

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 13.08.2019 15:55

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Литературы, журналистики и методики обучения | | |
| Учебный план | ФФ-622РЛо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература» | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | экзамены 4 | |
| аудиторные занятия | 56 | | |
| самостоятельная работа | 88 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 4(2.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| В том числе инт. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Контактная работа | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Сам. работа | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

Кривонос Владислав Шаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| <p>Цель изучения дисциплины: формирование представлений о путях развития русской литературы XIX в. (1800-1850 г.) и о специфике литературного процесса в этот период, а также соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; популяризация профессиональной области знаний общества.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука. Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.</p> | |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.09 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| Содержание дисциплины базируется на материале: История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII в. | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| История русской литературы XIX века (1850-1870 г.); История русской литературы XIX века (1870-1900 г.) | |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | |
| <p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p> <p>Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.)</p> | |
| ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку | |
| Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) | |
| <p>ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)</p> | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| <p>ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p> <p>Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)</p> | |
| ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей | |
| Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения русской литературы XIX века (1800-1870 г.) | |
| <p>ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.)</p> | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|--|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Развитие русской литературы в первой половине XIX в. | | | |
| 1.1 | Развитие русской литературы в первой половине XIX в. /Лек/ | 4 | 1 | 0 |
| 1.2 | Пути развития русской литературы в первой половине XIX в. /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 2: Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков | | | |
| 2.1 | Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков /Лек/ | 4 | 1 | 0 |
| 2.2 | И.А. Крылов /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | В.А. Жуковский /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков/Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| | Раздел 3. А.С. Грибоедов | | | |
| 3.1 | Творчество А.С. Грибоедова /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 3.2 | Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Пр/ | 4 | 4 | 2 |
| 3.3 | Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| | Раздел 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | 4 | | |
| 4.1 | Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 4.2 | Поэма А.С. Пушкина «Цыганы» /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 4.3 | Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| | Раздел 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».Драматургия | | | |
| 5.1 | «Евгений Онегин». Драматургия А.С. Пушкина /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 5.2 | «Евгений Онегин» /Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 5.3 | «Евгений Онегин». Драматургия /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика .Публицистика | | | |
| 6.1 | Проза А.С. Пушкина/Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 6.2 | «Пиковая дама» /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 6.3 | А.С. Пушкин. Проза. Критика. Публицистика /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 7.Литература 1820-1840-х годов | | | |
| 7.1 | Литература 1820-1840-х годов /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 7.2 | Литература 1820-1840-х годов /Ср/ | 4 | 8 | 0 |
| | Раздел 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | | | |
| 8.1 | Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова/Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 8.2 | Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 8.3 | Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова/Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 9.М.Ю.Лермонтов. Драматургия. Проза | | | |
| 9.1 | Драмы и проза М.Ю. Лермонтова /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 9.2 | Роман «Герой нашего времени» /Пр/ | 4 | 4 | 0 |
| 9.3 | Драмы и проза М.Ю. Лермонтова/Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 10. Н.В.Гоголь. Повести. Драматургия | | | |
| 10.1 | Повести и комедии Гоголя /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 10.2 | Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 10.3 | Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» /Пр/ | 4 | 4 | 2 |
| 10.4 | Повести и комедии Н.В. Гоголя /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| | Раздел 11. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Публицистика | | | |
| 11.1 | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 11.2 | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» /Пр/ | 4 | 6 | 0 |
| 11.3 | «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Публицистика/Ср/ | 4 | 12 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 10 лекций, 18 практических занятий

Лекция № 1 (2 часа)

Развитие русской литературы в первой половине XIX в.

Место литературы в русской культуре первой половины XIX .

Поэзия. Драматургия. Проза.

Литературные направления.

Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н Батюшков

Литература 1800-х-1810-х гг.

Новаторство басен И.А. Крылова.

Жанры лирики В.А. Жуковского.

Романтизм К.Н. Батюшкова.

Лекция № 2 (2 часа)

Творчество А.С. Грибоедова

Ранние комедии. Комедия «Горе от ума».

