаторский характер комедии Грибоедова «Горе от ума». <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)»

			Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 10 Максимальное количество баллов 20	
<b>Текущий контроль по разделу А.С.Пушкин</b>			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Творческий путь Пушкина. 2. Жанровое и тематическое своеобразие лирики Пушкина. 3. Жанры поэмы и стихотворной повести в творчестве Пушкина. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 12 Максимальное количество баллов 20	
<b>Текущий контроль по разделу М.Ю.Лермонтов</b>			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Творческий путь Лермонтова. 2. Лирика Лермонтова. 3. Поэмы Лермонтова. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)»

			Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 12 Максимальное количество баллов 20	
<b>Текущий контроль по разделу Н.В.Гоголь</b>			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Творческий путь Гоголя. 2. Повести Гоголя. 3. Комедии Гоголя. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 12 Максимальное количество баллов 20	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	