

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.)

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1900-1917 г.)

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемые компетенции из ОПОП ВО:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)

Проверяемые результаты обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XX века (1900-1917 г.) (ОПК-4.1.)

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.) (ОПК-4.2.)

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.) (ОПК-4.3.)

Тип (форма) задания: задание с открытым ответом

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Образы лирических героев С. Есенина и В.Маяковского: общее и различное. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
2. Мифопоэтическое начало и эсхатологические мотивы в поэзии символистов. Объясните, как можно использовать содержание литературных произведений символистов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
3. Философский и психологический смысл лирики И. Анненского, совершенство художественной формы. Объясните, как можно использовать содержание лирики И.Анненского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
4. Проблемы культуры и урбанистические мотивы в творчестве В.Брюсова. Объясните, как можно использовать содержание лирики В.Брюсова в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
5. Космический символизм К.Бальмонта. Объясните, как можно использовать содержание лирики К.Бальмонта в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
6. Значение для символистов учения Вл. Соловьева о «душе мира». Объясните, как можно использовать содержание учения Вл.Соловьева в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
7. Лирический герой поэзии А. А. Блока и тема любви. Объясните, как можно использовать содержание любовной лирики А.Блока в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
8. Лирический герой поэзии А. А. Блока и тема России. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Блока в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
9. «Страшный мир» в поэзии А. А. Блока. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Блока в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
10. Мотив разрушения старого мира, урбанизм, восприятие мира как хаоса в поэзии футуристов. Объясните, как можно использовать содержание лирики футуристов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
11. Поэтические эксперименты футуристов: словотворчество, депозитизация языка, нарушение синтаксиса, корнесловие, звукоподражание. Объясните, как можно использовать содержание лирики футуристов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
12. Особенности ранней лирики В.Маяковского. Объясните, как можно использовать содержание ранней лирики В.Маяковского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.

13. Образ Города в поэзии В.Маяковского раннего периода. Объясните, как можно использовать содержание ранней лирики В.Маяковского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
14. Тема поэта и толпы в лирике В. В. Маяковского. Объясните, как можно использовать содержание ранней лирики В.Маяковского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
15. Тема любви в поэзии В. В. Маяковского. Объясните, как можно использовать содержание ранней лирики В.Маяковского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
16. Особенности сатирического пафоса поэзии В.В. Маяковского. Объясните, как можно использовать содержание ранней лирики В.Маяковского в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
17. Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Объясните, как можно использовать содержание лирики акмеистов в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
18. Мир человеческой культуры в творчестве Н. Гумилева. Объясните, как можно использовать содержание лирики Н.Гумилева в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
19. Героический и жизнеутверждающий пафос поэзии Н. Гумилева, ее эстетическое совершенство. Объясните, как можно использовать содержание лирики Н.Гумилева в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
20. Тема любви в лирике А. Ахматовой. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Ахматовой в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
21. Тема поэта и поэзии в лирике А. Ахматовой. Пушкинские традиции в ее поэзии. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Ахматовой в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
22. Психологизм и художественное мастерство поэзии А. Ахматовой. Объясните, как можно использовать содержание лирики А.Ахматовой в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
23. Философское осмысление мира и человека в лирике Б. Пастернака. Объясните, как можно использовать содержание лирики Б.Пастернака в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
24. Тема поэта и поэзии в лирике Б. Пастернака. Объясните, как можно использовать содержание лирики Б.Пастернака в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
25. Традиции реалистической поэзии XIX века в поэзии И.Бунина. Объясните, как можно использовать содержание лирики И.Бунина в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся.
26. Драматизма мировосприятия Л.Андреева. Объясните, как можно использовать содержание произведений Л.Андреева в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
27. Реальное воспроизведение действительности акмеистами и реализм.
28. Гармония и внутренний трагизм лирики О.Мандельштама. Объясните, как можно использовать содержание лирики О.Мандельштама в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
29. М.Горький: «Буревестник революции» и драматург. Объясните, как можно использовать содержание произведений М.Горького в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся
30. Трансформация конфликта «человек - среда» в 1890-1900-е годы.
31. Проблемы «народа и интеллигенции», «стихий и культуры» в 1907-1909 гг.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств			
Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны			
В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники			
В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся			
Критерии	Соответствует (1)		Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку			
Итого:			

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.) (ОПК-8.1.)

