

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.06.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# **МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"**

## **История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>	
Учебный план	ФФ-623РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Алдони́на Надежда Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Домани́на

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представление об истории русской литературы, взятой в широком социокультурном контексте, понимание ее специфики, а также сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции

**Задачи изучения дисциплины:** организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области; актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе; обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта критической оценки творчества писателей; стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых для их профессиональной деятельности компетенций .

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно -просветительской деятельности.

осуществление учебно-исследовательской работы по литературе.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История зарубежной литературы

История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

История России

Фольклор

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература русского зарубежья

Филологический анализ текста

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении истории русской литературы XIX века (1850–1870)

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку**

Знает основные принципы формирования нравственной позиции, духовно-ценностного отношения к человеку.

Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание воспитывающих ситуаций.

Владеет опытом реализации нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку у обучающихся в процессе воспитывающей ситуации в учебном процессе.

**ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Знает методы и приемы становления нравственного отношения к действительности.

Умеет реализовывать методы и приемы побуждения нравственного отношения обучающихся к действительности.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1850-1870)

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1850-1870)

**ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы

**ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона**

Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы (1850-1870)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)</b>			
1.1	Литература 1842–1855 гг. Натуральная школа. Творчество А.И.Герцена /Лек/	6	2	0
1.2	Литература 1842–1855 гг. Натуральная школа. Творчество А.И.Герцена /Ср/	6	10	2
1.3	Литература 60-х гг. И.А.Гончаров /Пр/	6	4	0
1.4	Литература 60-х гг. И.А.Гончаров /Ср/	6	10	0
1.5	А.Н.Островский /Пр/	6	2	0
1.6	А.Н.Островский /Ср/	6	10	0
1.7	И.С.Тургенев /Ср/	6	10	0
1.8	Н.Г.Чернышевский /Ср/	6	10	0
1.9	Н.А.Некрасов /Ср/	6	10	0
	/Зачет с оценкой/	6	4	0

#### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

##### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

Литература 60-х гг. И.А.Гончаров

Проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов»

Цель занятия: уяснить художественное и жанровое своеобразие романа

Задание: прочитать роман Гончарова, изучить рекомендованную литературу. Законспектировать критические статьи, составить в тезисной форме ответы на предлагаемые вопросы. Подготовиться к дискуссионному обсуждению проблемы.

План

1. Время написания и публикации романа И.А.Гончарова «Обломов». История создания произведения.
2. Композиция романа. Основные сюжетные узлы. Роль 1 части.
3. Обломов в системе образов романа. Социальная сущность типа Обломова и «обломовщины». Приемы создания характера ( портрет, психологическая характеристика. Роль художественной детали, поступки героя и пр.).
4. Ольга Ильинская. Идеино-художественное содержание и композиционная роль образа. Ольга и Пшеницына.
5. Другие образы романа: Штольц, Захар, приятели Обломова.
5. Н.А.Добролюбов и А.В.Дружинин о героях романа и «обломовщине.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Пьеса А.Н.Островского «Гроза»

Цель занятия: понять и осмыслить художественное своеобразие пьесы «Гроза».

Задание: прочитать пьесу, изучить рекомендованную литературу. Составить в тезисной форме ответы на предлагаемые вопросы, опираясь на материал лекций, изученную литературу и самостоятельный анализ текста.

План

1. Основной конфликт пьесы А.Н.Островского «Гроза» и его развитие. Смысл названия пьесы.
2. «Темное царство» в изображении драматурга (Дикой, Кабанова, Феклуша, сумасшедшая барыня).
3. Катерина Кабанова как «луч света в темном царстве». Приемы создания образа. Психологизм, речевая характеристика.
4. Образы других героев: Варвара, Кулиш, Шапкин, Тихон, Борис. Роль в пьесе Кулигина.
5. Н.А.Добролюбов и Д.И.Писарев о пьесе и характере героини.

##### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

##### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литература 1842–1855 гг. Натуральная школа. Творчество А.И.Герцена	Аналитический обзор литературы по теме, рекомендованной для чтения	Краткая характеристика одной из книг по теме курса
2	Литература 60-х гг. И.А.Гончаров	Подбор интернет-материалов по теме практического занятия	Выписки, конспекты
3	А.Н.Островский	Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Презентация доклада

4	И.С.Тургенев	Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Презентация
5	Н.Г.Чернышевский	Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Сообщение
6	Н.А.Некрасов	Обзор литературы	Сообщении на практическом
7	Литература 70-х гг. Г.И.Успенский	Обзор литературы по теме	Сообщение.
8	М.Е. Салтыков-Щедрин	Сопоставление вымысла и реальности в произведениях литературы	Сообщение

