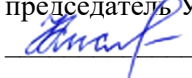


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"

История древнерусской литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-623Р.Ло(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Алдонина Надежда Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История древнерусской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.10.2022 г. № 3

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление об истории русской литературы, взятой в широком социокультурном контексте, понимание ее специфики, а также сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития; организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области; актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе; обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование у них опыта критической оценки творчества писателей; стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых для их профессиональной деятельности компетенций;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Литературное краеведение

История России

Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы XIX века

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении; владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе развития нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения при изучении истории древнерусской литературы

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Знает основные принципы формирования нравственной позиции, духовно-ценностного отношения к человеку. Умеет реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания через создание воспитывающих ситуаций. Владеет опытом реализации нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку у обучающихся в процессе воспитывающей ситуации в учебном процессе

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет реализовывать методы и приемы побуждения нравственного отношения обучающихся к действительности. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения истории русской литературы

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в области изучения истории древнерусской литературы

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Рабочая программа дисциплины «История древнерусской литературы»

Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в процессе изучения древнерусской литературы
Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
Владеет опытом осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Знает принципы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.
Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
Владеет методами, формами и средствами обучения для осуществления проектной деятельности обучающихся и организации их учебно-исследовательской деятельности в области изучения истории древнерусской литературы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Лек/	2	4	4
1.2	Введение. Цель и задачи курса. Предпосылки возникновения литературы, ее особенности, периодизация /Ср/	2	10	6
1.3	Раздел 2. Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.).			
1.4	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Лек/	2	4	0
1.5	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Пр/	2	20	0
1.6	Литература Киевской Руси (XI–первая треть XII вв.). /Ср/	2	10	0
1.7	Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения			
1.8	Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Лек/	2	4	0
1.9	Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Пр/	2	20	0
1.10	Литература второй трети XII – первой трети XIII в. /Ср/	2	6	0
	Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Лек/	2	4	0
	Литература второй трети XIII в. – 80-х гг. XIV века /Пр/	2	20	0
	Литература конца XIV – начала XVI века /Пр/	2	6	0
	Раздел 4. Литература периода укрепления русского централизованного			
	Литература конца XV–XVI вв. /Ср/	2	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1

Жанровое своеобразие «Повести временных лет»

1. Гипотезы А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова о путях сложения летописи. Три редакции «Повести временных лет».
2. Источники «Повести временных лет» и ее многожанровый характер.
3. Разделение содержания «Повести временных лет» на «Предысторию» и «Историю» Руси. Фрагментарный характер повествования. Причины противоречивости летописных текстов.
4. Идейное содержание «Повести временных лет». Широта охвата действительности. Отражение в «Повести временных лет» общественных интересов.
5. Типы героев в «Повести временных лет» и их изображение. Автор и его роль в структуре повествования.
6. Своеобразие эпического стиля «Повести временных лет», ее связь с устной поэтической традицией.

Практические занятия № 2-3

«Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник XII века

1. История открытия и опубликования «Слова о полку Игореве». Споры о подлинности памятника.
2. Летописная повесть о походе Игоря Святославича в 1185 г. и «Слово о полку Игореве».
3. Композиция и идейное содержание «Слова о полку Игореве».
4. Система образов в «Слове о полку Игореве»: образы князей, Бояна, Ярославны, Русской земли, природы. Проблема автора.
5. Жанр, ритмический строй и язык «Слова о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве» в поэзии, живописи, музыке.

Практические занятия № 4-5

Воинская повесть в древнерусской литературе

1. Появление жанра воинской повести в русской литературы, особенности жанра. Элементы жанра в древнерусских летописях.
 2. Отражение в литературе событий, связанных с монголо-татарским нашествием. «Повесть о битве на реке Калке» как образец жанра. Особенности трактовки событий. Художественное своеобразие повести.
 3. Прославление мужества и героизма защитников Рязани в «Повести о разорении Рязани Батыем». Композиция повести. Соединение в ней элементов воинской повести и фольклора. Новые тенденции в развитии жанра воинской повести.
 4. Повести о Куликовской битве. Отражение идеи Московской централизации в «Сказании о Мамаевом побоище».
- Литературные достоинства «Сказания» (вымысел, использование антитезы, иронии, введение «речей» персонажей, элементов «психологизма» и р.).

5. Прославление победы русских воинов над монголо-татарскими завоевателями в повести «Задонщина». Композиция произведения. Стремление автора к сопоставлению событий прошлого и настоящего. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

6. Традиции воинской повести в литературе XV–XX вв.

Практическое занятие № 6

Повесть о Петре и Февронии Муромских и устное народное творчество

Появление беллетристической повести. Связь повести о «Петре и Февронии Муромских» с публицистической Деятельностью Ермолая-Еразма.

