

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.06.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# **МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"**

## **История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>		
Учебный план	ФФ-623РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	88		

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	20	20	20	20
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кривонос Владислав Шаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование представлений о путях развития русской литературы XIX в. (1800-1850 г.) и о специфике литературного процесса в этот период, а также соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи изучения дисциплины:</b> организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; популяризация профессиональной области знаний общества.</p> <p><b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука. Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.</p>	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
Содержание дисциплины базируется на материале: История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII в.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
История русской литературы XIX века (1850-1870 г.); История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
<b>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</b>	
Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</b>	
Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</b>	
Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</b>	
Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	
<b>ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</b>	
Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1870 г.)	
<b>ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</b>	
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Развитие русской литературы в первой половине XIX в.</b>			
1.1	Развитие русской литературы в первой половине XIX в. /Лек/	4	1	0
1.2	Пути развития русской литературы в первой половине XIX в. /Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 2: Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков</b>			
2.1	Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков /Лек/	4	1	0
2.2	И.А. Крылов /Пр/	4	2	2
2.3	В.А. Жуковский /Пр/	4	2	2
2.4	И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков/Ср/	4	6	0
	<b>Раздел 3. А.С. Грибоедов</b>			
3.1	Творчество А.С. Грибоедова /Лек/	4	2	0
3.2	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Пр/	4	4	2
3.3	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Ср/	4	6	0
	<b>Раздел 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести</b>	4		
4.1	Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина /Лек/	4	2	0
4.2	Поэма А.С. Пушкина «Цыганы» /Пр/	4	2	0
4.3	Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина /Ср/	4	6	0
	<b>Раздел 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».Драматургия</b>			
5.1	«Евгений Онегин». Драматургия А.С. Пушкина /Лек/	4	2	0
5.2	«Евгений Онегин» /Пр/	4	6	2
5.3	«Евгений Онегин». Драматургия /Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика .Публицистика</b>			
6.1	Проза А.С. Пушкина/Лек/	4	2	0
6.2	«Пиковая дама» /Пр/	4	2	0
6.3	А.С. Пушкин. Проза. Критика. Публицистика /Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 7.Литература 1820-1840-х годов</b>			
7.1	Литература 1820-1840-х годов /Лек/	4	2	0
7.2	Литература 1820-1840-х годов /Ср/	4	8	0
	<b>Раздел 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы</b>			
8.1	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова/Лек/	4	2	0
8.2	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» /Пр/	4	2	2
8.3	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова/Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 9.М.Ю.Лермонтов. Драматургия. Проза</b>			
9.1	Драмы и проза М.Ю. Лермонтова /Лек/	4	2	0
9.2	Роман «Герой нашего времени» /Пр/	4	4	0
9.3	Драмы и проза М.Ю. Лермонтова/Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 10. Н.В.Гоголь. Повести. Драматургия</b>			
10.1	Повести и комедии Гоголя /Лек/	4	2	0
10.2	Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» /Пр/	4	2	0
10.3	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» /Пр/	4	4	2
10.4	Повести и комедии Н.В. Гоголя /Ср/	4	10	0
	<b>Раздел 11. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Публицистика</b>			
11.1	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Лек/	4	2	0
11.2	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Пр/	4	6	0
11.3	«Мертвые души» Н.В. Гоголя. Публицистика/Ср/	4	12	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**4 семестр, 10 лекций, 18 практических занятий**

Лекция № 1 (2 часа)

Развитие русской литературы в первой половине XIX в.

Место литературы в русской культуре первой половины XIX .

Поэзия. Драматургия. Проза.

Литературные направления.

Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н Батюшков

Литература 1800-х-1810-х гг.

Новаторство басен И.А. Крылова.

Жанры лирики В.А. Жуковского.

Романтизм К.Н. Батюшкова.

Лекция № 2 (2 часа)

Творчество А.С. Грибоедова

Ранние комедии. Комедия «Горе от ума».

История создания. Жанр, проблематика, система образов. Тема «ума».

Лекция № 3 (2 часа)

Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина

Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

«Южные» поэмы».

«Медный всадник», проблематика и символика.

Лекция № 4 (2 часа)

«Евгений Онегин». Драматургия А.С. Пушкина

Роман в стихах «Евгений Онегин».

Автор и герои.

История и судьба в «Борисе Годунове».

«Маленькие трагедии».

Лекция № 5 (2 часа)

Проза А.С. Пушкина

«Повести Белкина».

История и современность в «Капитанской дочке».

«Пиковая дама» как философская повесть.

Лекция 6 (2 часа)

Литература 1820-1840-х годов

Особенности русской литературы 1820-х - 1840-х гг.

Поэты пушкинского круга.

Лирика А.А. Баратынского.

Жанровая проблематика и герои русской повести.

Исторические романы.

Романтическая проза.