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литература 1842–1855 гг. Натуральная школа. Творчество А.И.Герцена	Краткая характеристика одной из книг по теме курса	Краткая характеристика одной из книг по теме курса
2	Литература 60-х гг. И.А.Гончаров	Подбор интернет-материалов по теме практического занятия	Выписки, конспекты
3	А.Н.Островский	Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Презентация доклада
4	И.С.Тургенев	Выбор тем докладов на тургеневскую конференцию. Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Доклад на конференции. Презентация сообщений «Спасское-Лутовиново в жизни и творчестве Тургенева». Тургенев на экране. М лр.
5	Н.Г.Чернышевский	Выбор темы сообщения на практическом занятии – книга И.Паперно о Чернышевском Подбор материалов по теме практического занятия и конспектирование	Сообщение на практическом
6	Н.А.Некрасов	Выбор темы сообщения «Некрасов и Панаева» к практическому занятию.	Сообщении на практическом
7	Литература 70-х гг. Г.И.Успенский	Обзор литературы по теме	Сообщение.
8	М.Е. Салтыков-Щедрин	Сопоставление вымысла и реальности в произведениях литературы	Сообщение

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	М.В. Литовченко	Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228107">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228107</a>	Кемерово : КемГУКИ, 2011
Л1.2	Кременцов Л. П., Джанумов С. А.	Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие : [16+] / 4-е изд., стер. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103802</a> . – ISBN 978-5-89349-871-4. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2017.

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гуковский Г.А., Десницкий В.А.	История русской литературы: в 10 т. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41336">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41336</a>	Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2014
Л2.2	Баркун В.В.	Теория и история литературы: (раздел «История русской литературы XIX века»): учебно-методический комплекс <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227848">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227848</a>	Кемерово : КемГУКИ, 2007

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)</b>			
Текущий контроль по модулю 1.			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольные мероприятия по модулю			
Промежуточный контроль			
<b>Промежуточная аттестация</b>		20	40
Текущий контроль по модулю 1.			
1	Аудиторная работа	25	50
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	20	40
Контрольные мероприятия по модулю			
Промежуточный контроль			
<b>Промежуточная аттестация</b>		36	60
<b>Итого</b>		56	100

Вид контроля	Примеры занятий, критерии оценок и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по модулю 1 Литература 40–50-х гг.</b>		
Аудиторная работа	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов (наличие концептуальности, осн. положений, полнота, грамотность)	Литература 1842–1855 гг.
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Натуральная школа в русской литературе. Творчество А.И.Герцена
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	словарная работа – 1-3 балла (3 – при разъяснении 3 терминов, 2 – 2, 1-1)	Литература 1842–1855 гг./Лек
	словарная работа – 1-2 балла	Натуральная школа в русской литературе. Творчество А.И.Герцена
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор))		Литература 1842–1855 гг.
		Натуральная школа в русской литературе. Творчество А.И.Герцена

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)»

Контрольные мероприятия по модулю		
Промежуточный контроль		
<b>Промежуточная аттестация</b> (для магистрантов, получивших менее 56 баллов, производится по вопросам, перечисленным в ФОСе)		
<b>Вид контроля</b>	<b>Примеры занятий, критерии оценок и количество баллов</b>	<b>Темы для изучения и образовательные результаты</b>
<b>Текущий контроль по модулю 2 Литература 60–70-х гг</b>		
Аудиторная работа	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Литература 60-х гг.
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество И.А.Гончарова
	устный ответ –3-5 баллов (5 –полнота, знание текста, не менее 3 л/д работ, хороший язык, 4 – знание сути вопроса, но недостаток аргументации, знания текста, л/в работ, 3 – поверх. знание, отсутствие опоры на текст, л/в работы, речевые ошибки)	Проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов»
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество И.С.Тургенева
	устный ответ –3-5 баллов	Социальный конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество А.Н.Островского
	Устный ответ –3-5 баллов	Пьеса А.Н.Островского «Гроза»
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов)	Творчество Н.Г.Чернышевского
	устный ответ –3-5 баллов	Н.Г.Чернышевский о творчестве Л.Н.Толстого
	устный ответ –3-5 баллов	Система образов в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество Н.А.Некрасова
	устный ответ –3-5 баллов	«Панаевский цикл» в лирике Н.А.Некрасова
	устный ответ –3-5 баллов	Изображение природы в лирике Н.А.Некрасова
	устный ответ –3-5 баллов	Образ народного заступника в лирике Н.А.Некрасова
	устный ответ – 3-5 баллов	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея народной жизни
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Литература 70-х гг. Народническая литература
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина
	устный ответ –3-5 баллов	Проблематика и поэтика «Истории одного города М.Е.Салтыкова-Щедрина
	устный ответ –3-5 баллов	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина
	оформление конспекта лекции. – 3-5 баллов	Творчество Г.И.Успенского