История создания. Жанр, проблематика, система образов. Тема «ума».

Лекция № 3 (2 часа)

Лирика, поэмы и стихотворные повести А.С. Пушкина

Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

«Южные» поэмы».

«Медный всадник», проблематика и символика.

Лекция № 4 (2 часа)

«Евгений Онегин». Драматургия А.С. Пушкина

Роман в стихах «Евгений Онегин».

Автор и герои.

История и судьба в «Борисе Годунове».

«Маленькие трагедии».

Лекция № 5 (2 часа)

Проза А.С. Пушкина

«Повести Белкина».

История и современность в «Капитанской дочке».

«Пиковая дама» как философская повесть.

Лекция 6 (2 часа)

Литература 1820-1840-х годов

Особенности русской литературы 1820-х - 1840-х гг.

Поэты пушкинского круга.

Лирика А.А. Баратынского.

Жанровая проблематика и герои русской повести.

Исторические романы.

Романтическая проза.

Ранний русский реализм.

Лекция 7 (2 часа)

Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова

Темы, мотивы, образ лирического героя.

Тема поэта и поэзии. Поэмы.

«Мцыри». Романтическая символика в «Демоне».

Лекция 8 (2 часа)

Драмы и проза М.Ю. Лермонтова

«Маскарад», трагедия «гордого ума».

«Герой нашего времени»: композиция, проблематика, образ героя времени.

Лекция 9 (2 часа)

Повести и комедии Н.В. Гоголя

Прозаические циклы.

Петербургские повести.

Фантастика и гротеск. «Ревизор»: «миражная интрига», образ Хлестакова.

Лекция 10 (2 часа)

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Проблематика и поэтика, проблема жанра, образ автора, типы персонажей.

Живое и мертвое в поэме.

Темы практических занятий

Задание к занятиям. Прочитать произведение и изучить рекомендованную литературу. Составить в тезисной форме ответы на вопросы, опираясь на материал лекций, изученную литературу и самостоятельный анализ текста. Подготовить и самостоятельные вопросы для дискуссионного обсуждения, принять активное участие в обсуждении предложенной темы.

Вопросы к занятиям:

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Басни И.А. Крылова

1. Автор и его позиция.

2.Композиция басен.

3.Тематика и мотивы.

4. Герои и ситуации.

5. Новаторство И.А. Крылова

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Баллады В.А. Жуковского

1.Баллады В.А. Жуковского.

2. «Людмила».

3. «Светлана».

4.Концепция двоемирия.

5.Народная демонология.

Практическое занятие № 3-4 (4 часа)

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

1.Чацкий и фамусовская Москва.

2.Чацкий, Молчалин и Софья.

3.Сюжет и композиция.

4.Тема ума.

5.Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Поэма А.С. Пушкина «Цыганы»

1. Мир города и цыганский мир.
2. Драма героя.
3. «Страсти роковые».
4. Сюжет и эпилог.
5. Романтическая поэма.

Практическое занятие № 6-8 (6 часов)
Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1. Образ автора.
2. Герои и сюжет.
3. Пространство и время.
4. Открытый финал романа.
5. Роман в стихах.
6. Тема образования и службы дворянина.
7. Интересы и занятия дворянской женщины.
8. День светского человека.
9. Бал в жизни светской девушки.
10. Дуэль в дворянской культуре и в пушкинском романе.

Практическое занятие № 9 (2 часа)
Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»

1. Тема карт и карточной игры.
2. Образ Германна.
3. Герой и сюжет.
4. Функции фантастики.
5. Особенности повествования.

Практическое занятие № 10 (2 часа)
Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. Символика поэмы.
2. Исповедь героя.
3. Личность Мцыри.
4. Чуждость демонизму.
5. Открытость героя жизни.

Практическое занятие № 11-12 (4 часа)
Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

1. Композиция.
2. Печорин как герой времени.
3. Система образов.
4. Особенности психологизма.
5. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 13 (2 часа)
Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»

1. Герой и его мир.
2. Функции шинели.
3. Особенности повествования.
4. Фантастическое окончание.
5. Гротеск и символика.