Совмещение в «Повести о Петре и Февронии Муромских» исторических и фольклорных элементов, преобладание последних. Своеобразие композиция повести.

Система образов. Образы Петра и Февронии. Многосторонность их обрисовки. Связь образов с устной поэтической традицией. Демократизм автора.

Агиографические элементы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Практическое занятие № 7

Жанр жития в древнерусской литературе

б) введение воинской лексики («Житие Александра Невского»; в) усиление биографического элемента («Житие Сергия Радонежского», «Житие Юлиании Лазаревской»).

3. «Житие протопопа Аввакума». История создания. Основные идеологические тенденции, отразившиеся в произведении.

4. Образ автора, его противоречивость.

5. Образ Настасьи Марковны как один из лучших женских характеров литературе Древней Руси.

6. «Житие» Аввакума и литературная традиция (житийная канва, чудеса, тип героя и пр.). Новаторство писателя (автобиографичность произведения, новое понимание пространства и времени, психологизм, бытовой характер чудес, введение сатиры и юмор, эмоциональность, полная речевая свобода и т.д.).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение	Освоение материала лекции Составление словаря терминов(на протяжении всего курса)	Конспект лекции
2.	Литература Киевской Руси	Освоение материала лекции Чтение текстов по хрестоматии и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическому занятию по «Повести временных лет» Присутствие и участие в практическом занятии	Конспекты лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ
3.	Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси	Освоение материала лекции Чтение текстов и записи в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Слово о полку Игореве», «Жанр хождения в древнерусской литературе», «Жанр хождения в русской литературе» и «Жанр воинской повести в древнерусской литературе». Присутствие на практических занятиях и участие в работе семинара Конспектирование литературы с целью подготовки сообщения/доклада. Выступление с докладами на практическом занятии по «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных жанрам хождения и воинской повести	Конспект лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Устный ответ Сообщение Доклады Доклады
4.	Литература периода централизованного русского государства	Освоение материала лекций Чтение текстов произведений и ведение записей в читательском дневнике Конспектирование научно-исследовательской литературы к практическим занятиям по темам: «Повесть о Петре и Февронии и устное народное творчество» и «Жанр жития в древнерусской литературе» Выступления с докладами на практических занятиях, посвященных «Повести о Петре и Февронии» и жанру жития	Конспект лекций Читательский дневник Конспекты критических работ Доклады
6.	Литература XI–XVII	Освоение литературы в рамках конкретной темы, чтение текстов произведений, конспектирование научной литературы	Реферат

5.	Контрольная работа № 1		Письменные ответы на поставленные вопросы
6.	Контрольная работа № 2		Письменные ответы на тесты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение	Составление словаря терминов по дисциплине Составление схемы возникновения летописания, согласно гипотезам Шахматова, Лихачева, Рыбакова и др.	Словарь терминов Схема возникновения летописания
2	Литература Киевской Руси	Реферирование работы выдающегося ученого-медиевиста Написание аннотаций на ряд работ по конкретной проблеме Составление библиографического описания по теме творческой работы Выступление с сообщениями на практическом занятии, посвященном «Повести временных лет»	Выступление на практическом занятии с сообщением Аннотация Доклад
3	Литература периода феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия	Подготовка доклада по теме практического занятия Написание реферата по дискуссионной проблеме Конспектирование отдельными студентами литературы с целью подготовки докладов. Выступления с докладами на конференции, посвященной «Слову о полку Игореве» Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном воинской повести Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном «Повести о Петре и Февронии»	Выступление с сообщением на лекции или практическом занятии Реферат Доклад Доклад Доклад
4	Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и создания централизованного русского государства	Участие в диспуте Выступления с докладами на практическом занятии, посвященном жанру жития в русской литературе	Выступление Презентация электронных материалов по проблеме Доклад Защита творческой работы на последнем занятии

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Демченков С. А.	Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429703&sr=1	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	В.М. Кириллин	О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818	Москва : Глобал Ком, 2013
Л2.2		Хрестоматия по русской истории для изучения древнерусской жизни, письменности и литературы до XVI века http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44044	Варшава : Издание В. Ф. Голубинского, 1870
Л2.3	Сперанский М. Н.	История древней русской литературы : учебное пособие : [16+] / 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787 . – ISBN	Москва : Директ-Медиа, 2004.

		9785998906480. – Текст : электронный.	
Л2.4	А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзий	История русской литературы : в 10 т. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333	Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2014
Л2.5	Е.В. Аничков	Язычество и Древняя Русь http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55886	Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1914

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История древнерусской литературы»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		56	100