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)»

Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	словарная работа – 1-3 балла	Литература 60-х гг
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество И.А.Гончарова
	чтение текстов – 3-5 баллов (5 – хорошее знание текста, 4 – с пролусками эпизодов, героев, 3 – плохое знание текста) конспектирование рекомендованной литературы – 5-8 баллов (8 – при наличии 10 сточников, 5 – 6-7, 3 – менее 5) чтение текстов – 3-5 баллов (5 – хорошее знание текста, 4 – с пролусками эпизодов, героев, 3 – плохое знание текста)	Проблематика романа И.А.ГончаЗова «Обломов»
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество И.С.Тургенева
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 5-8 баллов сообщение – 5-8 баллов	Социальный конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество А.Н.Островского
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов сообщение – 5-8 баллов составление библиографии – 3-5 ( 10 источников) 4 (5-8), 3 (менее 5) баллов	Пьеса А.Н.Островского «Гроза»
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество Н.Г.Чернышевского
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 - баллов составление библиографии – 3-5 баллов	Н.Г.Чернышевский о творчестве Л.Н.Толстого
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 5-8 баллов анализ содержания кн. И.Паперно « – 3-5 баллов составление библиографии – 3-5 баллов	Система образов в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество Н.А.Некрасова
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов заучивание стихотворения наизусть – 3-5 баллов (5- хорошее знание, 4 – с ошибками, 3 – плохое)	«Панаевский цикл» в лирике Н.А.Некрасова
	чтение текстов – 3-5 баллов	Изображение природы в лирике Н.А.Некрасова

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)»

	конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов заучивание стихотворения наизусть – 3-5 баллов	
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов заучивание стихотворения наизусть – 3-5 баллов составление библиографии – 3-5 баллов	Образ народного заступника в лирике Н.А.Некрасова
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 -) баллов заучивание фрагмента наизусть – 3-5 баллов составление библиографии – 3-5 баллов	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея народной жизни
	словарная работа – 1-3 балла	Литература 70-х гг. Народническая литература
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов	Проблематика и поэтика «Истории одного города М.Е.Салтыкова-Щедрина
	чтение текстов – 3-5 баллов конспектирование рекомендованной литературы – 3-5 баллов	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина
	словарная работа – 1-3 балла	Творчество Г.И.Успенского
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор))		Литература 60-х гг.
		Творчество И.А.Гончарова
	аналитический обзор литературы о романе Гончарова – 8 баллов (8 – при наличии 10 источников, 6 - при наличии 7-8, 5 – менее 5 )	Проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов»
		Творчество И.С.Тургенева
	аналитический обзор новейшей литературы о романе Тургенева – 5-8 баллов	Социальный конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»
		Творчество А.Н.Островского
	обзор новейшей литературы о пьесе Островского – 5-8 баллов	Пьеса А.Н.Островского «Гроза»
		Творчество Н.Г.Чернышевского
		Н.Г.Чернышевский о творчестве Л.Н.Толстого
	сообщение о книге И.Паперно «Николай Чернышевский – человек эпохи реализма» (М., 1996) рецензия на кн. «Н.Г. Чернышевский: pro et contrar» (СПб., 2008) – 5-8 баллов	Система образов в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)»

		Творчество Н.А.Некрасова
	Сообщения «А.Я.Панаева и Н.А.Некрасов», «Панаевский» и «денисьевский» циклы» – 5-8 баллов	«Панаевский цикл» в лирике Н.А.Некрасова
	Сообщение: «Природа у Некрасова и Ф.Тютчева»	Изображение природы в лирике Н.А.Некрасова
		Образ народного заступника в лирике Н.А.Некрасова
	Сообщение «Эволюция замысла поэмы» – 5-8 баллов	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея народной жизни
		Литература 70-х гг. Народническая литература
		Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина
	сообщение «Литературные источники «История одного города»	Проблематика и поэтика «Истории одного города М.Е.Салтыкова-Щедрина
	сообщение «Сказки» Салтыкова-Щедрина» и русские народные сказки» – 5-8 баллов	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина
		Творчество Г.И.Успенского
Контрольные мероприятия по модулю		
Промежуточный контроль		
<b>Промежуточная аттестация</b> (для магистрантов, получивших менее 56 баллов, производится по вопросам, перечисленным в ФОСе)		