

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

История древнерусской литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-621РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	Заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	94		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. Работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Алдонина Надежда Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История древнерусской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление об истории русской литературы, взятой в широком социокультурном контексте, понимание ее специфики, а также сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития; организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области; актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе; обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта критической оценки творчества писателей; стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых для их профессиональной деятельности компетенций;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Литературное краеведение, История России, Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература русского зарубежья

3. КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении; владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе развития нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения при изучении истории древнерусской литературы

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Знает основные принципы формирования нравственной позиции, духовно-ценностного отношения к человеку. Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание воспитывающих ситуаций. Владеет опытом реализации нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку у обучающихся в процессе воспитывающей ситуации в учебном процессе

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет реализовывать методы и приемы побуждения нравственного отношения обучающихся к действительности. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории древнерусской литературы

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории древнерусской литературы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Лек/	3	2	0
1.2	Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Ср/	3	20	0
2	Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.).	3		
2.1	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Лек/	3	2	0
2.2	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Пр/	3	2	0
2.3	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Ср/	3	20	0
3	Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения литературы Северо-Восточной Руси (XII – начало XVI века)	3		
3.1	Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Пр/	3	2	0
3.2	Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Ср/	3	20	0
3.3	Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Пр/	3	1	0
3.4	Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Ср/	3	20	0
3.5	Литература конца XIV – начала XVI века /Пр/	3	1	0
3.6	Литература конца XIV – начала XVI века /Ср/	3	12	0
	Раздел 4. Литература периода укрепления русского централизованного государства (XVI–XVII вв.)			
4.1	Литература конца XV–XVI вв. /Ср/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1
Жанровое своеобразие «Повести временных лет»
1.Гипотезы А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова о путях сложения летописи. Три редакции «Повести временных лет».
2.Источники «Повести временных лет» и ее многожанровый характер.
3.Разделение содержания «Повести временных лет» на «Предысторию» и «Историю» Руси. Фрагментарный характер повествования. Причины противоречивости летописных текстов.
4.Идейное содержание «Повести временных лет». Широта охвата действительности. Отражение в «Повести временных лет» общенародных интересов.
5.Типы героев в «Повести временных лет» и их изображение. Автор и его роль в структуре повествования.
6.Своеобразие эпического стиля «Повести временных лет», ее связь с устной поэтической традицией.

Практические занятия № 2-3
«Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник XII века
1.История открытия и опубликования «Слова о полку Игореве». Споры о подлинности памятника.
2.Летописная повесть о походе Игоря Святославича в 1185 г. и «Слово о полку Игореве».
3.Композиция и идейное содержание «Слова о полку Игореве».
4.Система образов в «Слове о полку Игореве»: образы князей, Бояна, Ярославны, Русской земли, природы. Проблема автора.
5.Жанр, ритмический строй и язык «Слова о полку Игореве».
6.«Слово о полку Игореве» в поэзии, живописи, музыке.

Практические занятия № 4-5
Воинская повесть в древнерусской литературе
1.Появление жанра воинской повести в русской литературы, особенности жанра. Элементы жанра в древнерусских летописях.
2.Отражение в литературе событий, связанных с монголо-татарским нашествием. «Повесть о битве на реке Калке» как образец жанра. Особенности трактовки событий. Художественное своеобразие повести.
3.Прославление мужества и героизма защитников Рязани в «Повести о разорении Рязани Батыем». Композиция повести. Соединение в ней элементов воинской повести и фольклора. Новые тенденции в развитии жанра воинской повести.
4.Повесть о Куликовской битве. Отражение идеи Московской централизации в «Сказании о Мамаевом побоище».
Литературные достоинства «Сказания» (вымысел, использование антитезы, иронии, введение «речей» персонажей, элементов «психологизма» и р.).
5.Прославление победы русских воинов над монголо-татарскими завоевателями в повести «Задонщина». Композиция произведения. Стремление автора к сопоставлению событий прошлого и настоящего. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
6.Традиции воинской повести в литературе XV–XX вв.

Практическое занятие № 6
Повесть о Петре и Февронии Муромских и устное народное творчество

Появление беллетристической повести. Связь повести о «Петре и Февронии Муромских» с публицистической Деятельностью Ермолая-Еразма.
Совмещение в «Повести о Петре и Февронии Муромских» исторических и фольклорных элементов, преобладание последних.
Своеобразие композиция повести.
Система образов. Образы Петра и Февронии. Многосторонность их обрисовки. Связь образов с устной поэтической традицией. Демократизм автора.
Агиографические элементы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Практическое занятие № 7

Жанр жития в древнерусской литературе

- б) введение воинской лексики («Житие Александра Невского»; в) усиление биографического элемента («Житие Сергия Радонежского», «Житие Юлиании Лазаревской»).
3.«Житие протопопы Аввакума». История создания. Основные идеологические тенденции, отразившиеся в произведении.
4.Образ автора, его противоречивость.
5.Образ Настасьи Марковны как один из лучших женских характеров литературе Древней Руси.
6.«Житие» Аввакума и литературная традиция (житийная канва, чудеса, тип героя и пр.). Новаторство писателя (автобиографичность произведения, новое понимание пространства и времени, психологизм, бытовой характер чудес, введение сатиры и юмор, эмоциональность, полная речевая свобода и т.д.).