Практическое занятие № 14-15 (4 часа)
Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»

1. Хлестаков и «миражная интрига».
2. Комедия характеров.
3. Образ города.
4. Немая сцена.
5. Комическое и трагическое.

Практическое занятие № 16-17 (4 часа)
Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»

1. Жанровое своеобразие.
2. Образ автора.
3. Сюжет и композиция.
4. Вставная повесть.
5. Типы характеров: живое и мертвое.

Практическое занятие № 18 (2 часа)
Учебная конференция по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Цель занятия: выступить с самостоятельными подготовленными рефератами и докладами о поэтике и проблематике поэмы Гоголя «Мертвые души», принять участие в их обсуждении.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---|--|---|
| 1. | Развитие литературы в первой трети XIX в. | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |

Рабочая программа дисциплины «История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)»

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 2. | Литература 1800-х-1810-х гг. И.А.Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 3. | А.С. Грибоедов | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 4. | А.С.Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 5. | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 6. | А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 7. | Литература 1820-х-1830-х гг. | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 8. | М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 9. | М.Ю. Лермонтов. Проза. Драматургия | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 10. | Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия. | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |
| 11. | Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | Освоение материала лекций и рекомендуемой литературы | Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---|--|---|
| 1. | Развитие литературы в первой трети XIX в. | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 2. | Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 3. | А.С. Грибоедов | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 4. | А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 5. | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 6. | А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 7. | Литература 1820-х-1830-х гг. | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 8. | М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 9. | М.Ю. Лермонтов. Проза. Драматургия | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 10. | Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия. | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |
| 11. | Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | Написание реферата или доклада на самостоятельно выбранную тему из списка. | Выступление с сообщением на лекции или на практическом занятии. |

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную | Издательство, год |
|------|-----------------|---|------------------------|
| Л1.1 | Кривонос В. Ш. | История русской литературы XIX века (1800–1830) : учебное пособие / 3-е изд., стер. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564846 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2311-1. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2020. |
| Л1.2 | Кременцов Л. П. | Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / 6-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2017. |
| Л1.3 | Янушкевич А. С. | История русской литературы первой трети XIX века: допушкинская эпоха : учебное пособие / 4-е изд., стер. – 157 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375568 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1849-0. – Текст : электронный. | Москва : ФЛИНТА, 2019. |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|-------------------|
| Л2.1 | Романова Г.И. | Практика анализа литературного произведения: русская классика. 4-е изд., стер. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364192 | М.: Флинта, 2017 |
| Л2.2 | Галкин А.Б. | Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи. 3-е изд., стер. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366 | М.: Флинта, 2017 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы (1800-1850 г.)»