Ранний русский реализм.

Лекция 7 (2 часа)

Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова

Темы, мотивы, образ лирического героя.

Тема поэта и поэзии. Поэмы.

«Мцыри». Романтическая символика в «Демоне».

Лекция 8 (2 часа)

Драмы и проза М.Ю. Лермонтова

«Маскарад», трагедия «гордого ума».

«Герой нашего времени»: композиция, проблематика, образ героя времени.

Лекция 9 (2 часа)

Повести и комедии Н.В. Гоголя

Прозаические циклы.

Петербургские повести.

Фантастика и гротеск. «Ревизор»: «миражная интрига», образ Хлестакова.

Лекция 10 (2 часа)

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Проблематика и поэтика, проблема жанра, образ автора, типы персонажей.

Живое и мертвое в поэме.

Темы практических занятий

Задание к занятиям. Прочитать произведение и изучить рекомендованную литературу. Составить в тезисной форме ответы на вопросы, опираясь на материал лекций, изученную литературу и самостоятельный анализ текста. Подготовить и самостоятельные вопросы для дискуссионного обсуждения, принять активное участие в обсуждении предложенной темы.

Вопросы к занятиям:

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Басни И.А. Крылова

1. Автор и его позиция.

2.Композиция басен.

3.Тематика и мотивы.

4. Герои и ситуации.

5. Новаторство И.А. Крылова

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Баллады В.А. Жуковского

1.Баллады В.А. Жуковского.

2. «Людмила».

3. «Светлана».

4.Концепция двоемирия.

5.Народная демонология.

Практическое занятие № 3-4 (4 часа)

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

1.Чацкий и фамусовская Москва.

2.Чацкий, Молчалин и Софья.

3.Сюжет и композиция.

4.Тема ума.

5.Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Поэма А.С. Пушкина «Цыганы»

1. Мир города и цыганский мир.
2. Драма героя.
3. «Страсти роковые».
4. Сюжет и эпилог.
5. Романтическая поэма.

Практическое занятие № 6-8 (6 часов)  
Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1. Образ автора.
2. Герои и сюжет.
3. Пространство и время.
4. Открытый финал романа.
5. Роман в стихах.
6. Тема образования и службы дворянина.
7. Интересы и занятия дворянской женщины.
8. День светского человека.
9. Бал в жизни светской девушки.
10. Дуэль в дворянской культуре и в пушкинском романе.

Практическое занятие № 9 (2 часа)  
Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»

1. Тема карт и карточной игры.
2. Образ Германна.
3. Герой и сюжет.
4. Функции фантастики.
5. Особенности повествования.

Практическое занятие № 10 (2 часа)  
Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. Символика поэмы.
2. Исповедь героя.
3. Личность Мцыри.
4. Чуждость демонизму.
5. Открытость героя жизни.

Практическое занятие № 11-12 (4 часа)  
Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

1. Композиция.
2. Печорин как герой времени.
3. Система образов.
4. Особенности психологизма.
5. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 13 (2 часа)  
Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»

1. Герой и его мир.
2. Функции шинели.
3. Особенности повествования.
4. Фантастическое окончание.
5. Гротеск и символика.

Практическое занятие № 14-15 (4 часа)  
Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»

1. Хлестаков и «миражная интрига».
2. Комедия характеров.
3. Образ города.
4. Немая сцена.
5. Комическое и трагическое.

Практическое занятие № 16-17 (4 часа)  
Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»

1. Жанровое своеобразие.
2. Образ автора.
3. Сюжет и композиция.
4. Вставная повесть.
5. Типы характеров: живое и мертвое.

Практическое занятие № 18 (2 часа)  
Учебная конференция по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Цель занятия: выступить с самостоятельными подготовленными рефератами и докладами о поэтике и проблематике поэмы Гоголя «Мертвые души», принять участие в их обсуждении.

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Развитие литературы в первой трети XIX в.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.

Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)»

2.	Литература 1800-х-1810-х гг. И.А.Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
3.	А.С. Грибоедов	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
4.	А.С.Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
5.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
6.	А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
7.	Литература 1820-х-1830-х гг.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
8.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
9.	М.Ю. Лермонтов. Проза. Драматургия	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
10.	Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия.	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
11.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика	Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Развитие литературы в первой трети XIX в.	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
2.	Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
3.	А.С. Грибоедов	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
4.	А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
5.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
6.	А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
7.	Литература 1820-х-1830-х гг.	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
8.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
9.	М.Ю. Лермонтов. Проза. Драматургия	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
10.	Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия.	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.
11.	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика	Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка.	Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии.

