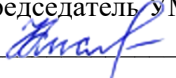


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

История древнерусской литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Литературы, журналистики и методики обучения | | |
| Учебный план | ФФ-б19РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература» | | |
| Квалификация | Бакалавр | | |
| Форма обучения | Заочная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 3 | |
| аудиторные занятия | 10 | | |
| самостоятельная работа | 94 | | |
| часов на контроль | 4 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 3(2.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. Работа | 94 | 94 | 94 | 94 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Алдонина Надежда Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История древнерусской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление об истории русской литературы, взятой в широком социокультурном контексте, понимание ее специфики, а также сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития; организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области; актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе; обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта критической оценки творчества писателей; стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых для их профессиональной деятельности компетенций;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Литературное краеведение, История России, Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литература русского зарубежья

3. КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении; владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе развития нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения при изучении истории древнерусской литературы

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Знает основные принципы формирования нравственной позиции, духовно-ценностного отношения к человеку. Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание воспитывающих ситуаций. Владеет опытом реализации нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку у обучающихся в процессе воспитывающей ситуации в учебном процессе

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет реализовывать методы и приемы побуждения нравственного отношения обучающихся к действительности. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории древнерусской литературы

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории древнерусской литературы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. | | | |
| 1.1 | Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Лек/ | 3 | 2 | 0 |
| 1.2 | Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Ср/ | 3 | 20 | 0 |
| 2 | Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). | 3 | | |
| 2.1 | Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Лек/ | 3 | 2 | 0 |
| 2.2 | Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Пр/ | 3 | 2 | 0 |
| 2.3 | Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Ср/ | 3 | 20 | 0 |
| 3 | Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения литературы Северо-Восточной Руси (XII – начало XVI века) | 3 | | |
| 3.1 | Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Пр/ | 3 | 2 | 0 |
| 3.2 | Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Ср/ | 3 | 20 | 0 |
| 3.3 | Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Пр/ | 3 | 1 | 0 |
| 3.4 | Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Ср/ | 3 | 20 | 0 |
| 3.5 | Литература конца XIV – начала XVI века /Пр/ | 3 | 1 | 0 |
| 3.6 | Литература конца XIV – начала XVI века /Ср/ | 3 | 12 | 0 |
| | Раздел 4. Литература периода укрепления русского централизованного государства (XVI–XVII вв.) | | | |
| 4.1 | Литература конца XV–XVI вв. /Ср/ | 3 | 4 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1
Жанровое своеобразие «Повести временных лет»
1. Гипотезы А.А. Шахматова, Д.С. Лихачева, Б.А. Рыбакова о путях сложения летописи. Три редакции «Повести временных лет».
2. Источники «Повести временных лет» и ее многожанровый характер.
3. Разделение содержания «Повести временных лет» на «Предысторию» и «Историю» Руси. Фрагментарный характер повествования. Причины противоречивости летописных текстов.
4. Идеиное содержание «Повести временных лет». Широта охвата действительности. Отражение в «Повести временных лет» общенародных интересов.
5. Типы героев в «Повести временных лет» и их изображение. Автор и его роль в структуре повествования.
6. Своеобразие эпического стиля «Повести временных лет», ее связь с устной поэтической традицией.

Практические занятия № 2-3
«Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник XII века
1. История открытия и опубликования «Слова о полку Игореве». Споры о подлинности памятника.
2. Летописная повесть о походе Игоря Святославича в 1185 г. и «Слово о полку Игореве».
3. Композиция и идейное содержание «Слова о полку Игореве».
4. Система образов в «Слове о полку Игореве»: образы князей, Бояна, Ярославны, Русской земли, природы. Проблема автора.
5. Жанр, ритмический строй и язык «Слова о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве» в поэзии, живописи, музыке.

Практические занятия № 4-5
Воинская повесть в древнерусской литературе
1. Появление жанра воинской повести в русской литературы, особенности жанра. Элементы жанра в древнерусских летописях.
2. Отражение в литературе событий, связанных с монголо-татарским нашествием. «Повесть о битве на реке Калке» как образец жанра. Особенности трактовки событий. Художественное своеобразие повести.
3. Прославление мужества и героизма защитников Рязани в «Повести о разорении Рязани Батыем». Композиция повести. Соединение в ней элементов воинской повести и фольклора. Новые тенденции в развитии жанра воинской повести.
4. Повести о Куликовской битве. Отражение идеи Московской централизации в «Сказании о Мамаевом побоище».
Литературные достоинства «Сказания» (вымысел, использование антитезы, иронии, введение «речей» персонажей, элементов «психологизма» и р.).
5. Прославление победы русских воинов над монголо-татарскими завоевателями в повести «Задонщина». Композиция произведения. Стремление автора к сопоставлению событий прошлого и настоящего. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
6. Традиции воинской повести в литературе XV–XX вв.

Практическое занятие № 6
Повесть о Петре и Февронии Муромских и устное народное творчество

Появление беллетристической повести. Связь повести о «Петре и Февронии Муромских» с публицистической Деятельностью Ермолая-Еразма.
Совмещение в «Повести о Петре и Февронии Муромских» исторических и фольклорных элементов, преобладание последних.
Своеобразие композиция повести.
Система образов. Образы Петра и Февронии. Многосторонность их обрисовки. Связь образов с устной поэтической традицией. Демократизм автора.
Агиографические элементы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Практическое занятие № 7

Жанр жития в древнерусской литературе

- б) введение воинской лексики («Житие Александра Невского»; в) усиление биографического элемента («Житие Сергия Радонежского», «Житие Юлиании Лазаревской»).
3.«Житие протопопа Аввакума». История создания. Основные идеологические тенденции, отразившиеся в произведении.
4.Образ автора, его противоречивость.
5.Образ Настасьи Марковны как один из лучших женских характеров литературе Древней Руси.
6.«Житие» Аввакума и литературная традиция (житийная канва, чудеса, тип героя и пр.). Новаторство писателя (автобиографичность произведения, новое понимание пространства и времени, психологизм, бытовой характер чудес, введение сатиры и юмор, эмоциональность, полная речевая свобода и т.д.).

