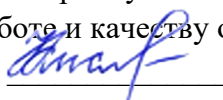


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 13.06.2023 10:55:44 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю  
Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования  
 Н.Н. Кислова

Алдонова Надежда Борисовна


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«История древнерусской литературы»

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль)  
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника  
Бакалавр

С изменениями:  
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено  
Протокол № 1 от 25.08.2020 г.  
Заседания кафедры русской, зарубежной  
литературы и методики преподавания  
литературы

Одобрено  
Начальник Управления образовательных  
программ  
 Н.А. Доманина

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История древнерусской литературы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ОПК-4, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении; владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе развития нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения при изучении истории древнерусской литературы

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Знает основные принципы формирования нравственной позиции, духовно-ценностного отношения к человеку.

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание воспитывающих ситуаций.

Владеет опытом реализации нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку у обучающихся в процессе воспитывающей ситуации в учебном процессе

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет реализовывать методы и приемы побуждения нравственного отношения обучающихся к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории древнерусской литературы

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории древнерусской литературы

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: ноутбук, проектор

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ.

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории древнерусской литературы.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении древнерусской литературы. (ОПК-4.1.)

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории древнерусской литературы (ОПК-4.2.)

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории древнерусской литературы. (ОПК-4.3.)

Тип (форма) задания: задание с открытым ответом

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте устный ответ по следующим темам:

1. Предпосылки возникновения и специфические особенности древнерусской литературы.
2. Проблемы периодизации древнерусской литературы.
3. Значение переводной литературы. Основные жанры. Явление трансплантации.
4. Основная проблематика «Повести временных лет». Принципы изображения человека в летописи.
5. Монументальный и эпический стили в «Повести временных лет».
6. Литературные жанры в составе «Повести временных лет»: житие, поучение, воинская повесть и другие.
7. Жанр ораторского искусства в «Слове о законе и благодати митрополита Илариона». Черты орнаментального стиля.
8. Сочетание элементов исторической повести и жития в «Сказании о Борисе и Глебе».
9. Жанрово-стилевое своеобразие «Хождения Игумена Даниила».
10. История открытия и проблема авторства «Слова о полку Игореве».
11. Историческая основа «Слова о полку Игореве», принципы изображения русских князей. Образ Русской Земли в памятнике.
12. Женские образы в «Слове»
13. Природа в «Слове о полку Игореве».
14. Проблема жанра и стиль «Слова о полку Игореве».
15. Поэтика «Слова о погибели Русской Земли».
16. Проблема автора в «Молении Даниила Заточника».
17. Жанровое своеобразие «Моления Даниила Заточника».
18. «Житие Александра Невского». Принципы изображения героя. Черты воинской повести и жития в памятнике.
19. Воинская повесть XIII века. Эмоционально-экспрессивный стиль «Повести о разорении Рязани Батыем в 1237 году».
20. Особенности композиции «Задонщины». Черты сходства и различия повести и «Слова о полку Игореве».
21. Особенности жанра «Жития Стефана Пермского» Елифания Премудрого

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств			
Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны			
В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники			
В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся			
Критерии	Соответствует (1)		Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку			
Итого:			

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории древнерусской литературы (ОПК-8.1.)

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы (ОПК-8.2.)

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории древнерусской литературы (ОПК-8.3.)

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Образец варианта контрольной работы.

1. Человек изображался в жанрах древнерусской литературы:

- А) только в житии;
- Б) только в поучении;
- В) только в воинской повести;
- Г) и в поучениях, и в житиях, и в воинской повести

2. В «Повести об основании Тверского Отроча монастыря» тверскому князю Ярославу Ярославовичу снится сон, в котором его любимый сокол поймал:

- А) голубку; Б) голубя; В) воробья; Г) синицу

3. Поэтический сборник «Вертоград многоцветный» принадлежит перу:

- А) летописца Нестора; Б) С. Полоцкого; В) В. Третьяковского

4. «Поучение Владимира Мономаха» – это литературный памятник:

