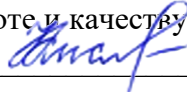


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.06.2023 10:53:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова


Бакалова Зинаида Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Стилистика»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2020 г.
Заседания кафедры русского языка, культуры
речи и методики их преподавания

Одобрено
Начальник Управления образовательных
программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Владеет методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: особых требований нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: доступ к онлайн-словарям и ЭБС (при необходимости)

Нормы времени: 90 мин

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности

Тип (форма) задания: тестовое задание

Пример типового задания (оценочные материалы) (№1):

1. Как называется раздел языкознания, в задачи которого входит изучение функциональных разновидностей языка, а также языковых средств в плане их использования в различных сферах речевого общения?
 - а) морфология; б) стилистика; в) синтаксис; г) лексикология
2. Кто из ученых является основоположником работ по стилистике русского языка?
 - а) В.В. Виноградов; б) М.В. Ломоносов; в) М.Н. Кожина; г) Г.О. Винокур
3. Что является предметом стилистики в широком смысле?
 - а) речь
 - б) выразительные средства языка
 - в) все языковые средства языка в аспекте их функционирования
 - г) образные средства
4. Кто из ученых выделил следующие научные направления стилистики: описательная, функциональная, наука о стилях художественной литературы, практическая?
 - а) В.В. Виноградов; б) Т.В. Шмелева; в) М.Н. Кожина; г) О.Б. Сиротинина
5. Назовите направление стилистических исследований, в русле которого изучаются выразительные возможности языка, образные средства.
 - а) коммуникативная стилистика текста
 - б) функциональная стилистика
 - в) историческая стилистика
 - г) описательная стилистика
6. Что понимается под организацией функционально-стилистических взаимосвязанных единиц различных уровней, подчиненных конкретным целям и задачам общения?
 - а) стилистическая окраска
 - б) стилистическая система языка
 - в) функциональный стиль
 - г) речевая системность стиля
7. Какая стилистическая ошибка допущена в предложении: «Она любит свою работу и работает на заводе давно»?
 - а) тавтология
 - б) плеоназм
 - в) смещение разностильной лексики
 - г) повтор слов
8. Какая ошибка допущена в предложении: «После ухода начальника беседа вновь возобновилась»?
 - а) тавтология
 - б) повтор слова
 - в) плеоназм
 - г) использование канцеляризмов
9. Какую функционально-стилистическую окраску имеют слова: государственность, держава, согласие, интервью?
 - а) окраску официально-делового стиля
 - б) окраску научного стиля
 - в) окраску публицистического стиля
 - г) окраску разговорного стиля
10. Укажите функционально-стилистическую окраску слов и сочетаний: заказчик, подрядчик, земельный участок, возмещение расходов, энергоснабжающая организация, прибор учета энергии.
 - а) окраска научного стиля
 - б) окраска художественно-беллетристического стиля
 - в) окраска публицистического стиля
 - г) окраска официально-делового стиля
11. Какая стилистическая окраска создается в словах при помощи суффиксов –ств-, -ость-, -ани-, -ени-?
 - а) разговорная окраска
 - б) эмоционально-оценочная окраска
 - в) книжная окраска
 - г) экспрессивная окраска
12. Кто из ученых предложил выделять функциональные стили в соответствии с экспрессивной окраской употребляемых в текстах языковых средств?
 - а) В.В. Виноградов; б) А.Н. Гвоздев; в) В.В. Одинцов; г) А.И. Горшков
13. Какой функциональный стиль характеризуют такие черты, как безличность выражения, стереотипность, точность, стандартизованность?
 - а) научный стиль
 - б) официально-деловой стиль
 - г) разговорный стиль
 - д) публицистический стиль
14. Назовите функциональный стиль, предъявляющий наиболее жесткие требования к построению текста, отбору языковых единиц?
 - а) церковно-религиозный стиль
 - б) официально-деловой стиль
 - в) публицистический стиль

г) научный стиль

15. Какая функция научного стиля создается благодаря использованию терминов и слов в прямом значении?