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XX века (1900-1917 г.) (ОПК-8.2.)

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.). (ОПК-8.3.)

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися школьного курса литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Разработайте не менее 20 тестовых заданий для итогового контроля по произведению или творчеству писателя изучаемого периода, включенного в школьную программу по литературе (с указанием автора (ов) программы). Приведите пример использования разработанных заданий в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

2. Разработайте одно задание по анализу идейно-тематического содержания произведения (фрагмента), используя программу дисциплины «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)» и программу школьного курса литературы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

3. Разработайте одно задание по анализу средств художественной характеристики персонажей на основе произведения изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

4. Подберите отрывок художественного текста для задания по интерпретации эпического, лироэпического или драматического произведения (фрагмента): комментирование фрагмента, включив в него, кроме вопроса, следующий тип задания: «Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи». Подготовьте примерный ответ учащегося. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

5. Разработайте не менее 3 вопросов, связанных с основными понятиями теории литературы изучаемого периода, включенными в школьный курс литературы. Подготовьте примерные ответы на разработанные вопросы. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

6. Разработайте задание для учащихся по анализу средств выразительности в художественном произведении изученного периода, включенного в школьную программу по литературе. Подготовьте примерный ответ на разработанное задание. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»

7. Подберите не менее 3 художественных текстов из изученного периода русской литературы XX века для определения стихотворного размера, представьте алгоритм определения размера. Определите стихотворный размер одного из стихотворений в соответствии с предложенным алгоритмом. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

8. Предложите не менее 4 тем для сочинения на литературную тему в рамках изученного периода русской литературы XX века, для одной из тем разработайте тезисный план. Приведите пример использования разработанного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

9. Подготовьте тезисы научного сообщения по теме «Каково значение «живых классиков» – Л.Н. Толстого и А.П. Чехова – для развития реалистической литературы XX века (1900-1917 г.)? Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

10. Приведите развернутую аргументацию на вопрос: «Докажите, что М.И. Цветаева относится к писателям серебряного века». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

11. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Отличия русского символизма от французского символизма». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

12. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Новаторство Константина Бальмонта в области русской поэтической ритмики». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

13. Подготовьте развернутый ответ на вопрос: «Согласны ли Вы с утверждением А.Ахматовой «Я научила женщин говорить». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

14. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Синтез искусств в футуризме». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

15. Подберите примеры из текстов В.Маяковского для доказательства его поэтического новаторства. Выбор примеров обоснуйте. Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

16. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Мотивы мистических предчувствий в книге А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

17. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Отличия реализма И.Бунина от реализма А.Куприна». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

18. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Отличие романов «Петербург» А. Белого и «Мелкий бес» Ф.Сологуба от реалистических произведений». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

19. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Миф о революции» в творчестве символистов: мотивы «стихий», «соборного искусства», «крушения индивидуализма». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

20. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Проблемы национальной истории и национального характера: Д.С. Мережковский. «Петр и Алексей», «Александр I», «14 декабря». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

21. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Ницшеанство в русской литературе и творчество М. Горького 1890-1900 гг». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

22. Подготовьте тезисы научного доклада по теме «Стилистические и жанровые поиски «неореализма». Приведите пример использования данного задания в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литература».

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)			
В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории русской литературы XX века (1900-1917 г.) при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету			
В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории русской литературы XX века (1900-1917 г.)			
Итого:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-4, ОПК-8.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
ОПК-4	Задание для устного ответа	9	5-6	7-8	9
ОПК-8	Практическое задание	6	3-4	5	6

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-4:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-8:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История русской литературы XX века (1900-1917 г.)» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.