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Наименование раздела Развитие литературы в первой трети XIX в. | | | |
| Текущий контроль 1. Развитие литературы в первой трети XIX в. | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 2 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 2 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 1. Развитие литературы в первой трети XIX в. Проверка знания текстов | | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 5 | 8 |
| 2. Наименование раздела Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков | | | |
| Текущий контроль 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 2 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 1 | 2 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский Проверка знания текстов | | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 5 | 8 |
| 3. Наименование раздела А.С. Грибоедов | | | |
| Текущий контроль 3. А.С. Грибоедов | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 2 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 1 | 2 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 3. А.С. Грибоедов Проверка знания текстов | | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 5 | 8 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| 4. Наименование раздела А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | | | |
| Текущий контроль 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести Проверка знания текстов | | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| 5. Наименование раздела А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия | | | |
| Текущий контроль 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия. Проверка знания текстов | | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| 6. Наименование раздела А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | | | |
| Текущий контроль 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 2 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | | 1 | 2 |
| Проверка знания текстов | | | |
| Промежуточный контроль | | 5 | 8 |
| 7. Наименование раздела Развитие литературы в первой трети XIX в. Литература 1820-х-1830-х гг. | | | |
| Текущий контроль 7. Литература 1820-х-1830-х гг. | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 2 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 1 | 2 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 7. Литература 1820-х-1830-х гг. | | 1 | 2 |
| Проверка знания текстов | | | |
| Промежуточный контроль | | 5 | 8 |
| 8. Наименование раздела М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | | | |
| Текущий контроль 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | | 1 | 2 |
| Проверка знания текстов | | | |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| 9. Наименование раздела М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза | | | |
| Текущий контроль 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|----|-----|
| | Ведение дневника читателя | | |
| Контрольное мероприятие 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза | | | |
| | Проверка знания текстов | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| 10. Наименование раздела Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия | | | |
| Текущий контроль 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия | | | |
| | Проверка знания текстов | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| 11. Наименование раздела Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | | | |
| Текущий контроль 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | | | |
| 1 | Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы | 2 | 3 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя | 1 | 2 |
| Контрольное мероприятие 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | | | |
| | Проверка знания текстов | 1 | 2 |
| Промежуточный контроль | | 6 | 10 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|
| Текущий контроль по разделу 1. Развитие литературы в первой трети XIX в. | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий | 1. Русская литература в контексте русской культуры. 2. Пути развития русской литературы. 3. Литературные жанры и направления. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8 | |
| Текущий контроль по разделу 2. Литература 1800-х-1810-х гг. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. К.Н. Батюшков | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Особенности русской литературы 1800-х-1810-х гг. 2. Басенное творчество Крылова. 3. Лирика и эпос в творчестве Жуковского. 4. Особенности романтизма Батюшкова. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к |

| | | |
|--|---|--|
| | | окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8 | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |
| Текущий контроль по разделу 3. А.С. Грибоедов | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Творческий путь Грибоедова. 2. Комедия «Горе от ума» и ее место в творчестве Грибоедова. 3. Новаторский характер комедии Грибоедова «Горе от ума». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 4. А.С. Пушкин. Лирика. Поэмы. Стихотворные повести | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Творческий путь Пушкина. 2. Жанровое и тематическое своеобразие лирики Пушкина. 3. Жанры поэмы и стихотворной повести в творчестве Пушкина. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |

| | | |
|--|---|---|
| | | Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 5. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Драматургия | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. «Евгений Онегин» как роман в стихах. 2. Художественное своеобразие «Евгения Онегина». 3. Драматургия Пушкина. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 6. А.С. Пушкин. Проза. Критика и публицистика | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Переход Пушкина к прозе. 2. Жанры прозы Пушкина. 3. Пушкин как критик и публицист. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |

| | | |
|---|---|--|
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8 | |
| Текущий контроль по разделу 7. Литература 1820-х-1830-х гг. | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Пути развития русской литературы в 1820-е - 1830-е гг. 2. Поэзия «пушкинского круга». 3. Прозаические жанры. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 4 Максимальное количество баллов 8 | |
| Текущий контроль по разделу 8. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэмы | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Творческий путь Лермонтова. 2. Лирика Лермонтова. 3. Поэмы Лермонтова. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к |

| | | |
|--|---|--|
| | | окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 9. М.Ю. Лермонтов. Драматургия. Проза | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Лермонтов-драматург. 2. Проза Лермонтова. 3. Роман «Герой нашего времени». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 10. Н.В. Гоголь. Повести. Драматургия | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Творческий путь Гоголя. 2. Повести Гоголя. 3. Комедии Гоголя. |

| | | |
|--|---|--|
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |
| Текущий контроль по разделу 11. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Публицистика | | |
| Аудиторная работа | Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях | 1. Жанровое своеобразие и проблематика поэмы Гоголя «Мертвые души». 2. Поэтика «Мертвых душ». 3. Второй том «Мертвых душ» и публицистика Гоголя. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (обяз.) | Конспектирование литературы | Сообщение на практическом занятии ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Самостоятельная работа (на выбор) | Ведение дневника читателя | Подготовка творческого задания ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы XIX века (1800-1850 г.) |
| Контрольное мероприятие по модулю | Проверка знания текстов | |
| Промежуточный контроль (кол-во баллов) | Минимальное количество баллов 6 Максимальное количество баллов 10 | |