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Кривонос В. Ш.	История русской литературы XIX века (1800–1830) : учебное пособие / 3-е изд., стер. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564846">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564846</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2311-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.
Л1.2	Кременцов Л. П.	Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / 6-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2017.
Л1.3	Янушкевич А. С.	История русской литературы первой трети XIX века: допушкинская эпоха : учебное пособие / 4-е изд., стер. – 157 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375568">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375568</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2019.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романова Г.И.	Практика анализа литературного произведения: русская классика. 4-е изд., стер. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364192">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364192</a>	М.: Флинта, 2017
Л2.2	Галкин А.Б.	Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи. 3-е изд., стер. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103366</a>	М.: Флинта, 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.



## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

**Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы (1800-1850 г.)»**

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>1. Наименование раздела Развитие литературы в первой трети XIX в.</b>			
Текущий контроль 1. Развитие литературы в первой трети XIX в.			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 1. Развитие литературы в первой трети XIX в. Проверка знания текстов		1	2
Промежуточный контроль		5	8
<b>2. Наименование раздела Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков</b>			
Текущий контроль 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	1	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский Проверка знания текстов		1	2
Промежуточный контроль		5	8
<b>3. Наименование раздела А.С. Грибоедов</b>			
Текущий контроль 3. А.С. Грибоедов			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	1	2

3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 3. А.С. Грибоедов Проверка знания текстов		1	2
Промежуточный контроль		5	8
Промежуточная аттестация			
<b>4. Наименование раздела А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести</b>			
Текущий контроль 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести Проверка знания текстов		1	2
Промежуточный контроль		6	10
<b>5. Наименование раздела А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия</b>			
Текущий контроль 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия. Проверка знания текстов		1	2
Промежуточный контроль		6	10
<b>6. Наименование раздела А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика</b>			
Текущий контроль 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	1	2

3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика		1	2
Проверка знания текстов			
Промежуточный контроль		5	8
<b>7. Наименование раздела Развитие литературы в первой трети XIX в. Литература 1820-х-1830-х гг.</b>			
Текущий контроль 7. Литература 1820-х-1830-х гг.			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	1	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 7. Литература 1820-х-1830-х гг.		1	2
Проверка знания текстов			
Промежуточный контроль		5	8
<b>8. Наименование раздела М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы</b>			
Текущий контроль 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы		1	2
Проверка знания текстов			
Промежуточный контроль		6	10
<b>9. Наименование раздела М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза</b>			
Текущий контроль 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2

	Ведение дневника читателя		
Контрольное мероприятие 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза			
	Проверка знания текстов	1	2
Промежуточный контроль		6	10
<b>10. Наименование раздела Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия</b>			
Текущий контроль 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия			
	Проверка знания текстов	1	2
Промежуточный контроль		6	10
<b>11. Наименование раздела Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика</b>			
Текущий контроль 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	1	2
Контрольное мероприятие 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика			
	Проверка знания текстов	1	2
Промежуточный контроль		6	10
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 1. Развитие литературы в первой трети XIX в.</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Русская литература в контексте русской культуры. 2. Пути развития русской литературы. 3. Литературные жанры и направления. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8	
<b>Текущий контроль по разделу 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Особенности русской литературы 1800-х-1810-х гг. 2. Басенное творчество Крылова. 3. Лирика и эпос в творчестве Жуковского. 4. Особенности романтизма Батюшкова. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к

		окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
<b>Текущий контроль по разделу 3. А.С. Грибоедов</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Творческий путь Грибоедова. 2. Комедия «Горе от ума» и ее место в творчестве Грибоедова. 3. Новаторский характер комедии Грибоедова «Горе от ума». <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Творческий путь Пушкина. 2. Жанровое и тематическое своеобразие лирики Пушкина. 3. Жанры поэмы и стихотворной повести в творчестве Пушкина. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>

		Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. «Евгений Онегин» как роман в стихах. 2. Художественное своеобразие «Евгения Онегина». 3. Драматургия Пушкина. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Переход Пушкина к прозе. 2. Жанры прозы Пушкина. 3. Пушкин как критик и публицист. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)



Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8	
<b>Текущий контроль по разделу 7. Литература 1820-х-1830-х гг.</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Пути развития русской литературы в 1820-е - 1830-е гг. 2. Поэзия «пушкинского круга». 3. Прозаические жанры. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8	
<b>Текущий контроль по разделу 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Творческий путь Лермонтова. 2. Лирика Лермонтова. 3. Поэмы Лермонтова. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к

		окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Лермонтов-драматург. 2. Проза Лермонтова. 3. Роман «Герой нашего времени». <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Творческий путь Гоголя. 2. Повести Гоголя. 3. Комедии Гоголя.

		ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	
<b>Текущий контроль по разделу 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика</b>		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Жанровое своеобразие и проблематика поэмы Гоголя «Мертвые души». 2. Поэтика «Мертвых душ». 3. Второй том «Мертвых душ» и публицистика Гоголя. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10	