А) XII века; Б) XIII века; В) его датировка не установлена

5. Князья Борис и Глеб были убиты по приказу:

А) Святослава; Б) Святополка; В) Ярослава

6. «Повесть временных лет» имела:

А) одну редакцию; Б) две редакции; В) три редакции; Г) здесь нет правильного ответа

7. Бедный дворянин Фрол Скобеев, герой одноименной повести, делает девизом своей жизни:

А) «за царя и отечество»; Б) «фортуна и карьера»; В) «один за всех, и все за одного»

8. Сюжеты из «Пролога» использовали писатели:

А) А. Пушкин; Б) Ф. Достоевский; В) Н. Лесков

9. «Повесть о Шемякином суде» – это:

А) рассказ; Б) сатирическая повесть; В) роман

10. Основу нравственности («начало добра») Владимир Мономах видит в:

А) страхе Божьем; Б) послушании родителям; В) послушании старшим

Варианты контрольной работы.

Вариант 1. Литературные жанры в «Повести временных лет»: воинская повесть (тексты под годами 6476, 6479, 6611), житие (тексты под годами 6477, 6523, 6582) и поучение («Поучение Владимира Мономаха»).

Как соотносятся повествовательные и описательные элементы в воинской повести?

Как раскрываются образы русских воинов и врагов Русской Земли?

Как рисуются взаимоотношения князя и дружины?

Какую роль играет сюжет в житийном жанре? Значение молитв, плачей и размышлений в изображении святого.

Вариант 2. Фольклорные источники «Повести временных лет».

Выделить в тексте топонимические и исторические предания, легенды, обрядовый фольклор, элементы эпоса и т. д. Чем вызвано включение их в летопись?

Вариант 3. Исторические деятели XI-XII вв., изображенные в «Слове о полку Игореве». Дайте характеристики реальных прототипов героев «Слова». Каковы принципы изображения героев? Чем объясняются расхождения в оценке некоторых исторических лиц (в частности, Святослава Киевского)?

Вариант 4. История в изображении автора «Слова о полку Игореве» и летописцев. Поход на половцев 1185 года в «Слове» и «Повести временных лет» (по Лаврентьевскому и Ипатьевскому спискам). Общее и отличное в сюжете, характере изображения событий летописцем и автором «Слова».

Вариант 5. Композиция «Слова о полку Игореве». Внешняя планировка произведения: вступление, центральная часть, слава. Соотношение сюжетного повествования, исторических и лирических отступлений. Роль отступлений в произведении. Смысловые связи и стилистические средства, объединяющие в единое целое все компоненты структуры.

Вариант 6. Жанровая природа «Слова о полку Игореве». Черты воинской повести и ораторской прозы в «Слове». Элементы народнопоэтических жанров (плача, эпоса и других).

Вариант 7. Жанровое своеобразие «Почтения «Владимира Мономаха». «Почтение» и элементы автобиографии. Связь поучения и письма Мономаха Олегу Святославичу.

Вариант 8. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Элементы жития и бытовой повести в произведении. Традиция княжеского жития в памятнике. Бытовые зарисовки и их роль в повести. Крестьянский быт: занятия Февронии, ее родителей, предметный мир. Черты быта княжеской среды.

Вариант 9. Жанрово-стилевые особенности «Жития Стефана Пермского». Традиционное в построении жития, усиление экспрессивности в изображении личности святого. Стилистические средства изображения психологического состояния. Сопоставьте текст памятника с «Житием Александра Невского».

Вариант 10. Андрей Курбский и Иван Грозный как писатели-публицисты. Политические идеалы, приемы полемики. Стилиевые особенности посланий. «Переписка» как литературный памятник.

## Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения истории древнерусской литературы			
В ответе продемонстрирована способность применять знания по истории древнерусской литературы при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету			
В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения истории древнерусской литературы			
Итого:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-4, ОПК-8.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество Баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
ОПК-4	Задание для устного ответа	9	5-6	7-8	9
ОПК-8	Практическое задание	6	3-4	5	6

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-4:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-8:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История древнерусской литературы», и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История древнерусской литературы», и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «История древнерусской литературы» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.