а) информационная функция

б) эстетическая функция

в) воздействующая функция

г) комментариально-оценочная функция

16. Какие морфологические особенности характерны для текстов официально-делового стиля?

а) употребление местоимений 1 и 2-го лица

б) использование притяжательных прилагательных

в) употребление глаголов настоящего времени со значением предписания, долженствования

г) использование междометий

17. Назовите функциональный стиль, в текстах которого наиболее часто используются вводные слова и предложения, вставные конструкции.

а) официально-деловой стиль

б) научный стиль

в) публицистический стиль

г) разговорный стиль

18. Назовите жанр официально-делового стиля, составляемый при приеме на работу, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место.

а) характеристика; б) резюме; в) автобиография; г) заявление

19. Назовите подстиль научного стиля, характеризующийся большей свободой в выборе языковых средств.

а) научно-популярный подстиль

б) научно-справочный подстиль

в) собственно научный подстиль

г) учебно-научный подстиль

20. Какой жанр научного стиля содержит краткую запись содержания научного исследования в виде основных, сжато сформулированных положений?

а) реферат; б) тезисы; в) научная статья; г) автореферат диссертации

21. Как называется слово или сочетание, употребление которого в литературном языке закреплено традицией за официально-деловым стилем?

а) плеоназм; б) газетизм; в) канцеляризм; г) клише

22. Какой жанр не относится к научному стилю?

а) монография; б) реферат; в) автобиография; г) учебное пособие

Оценочный лист к типовому заданию:

показатель	баллы
Не допущено ни одной ошибки.	5
Студент допустил не более 3 ошибок.	4
Студент допустил не более 6 ошибок.	3
Студент сделал более 6 ошибок.	1

Тип (форма) задания: анализ текста

Пример типовых заданий (№2):

Проведите стилистический анализ предложенного текста. Придерживайтесь предлагаемого плана: 1) Определить основную тему текста. 2) Определить идею текста. 3) Определить сферу коммуникации. 4) Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст. 5) Назвать стилевые черты, присущие тексту. 6) Найти стилистические средства, используемые в данном тексте (лексико-фразеологического, морфологического и синтаксического уровней). Определить, имеются ли стилеразрушающие элементы. 7) Сделать вывод о принадлежности текста к одному из стилей.

Пример текста для стилистического анализа

О Льве Ивановиче Скворцове справедливо говорят как о лингвисте от Бога. Однажды влюбившись в русский язык, он посвятил ему всю свою жизнь. Наверное, отчасти эта любовь объясняется местом рождения Скворцова - Суздалем, городом, весь облик которого ассоциируется у каждого россиянина с понятием «Родина». Да и что за родная земля без родного языка? А еще Скворцова называют патриархом отечественного языкознания. Ученик и соратник выдающихся российских лингвистов – академика В. Виноградова, профессоров С. Ожегова и А. Реформатского, он немало сделал для сохранения и развития русского языка. Спросите любого нашего лингвиста, и он скажет вам, что означают для специалиста в этой области труды Л. Скворцова: «Теоретические основы культуры речи», «Основы культуры речи. Хрестоматия», «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» и так далее. Всего же Лев Иванович написал более чем 400 работ о проблемах современного русского литературного языка, теории и практики культуры русской речи, орфографии.

Известный миру теоретик и мыслитель Лев Скворцов щедро делится знаниями и опытом, занимаясь преподавательской деятельностью. Профессор кафедры русского языка и стилистики Литературного института им. Горького и кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, постоянный председатель жюри уже десяти всероссийских олимпиад школьников по русскому языку, действительный член Академии российской словесности, член Союза писателей России не любит делать пауз в своей научной деятельности. Совсем недавно

(осенью 2008 года) 26-м изданием вышел «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова с дополнениями Скворцова. Начиная с 24-го издания, он является титульным редактором этого знаменитого словаря. Мне доводится довольно часто общаться со Львом Ивановичем, и некоторые его мысли в наших беседах, думается, будут интересны читателям «Русского века».