Практическое занятие № 8

Бытовая повесть в русской литературе XVII века

- 1.Основные особенности литературного процесса XVII века. Причины и условия возникновения жанра бытовой повести.
2.Новое отношение к человеку, понимание смысла жизни.
3.Центральный конфликт в бытовой повести XVII века.
4.«Повесть о Фроле Скобееве». Проблематика и идея произведения. Новое решение судьбы молодого героя, конфликта между «старым» и «новым». Новеллистический характер сюжета. Своеобразие авторской позиции. Стилистика и жанр произведения. Приемы изображения героев. Тенденции реализма в изображении персонажей.
5.«Повесть о Савве Грудцыне». Время и место действия. Традиционное и новое в системе персонажей, своеобразие жанра. Широкое отражение действительности в произведении, введение исторических персонажей. Огромная роль любовной интриги. Тема «договора» с дьяволом.
6.Повесть о Горе-Злочастии». Сюжет, композиция и проблематика произведения. Жизненный выбор молодого человека и его судьба. Образ главного героя. Символическое значение образа Гора-Злочастия. Своеобразие жанра, связь с устным народным творчеством. Стилистика и стих. Своеобразие авторского отношения к герою.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение	Освоение материала лекции Составление словаря терминов(на протяжении всего курса)	Конспект лекции
2	Литература Киевской Руси	Освоение материала лекции Чтение текстов по хрестоматии и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическому занятию по «Повести временных лет» Присутствие и участие в практическом занятии	Конспекты лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ
3	Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси	Освоение материала лекции Чтение текстов и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Слово о полку Игореве», «Жанр хождения в древнерусской литературе», «Жанр хождения в русской литературе» и «Жанр воинской повести в древнерусской литературе». Присутствие на практических занятиях и участие в работе семинара Конспектирование литературы с целью подготовки сообщения/доклада. Выступление с докладами на практическом занятии по «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных жанрам хождения и воинской повести	Конспект лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ Сообщение Доклады Доклады
4	Литература периода централизованного русского государства	Освоение материала лекций Чтение текстов произведений и ведение записей в читательском дневнике	Конспект лекций Читательский дневник

		Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Повесть о Петре и Февронии и устное народное творчество» и «Жанр жития в древнерусской литературе» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных «Повести о Петре и Февронии» и жанру жития	Конспекты критических работ Доклады
5	Литература XI–XVII	Освоение литературы в рамках конкретной темы, чтение текстов произведений, конспектирование научной литературы	Реферат
6	Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2		Письменные ответы на поставленные вопросы Письменные ответы на тесты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение	Составление словаря терминов по дисциплине Составление схемы возникновения летописания, согласно гипотезам Шахматова, Лихачева, Рыбакова и др.	Словарь терминов Схема возникновения летописания
2	Литература Киевской Руси	Реферирование работы выдающегося ученого-медиевиста Написание аннотаций на ряд работ по конкретной проблеме Составление библиографического описания по теме творческой работы Выступление с сообщениями на практическом занятии, посвященном «Повести временных лет»	Выступление на практическом занятии с сообщением Аннотация Доклад
3	Литература периода феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия	Подготовка доклада по теме практического занятия Написание реферата по дискуссионной проблеме Конспектирование отдельными студентами литературы с целью подготовки докладов. Выступления с докладами на конференции, посвященной «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном воинской повести Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном «Повести о Петре и Февронии»	Выступление с сообщением на лекции или практическом занятии Реферат Доклад
4	Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и создания централизованного русского государства	Участие в диспуте Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном жанру жития в русской литературе	Выступление Презентация электронных материалов по проблеме Доклад Защита творческой работы на последнем занятии

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Демченков С. А.	Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2016

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429703&sr=1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	В.М. Кириллин	О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818	Москва : Глобал Ком, 2013
Л2.2		Хрестоматия по русской истории для изучения древнерусской жизни, письменности и литературы до XVI века http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44044	Варшава : Издание В. Ф. Голубинского, 1870
Л2.3	Сперанский М. Н.	История древней русской литературы : учебное пособие : [16+] / 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787 . – ISBN 9785998906480. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2004.
Л2.4	А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзий	История русской литературы : в 10 т. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333	Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2014
Л2.5	Е.В. Аничков	Язычество и Древняя Русь http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55886	Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1914

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История древнерусской литературы»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Введение.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.).			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		56	100