Практическое занятие № 8

Бытовая повесть в русской литературе XVII века

- 1.Основные особенности литературного процесса XVII века. Причины и условия возникновения жанра бытовой повести.
2.Новое отношение к человеку, понимание смысла жизни.
3.Центральный конфликт в бытовой повести XVII века.
4.«Повесть о Фроле Скобееве». Проблематика и идея произведения. Новое решение судьбы молодого героя, конфликта между «старым» и «новым». Новеллистический характер сюжета. Своеобразие авторской позиции. Стилистика и жанр произведения. Приемы изображения героев. Тенденции реализма в изображении персонажей.
5.«Повесть о Савве Грудцыне». Время и место действия. Традиционное и новое в системе персонажей, своеобразие жанра. Широкое отражение действительности в произведении, введение исторических персонажей. Огромная роль любовной интриги. Тема «договора» с дьяволом.
6.Повесть о Горе-Злочастии». Сюжет, композиция и проблематика произведения. Жизненный выбор молодого человека и его судьба. Образ главного героя. Символическое значение образа Гора-Злочастия. Своеобразие жанра, связь с устным народным творчеством. Стилистика и стих. Своеобразие авторского отношения к герою.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---|---|---|
| 1 | Введение | Освоение материала лекции Составление словаря терминов(на протяжении всего курса) | Конспект лекции |
| 2 | Литература Киевской Руси | Освоение материала лекции Чтение текстов по хрестоматии и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическому занятию по «Повести временных лет» Присутствие и участие в практическом занятии | Конспекты лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ |
| 3 | Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси | Освоение материала лекции Чтение текстов и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Слово о полку Игореве», «Жанр хождения в древнерусской литературе», «Жанр хождения в русской литературе» и «Жанр воинской повести в древнерусской литературе». Присутствие на практических занятиях и участие в работе семинара Конспектирование литературы с целью подготовки сообщения/доклада. Выступление с докладами на практическом занятии по «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных жанрам хождения и воинской повести | Конспект лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ Сообщение Доклады Доклады |
| 4 | Литература периода централизованного русского государства | Освоение материала лекций Чтение текстов произведений и ведение записей в читательском дневнике | Конспект лекций Читательский дневник |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Повесть о Петре и Февронии и устное народное творчество» и «Жанр жития в древнерусской литературе» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных «Повести о Петре и Февронии» и жанру жития | Конспекты критических работ Доклады |
| 5 | Литература XI–XVII | Освоение литературы в рамках конкретной темы, чтение текстов произведений, конспектирование научной литературы | Реферат |
| 6 | Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 | | Письменные ответы на поставленные вопросы Письменные ответы на тесты |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|---|--|
| 1 | Введение | Составление словаря терминов по дисциплине Составление схемы возникновения летописания, согласно гипотезам Шахматова, Лихачева, Рыбакова и др. | Словарь терминов Схема возникновения летописания |
| 2 | Литература Киевской Руси | Реферирование работы выдающегося ученого-медиевиста Написание аннотаций на ряд работ по конкретной проблеме Составление библиографического описания по теме творческой работы Выступление с сообщениями на практическом занятии, посвященном «Повести временных лет» | Выступление на практическом занятии с сообщением Аннотация Доклад |
| 3 | Литература периода феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия | Подготовка доклада по теме практического занятия Написание реферата по дискуссионной проблеме Конспектирование отдельными студентами литературы с целью подготовки докладов. Выступления с докладами на конференции, посвященной «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном воинской повести Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном «Повести о Петре и Февронии» | Выступление с сообщением на лекции или практическом занятии Реферат Доклад |
| 4 | Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и создания централизованного русского государства | Участие в диспуте Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном жанру жития в русской литературе | Выступление Презентация электронных материалов по проблеме Доклад Защита творческой работы на последнем занятии |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|-----------------|--|-------------------------------------|
| Л1.1 | Демченков С. А. | Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие | Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2016 |

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429703&sr=1

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|--|---|---|
| Л2.1 | В.М. Кириллин | О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 | Москва : Глобал Ком, 2013 |
| Л2.2 | | Хрестоматия по русской истории для изучения древнерусской жизни, письменности и литературы до XVI века http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44044 | Варшава : Издание В. Ф. Голубинского, 1870 |
| Л2.3 | Сперанский М. Н. | История древней русской литературы : учебное пособие : [16+] / 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787 . – ISBN 9785998906480. – Текст : электронный. | Москва : Директ-Медиа, 2004. |
| Л2.4 | А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзий | История русской литературы : в 10 т. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333 | Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2014 |
| Л2.5 | Е.В. Аничков | Язычество и Древняя Русь http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55886 | Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1914 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История древнерусской литературы»

Курс 2 Семестр 3

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Раздел 1. Введение. | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 3 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 3 | 5 |
| Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 3 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 3 | 5 |
| Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 3 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 3 | 5 |
| Промежуточная аттестация | | 5 | 10 |
| Итого: | | 56 | 100 |