Препамбула к интервью со Л.И. Скворцовым (автор Всеволод Полинин)

Оценочный лист к типовому заданию:

показатели	баллы
Студент продемонстрировал умение находить отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску. Анализ проведен исчерпывающе полно.	5
Студент в целом продемонстрировал умение находить отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску. Однако анализ характеризуется неполнотой или несоблюдением логической последовательности.	3
Студент находит отдельные стилистически маркированные языковые средства, фрагментарно и не всегда последовательно характеризует их стилевую и стилистическую окраску.	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц

Умеет отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах

Тип (форма) задания: оценка и подбор дидактического материала

Пример типовых заданий (оценочные материалы): (№3)

Охарактеризуйте дидактический материал, рекомендованный для изучения вопросов стилистики. (В качестве источника используются тексты из книг по истории Самарского края.). Выпишите из текста языковые средства, которые бы вы рекомендовали использовать для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц. Обоснуйте свой выбор.

Гора Верблюды - причудливая скалистая вершина близ Крестовой поляны, недалеко от села Ширяево, в урочище «Козьи рожки», называется так потому, что с определённого места форма нависшей над Волгой скалы напоминала голову этого животного. К сожалению, из-за эрозии скала постоянно разрушается и облик её меняется. Здесь удивительным образом сочетаются обнажения древних скальных пород, широкий простор Волги и густые лесные заросли. С вершины горы открывается великолепная панорама окрестностей и противоположного берега Волги, на знаменитые Жигулёвские ворота и срезанную вершину Царёва кургана. Царёв курган является остатком бывшего когда-то единым горного массива Жигулей.

Оценочный лист к типовому заданию:

показатели	баллы
Студент обнаруживает фрагментарное знание принципов отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц. Обоснование выбора дидактического материала является неполным.	6
Студент в целом обнаруживает знание принципов отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц. Обоснование выбора дидактического материала является неполным.	8
Студент обнаруживает знание принципов отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц. Дает полную развернутую характеристику дидактического материала, предлагает активные или интерактивные методы построения работы с ним.	10

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона

Тип (форма) задания: составление плана занятия

Пример типовых заданий (оценочные материалы) (№4):

Сформулируйте предметный образовательный результат изучения темы «Стилистические ресурсы синонимии» в школе. Составьте краткий план занятия по изучению данной темы в активной или интерактивной форме.

Оценочный лист к типовому заданию:

показатели	баллы
Составленный план не характеризуется логичностью, однако большая часть заданий не соответствует теме либо предполагает пассивный характер работы	6
Составленный план характеризуется логичностью, однако некоторые задания не соответствуют теме либо предполагают пассивный характер работы	8
Составленный план характеризуется логичностью, задания разнообразны, соответствуют теме, имеют активный или интерактивный характер	10

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика» включает типовые задания, оцениваемые до 30 баллов.

Типовые задания №№ 1-2 требуют от студента продемонстрировать владение основным терминологическим аппаратом дисциплины, знание основ дисциплины. На их выполнение отводится 30 мин. От студента требуется продемонстрировать умение выявлять в тексте стилистически маркированные языковые средства и осуществлять их лингвостилистический анализ, видеть связь между общей характеристикой текста (темой, целью, назначением и пр.) и его языковым оформлением.

Типовые задания №№ 3-4 рассчитаны на 60 мин. Задания направлены на выявление у студента способности использовать тексты как средство воспитания и обучения и как дидактический материал, выстраивать методику работы с текстом в школьной аудитории. Студент должен достаточно быстро охарактеризовать и подобрать иллюстративный и дидактический материал к урокам по теме анализируемого стиля речи, оценивая степень его сложности, его соответствие программе, целям и задачам конкретного урока.

уровень	баллы
Пороговый	19-22
Продвинутый	23-26
Высокий	27-30